МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ПОЧИНКОВСКИЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ"

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ ДО "Починковский ЦДО"
от "31"августа 2023 г.
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО
"Починковский ЦДО"
_____ Е.В.Гурьянова
"31" августа 2023 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
МБОУ ДО "ПОЧИНКОВСКИЙ ЦДО"
на 2023 – 2024 г.г.

автор-составитель:
методист
Хорева Валентина
Александровна

Починки, 2023

Оглавление

1 Целевой раздел образовательной программы

Пояснительная записка 3

Планируемые результаты реализации образовательной программы 6

Система оценки качества реализации образовательной программы 10

2 Содержательный раздел образовательной программы

Дополнительные общеразвивающие программы 13

3 Организационный раздел образовательной программы

Учебный план 77

Календарный учебный график 88

Характеристика форм обучения по дополнительным общеразвивающим программам 91

Система условий реализации образовательной программы 91

Механизм управления реализацией образовательной программы 110

Мониторинг оценки качества реализации образовательной программы 114

1.Целевой раздел образовательной программы

Пояснительная записка

Характеристика социального заказа на образовательные услуги

Социальный заказ в системе дополнительного образования является отражением социально-педагогических целей общественных (государственных и частных) институтов, направленных на создание условий для развития личности, её способностей к продуктивному решению задач в сферах трудовой, культурно-досуговой деятельностей.

Результаты социально-педагогического исследования показывают, что система современного дополнительного образования обладает потенциальными возможностями для реализации задач модернизации образования.

В настоящее время дополнительному образованию удается сохранить статус эмоционально-комфортной для учащихся сферы образования и решать важнейшую социально-педагогическую задачу содержательной организации свободного времени детей и подростков, способствующую приобретению ребенком устойчивой потребности в познании и творчестве, максимальной реализации себя, самоопределению предметно, социально, профессионально, личностно.

Мнения педагогов, родителей, учителей о дополнительном образовании свидетельствуют о том, что МБОУ ДО "Починковский ЦДО" обладает потенциалом для всестороннего развития ребенка. Пути взаимодействия дополнительного и общего образования, предложенные учителями школ, являются актуальными и также определяют сферу модернизации образования.

Цели и задачи деятельности МБОУ ДО "Починковский ЦДО".

Создание в МБОУ ДО "Починковский ЦДО" необходимых условий для современного качественного дополнительного образования и позитивной социализации учащихся.

- Совершенствование содержания и технологий дополнительного образования для формирования у учащихся социальных компетенций, гражданских установок, культуры здорового образа жизни;
- Совершенствование форм и методов позитивной социализации учащихся через их вовлечение в социальную практику;
- Обеспечение необходимых условий, способствующих повышению качества работы педагогов и их непрерывному профессиональному развитию.

Правовые основы деятельности.

Настоящая образовательная программа разработана разработана в соответствии с нормативно-правовыми требованиями развития дополнительного образования детей и в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273 "Об образовании в Российской Федерации",

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2023 г. N 678-р);

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2023 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам",

- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р),

- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

– Паспортом приоритетного проекта "Доступное дополнительное образование для детей", утвержденным президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11)

– Национальным проектом "ОБРАЗОВАНИЕ", утвержденным президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 03.09. 2018 , №10)

Подходы и принципы деятельности

Основными базовыми ценностями коллектива МБОУ ДО "Починковский ЦДО" являются:

Ребенок - главная ценность и цель воспитания.

Педагог как личность - источник знаний, практических умений, носитель важнейшего опыта человечества.

Семья - как основа формирования и развития личности ребенка.

Нравственное здоровье - как одна из важнейших составляющих здорового общества.

Гражданское самосознание - вершина личностного самосознания гражданина своей страны.

Культура взаимоотношений - как основа уважения людей.

Коллектив единомышленников - как основное условие существования и развития полноценной организации дополнительного образования.

Обновление содержания дополнительного образования опирается на группу принципов деятельности Центра, определяющих стратегические задачи:

- *Педагогический принцип,* как основной, определяет развитие индивидуальных способностей, общей культуры, навыков творческой продуктивной деятельности учащихся; личностное развитие педагогов и рост их профессионального мастерства.

- *Принцип гуманизации* содержания и технологий образования. Принцип гуманистической направленности во взаимодействии педагога и ребёнка требует обеспечения свободы мировосприятия и средств педагогической поддержки уникального пути развития и самоопределения каждого учащегося.

- *Принципом демократизации* отношений педагога и родителей в разработке индивидуального образовательного маршрута на пути самоопределения учащегося с учётом его индивидуальных особенностей, потребностей и интересов.

- *Принцип вариативности* предполагает создание таких условий для выбора направлений, форм и видов образовательно-развивающей и досуговой деятельности, которые бы стали поддержкой различных инициатив, направленных на достижение значимых целей и самореализацию как педагогов, так и учащихся.

- *Принцип природосообразности* предполагает выявление и учёт в образовательно-развивающей деятельности индивидуально-психологических особенностей учащихся, возрастные особенности овладения социальным опытом, опору на детскую любознательность, пытливость ума, специфику развития их познавательной и эмоционально-волевой сферы.

- *Принцип жизнесообразности* предполагает реакцию на актуальнейшие потребности сегодняшнего дня.

- *Принцип культуросообразности,* предусматривает ориентацию на уже накопленный человеческий опыт, обеспечивающий приобщение учащихся к достижениям национальной и мировой культуры.

- *Принцип личностно-ориентированного подхода* предполагает проектирование образовательного пространства для освоения разнообразных форм деятельности и мышления с учётом развития жизненного и социального опыта учащихся.

- *Принцип психологической поддержки* позволит создать эмоционально-благоприятную обстановку в объединениях по интересам для всех детей и в педагогическом коллективе. Признание субъектности всех участников образовательной деятельности, ориентация на личностную, ненасильственную модель взаимодействия обеспечивает детям и взрослым ситуацию успеха, уверенности в своих силах, способствует преодолению тревожности, страха, чувства неполноценности.

Виды реализуемых дополнительных общеразвивающих программ и их направленности

В МБОУ ДО "Починковский ЦДО" в 2021 – 2022 учебном году реализуются дополнительные общеразвивающие программы по пяти направленностям: художественной, технической, естественнонаучной, социально-гуманитарной, туристско-краеведческой.

Планируемые результаты реализации образовательной программы

Ведущие целевые установки:

При освоении дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых в МБОУ ДО "Починковский ЦДО" учащиеся получают определённые знания, умения и навыки.

Образовательный результат, устанавливаемый в МБОУ ДО "Починковский ЦДО" зависит от уровня обучения, направленности образовательной программы, её содержания, степени подготовки учащихся, их возраста.

Дополнительные общеразвивающие программы МБОУ ДО "Починковский ЦДО" не являются традиционными моделями передачи знаний, умений и навыков, а предоставляют собой педагогические технологии развития и становления личности, механизма ее самореализации, при этом учитывается 3 уровня результативности образовательного процесса. Реализация образовательной модели Центра включает в себя три основных образовательно-развивающих уровня. Каждый из уровней соответствует определенной степени обучения.

Первый уровень – включает общеразвивающие программы образовательно-познавательного характера, рассчитанные на возраст детей 5-10 лет. Программы реализуются в доступных формах организационно-массовой деятельности и работе объединений по интересам, обеспечивая широкий охват детей. Уровень освоения данных программ предполагает удовлетворение познавательных интересов ребенка, расширение информированности в данной образовательной области, формирование интереса, а также приобретение первоначальных умений и навыков, что готовит деятельностно-практическую базу для творческих способностей, склонностей и дарования детей. Это знакомство ребенка с образовательной деятельностью МБОУ ДО "Починковский ЦДО". Задача педагогов – создать мотивацию выбора конкретного вида деятельности, организовать проявление интереса к занятиям.

Второй уровень – включает дополнительные общеразвивающие программы, направленные на освоение определенного вида творческой и иной деятельности. Этот уровень предполагает развитие компетентности в данной образовательной области, сформированности навыков на уровне практического применения. На втором уровне реализуется образовательно-развивающая деятельность с детьми, у которых уже сформировался интерес к определенному виду деятельности и приобретены первоначальные знания, умения и навыки. На этом уровне у детей присутствует более глубокая внутренняя мотивация к изучению выбранного вида творческой деятельности. Это способствует успешности обучения, развитие устойчивой мотивации к познанию и творчеству детей в других жизненных сферах, целостному, личностному и социальному развитию ребенка. Педагогами создаются условия для самостоятельного поиска дополнительных знаний в интересующей учащихся области, отработки приобретенных умений и навыков.

Третий уровень – включает в себя дополнительные общеразвивающие программы углубленного изучения и специализированной направленности, предполагающие выстраивание индивидуальной траектории дальнейшего личностного, творческого, культурного и профессионального самоопределения каждого учащегося.

Учащиеся могут проходить все уровни обучения от первого до третьего, так как без базы основных знаний невозможен результат, а именно - разработка собственных проектов на основе приобретенных знаний, умений и навыков.

Планируемые результаты освоения дополнительных общеразвивающих программ

В ОО с 01 октября 2023 года реализуются 20 дополнительных общеразвивающих программ по 5-ти направленностям. Каждая имеет свои особенности и направлена на развитие учащихся через применение личностно-образующих педагогических технологий.

Дополнительные общеразвивающие программы не являются традиционными моделями передачи знаний, умений и навыков, а предоставляют собой педагогические технологии развития и становления личности, механизма ее самореализации, при этом учитывается 3 уровня результативности образовательной деятельности (Таблица 1). Реализация образовательной модели Центра включает в себя три основных образовательно-развивающих уровня. Каждый из уровней соответствует определенной степени обучения.

К первому (ознакомительному) уровню относятся такие дополнительные общеразвивающие программы: "Мир из бумаги", "Этот удивительный мир", "Мой первый Английский", "Планета творчества (1 г.об.) "Мир экологии", "Креативный художник", "Волшебный мир науки", "АБВГДейка", "Наука в опытах и экспериментах", "Арт-дизайн", "LEGO - конструирование",.

Кроме того, дополнительные общеразвивающие программы, направленные на учащихся младших начальных классов: "Искусство видеть мир", танцевального коллектива "Весёлые ребята", являются ознакомительными в первый и второй год обучения.

Здесь развивается у ребёнка желание и умение учиться, интерес к знанию и самопознанию; воспитываются первые навыки творчества на основе положительной мотивации учения; предлагается помощь в приобретении опыта сотрудничества

На второй ступени образования (базовый уровень) в МБОУ ДО "Починковский ЦДО" происходит стимулирование мотивации получения базового образования, оснащение учащихся базисными умениями; создаются условия для самовыражения учащихся в различных видах познавательно-преобразовательной деятельности.

Базовые компетенции учащиеся получают по дополнительным общеразвивающим программам: "Дневник современной девушки", танцевального коллектива "Весёлые ребята" (3-4 г.об.), "Школа ведущих" "Умелые руки, "Человек и его здоровье", "Планета творчества (2 г.об.) "Искусство видеть мир" (3 г.об.),

"Мастерская чудес", волонтёрского объединения "Мы вместе" (1,2 г.об.), "Пять дорог".

Образовательный результат на данном этапе предполагает выстраивание индивидуальную мотивацию к дальнейшему обучению и личностному, творческому, культурному и профессиональному самоопределению каждого учащегося.

Третий уровень (углубленный) – это углубленное изучение выбранной направленности и предмета. К нему относится обучение по дополнительным общеразвивающим программам волонтёрского объединения "Мы вместе" (3,4 г.об.), Здесь происходит нравственное, духовное, физическое становление личности; формирование психической и интеллектуальной готовности к профессиональному и личному самоопределению.

Таблица 1.

№ п/п	Название программы	возраст	Срок обучения	Ознакомительный уровень	Базовый уровень	Углубленный уровень
	Художественная направленность					
1	"Искусство видеть мир"	6-11 лет	3 года	1,2 год обучения	3 год об.	
2	"Мастерская чудес"	8 – 13 лет	2 года		1,2 г.об.	
3.	"Весёлые ребята"	5 – 11 лет	4 года	1,2 г.об.	3,4 г.об.	
4.	"Креативный художник"	5 – 7 лет	1 год	1 г.об.		
5.	"Планета творчества"	7-16 лет	2 года	1 г. об.	2 г.об.	
6.	"Арт-дизайн"	6 – 10 лет	1 год	1 г.об.		
	Естественнонаучная направленность					
1.	"Мир экологии"	9-13 лет	2 года	1 г.об.		
2.	"Этот удивительный мир"	6-9 лет	1 год	1 г.об.		
3.	"Наука в опытах и экспериментах"	8– 12 лет	1 год	1 г.об.		
4.	"Волшебный мир науки"	8-10 лет	1 год	1 г.об.		
5.	"Человек и его здоровье"	12 – 17 лет	1 год		1 г.об.	
	Техническая направленность					
1	"Умелые руки"	9-15 лет	3 года	1 г. об.	2,3 г. об.	
2	"Мир из бумаги"	6-10 лет	2 года	1,2 г.об.		
3	"LEGO-конструирование"	6-10 лет	1 год	1 г. об.		

	Социально-гуманитарная направленность					
1	Волонтёрское объединение "Мы вместе"	11-18 лет	4 года		1,2 г. об.	3,4 г. об.
2	"Дневник современной девушки"	13 – 16 лет	2 года		1,2 г. об.	
3	"Мой первый Английский"	6 – 9 лет	1 год	1 г.об.		
4	"АБВГДейка"	5 – 8 лет	1 год	1 г.об.		
5	"Школа ведущих"	12-17 лет	1 год	1 г.об.		
	Туристско-краеведческая направленность					
1.	"Пять дорог"	10 – 16 лет	2 года		1,2 г.об.	

Таким образом, исходя из данных таблицы, мы можем говорить о том, что основная масса реализуемых дополнительных общеобразовательных программ имеет ознакомительный и базовый характер подготовки учащихся. И только 1 программа носят углубленный характер обучения – "Мы вместе" (3,4 г.об.), "Школа практической биологии", "Физика в исследованиях".

Система оценки качества реализации образовательной программы

-общие положения

В Центре разработана система оценки качества реализации образовательной программы.

В основу системы оценки качества образования положены следующие принципы:

- объективности, достоверности, полноты и системности информации о качестве образования;

- реалистичности требований, норм и показателей качества образования, их социальной и личностной значимости, учёта индивидуальных особенностей развития отдельных обучающихся при оценке результатов их обучения и воспитания;

- открытости, прозрачности процедур оценки качества образования; преемственности в образовательной политике, интеграции в общероссийскую систему оценки качества образования;

- доступности информации о состоянии и качестве образования для различных групп потребителей;

- рефлексивности, реализуемый через включение педагогов в критериальный самоанализ и самооценку своей деятельности с опорой на объективные критерии и

показатели; повышения потенциала внутренней оценки, самооценки, самоанализа каждого педагога;

- оптимальности использования источников первичных данных для определения показателей качества и эффективности образования (с учетом возможности их многократного использования);

- инструментальности и технологичности используемых показателей (с учетом существующих возможностей сбора данных, методик измерений, анализа и интерпретации данных, подготовленности потребителей к их восприятию);

Основными пользователями результатов являются:
- учащиеся и их родители (законные представители);
- учредитель Центра;
- Управляющий совет Центра;
- педагогический совет;
- общественные организации, заинтересованные в оценке качества дополнительного образования.

Комплекс критериев и показателей представляет собой совокупность оценки результатов, условий, развития дополнительного образования на уровне Центра.

Мониторинг результатов включает:
- оценку уровня социализации выпускников;
- оценку уровня эффективности воспитательной деятельности;
- оценку уровня доступности и качества образовательных услуг;
- оценку уровня подготовки учащихся в период промежуточной аттестации с использованием измерительных технологий.

Мониторинг условий включает:
- характеристику кадрового обеспечения;
- характеристику программно-методического обеспечения;
- характеристику материально-технического (ресурсного) обеспечения;
- характеристику здоровьесберегающих условий.

Мониторинг развития муниципальной системы образования включает:
- оценку участия в реализации приоритетных направлений деятельности;
- оценку инновационной деятельности;
- оценку развития информационного пространства;
- оценку эффективности управленческой деятельности.

Одной из важнейших характеристик результативности образовательной программы является качество реализации дополнительных общеобразовательных программ.

Система оценки качества реализации дополнительных общеразвивающих программ

Система оценки качества реализации дополнительных общеразвивающих программ включает в себя отслеживание динамики изменений в развитии, воспитании, готовности к продолжению образования (учет динамики личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной общеразвивающей программы; учет результатов обучения ребенка по дополнительной общеразвивающей программе).

В систему оценки результативности входят: этапы аттестации и ее временные рамки, содержание аттестации, формы проведения, формы оценки, критерии результативности, методика определения итогового результата и способ его фиксации. При этом определяется уровень компетенций и воспитанности учащихся: низкий, средний и высокий уровни.

Оценка эффективности деятельности ОО

Оценка эффективности деятельности МБОУ ДО "Починковский ЦДО"

Табл..Перечень показателей эффективности работы МБОУ ДО "Починковский ЦДО"

№ п/п	Целевые показатели эффективности и результативности деятельности МБОУ ДО "Починковский ЦДО" (далее – ОО)	Исполнение показателей
1	2	3
1	Соответствие деятельности ОО требованиям законодательства в сфере образования (отсутствие предписаний надзорных органов, объективных жалоб)	Нет.
2	Наличие программы развития ОО	Да. Сайт МБОУ ДО "Починковский ЦДО" http://cdo-pochinki.ru/ (раздел "Основные сведения об образовательной организации"– "Образование" - https://cdo-pochinki.ru/upload/files/Программы/2022%20-%202023%20-%20программы/Программа%20развития%20Центра%202022%20-%202026%20—%20копия.pdf)
3	Процент сохранности контингента обучающихся в течение прошлого учебного года	100%
4	Реализации образовательных программ по итогам прошлого учебного года	Реализованы в полном объеме
5	Результативность участия обучающихся в конкурсах, фестивалях, смотрах, соревнованиях и т.д. в текущем календарном году	Российский уровень Международный конкурс детского рисунка "Охрана труда глазами детей – 2021" (организаторы – общественный совет при Министерстве труда и социальной защиты Российской Федерации, национальная ассоциация центров охраны труда и др.) – победитель (1); Четвёртый Всероссийский конкурс, проходящий в формате ФМВДК "Таланты России" - 1 место (1), XI Межрегиональный фестиваль декоративно-прикладного творчества "Параскева-рукодельница" – 3 место (1), Всероссийский дистанционный конкурс социальных проектов учащихся "Контакт" – лауреаты 1 степени (2), открытый всероссийский дистанционный конкурс презентаций "От школьных истин.." – лауреат 1 степени (1). Региональный уровень

		Региональный этап Всероссийской акции "Я – гражданин России" – победитель; областной конкурс "Моя профессиональная карьера" – 2 место (1); региональный конкурс детского изобразительного творчества "Экоплакат" – 1 место (1); областной фестиваль детского и юношеского творчества "Грани таланта", в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья - 2 место (2), областной конкурс декоративно-прикладного творчества "Творчество: традиции и современность" – 2 место (1), региональный этап Всероссийского конкурса начального технического моделирования и конструирования "Юный техник-моделист" – 2 место (1). Муниципальный уровень (победители - количество) - районный фестиваль детского и юношеского творчества "Грани таланта", в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (8); окружной Фестиваль детских и молодёжных общественных организаций "Время действовать!" (1); муниципальный этап областного конкурса "Страна БезОпасности" (1); муниципальный этап областного конкурса декоративно-прикладного творчества "Творчество: традиции и современность" (1); муниципальный этап областного конкурса научно - творческих работ учащихся общеобразовательных учреждений муниципальных и городских округов Нижегородской области на тему: "Влияние компьютерных игр, интернет ресурсов и социальных сетей на формирование и развитие детей и подростков" (5); муниципальный этап областного конкурса детского и юношеского изобразительного искусства "Мир книги" (8); Окружная детская экологическая конференция "Планета величиной с дом" (3); муниципальный этап областного конкурса проектных работ "Экологическая мозаика" (1); Муниципальный этап областного конкурса детского и юношеского изобразительного искусства "Я рисую мир" (6)
6	Результативность участия ОО (руководителя, педагогического коллектива) в конкурсах, фестивалях, смотрах, соревнованиях и т.д. в текущем календарном году	Российский уровень Всероссийский конкурс "Лучшая методическая разработка-2021" – 1 место (4) (Горюшкина Н.В., Пыхонина О.М., Горелова Е.В.), Всероссийский конкурс дополнительных общеобразовательных программ "Калейдоскоп программ" - 1 место (Горелова Е.В.); Всероссийский конкурс для образовательных организаций и педагогических работников «Образование. Качество. Успех» в номинации «Дополнительное образование» по направлению «Партнерство» - победитель (Пыхонина О.М.). Региональный этап Областной конкурс дополнительных программ и методических материалов технической, художественной и естественнонаучной направленностей в номинации "Сердце отдаю детям" (финалисты – Илюшечкина О.В., Горюшкина Н.В., Немова Е.А.); Благодарности за работу в качестве экспертов независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Илюшечкина О.В., Хорева В.А.) Муниципальный этап Окружной педагогический конкурс методических материалов по духовно-нравственному, гражданско-патриотическому и семейному воспитанию – 1 место (Пыхонина О.М., Субботина О.П.), окружной конкурс методических материалов по пожарной безопасности – 1 место (Трушина Т.П.)

7	Наличие публикаций, подготовленных педагогическими работниками ОО	Да. Методическая разработка по профилактике негативных проявлений и продвижению идеологии здорового образа жизни в молодежной среде "Живи настоящим – думай о будущем" 21.12.2022 (Катина Н.В.) https://infourok.ru/zhivi-nastoyashim-dumaj-o-budushem-6398156.html Методическая разработка "Бег в некуда" 24.06.2022 (Катина Н.В.) https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Finfourok.ru%2Fmetodicheskaya-razrabotka-beg-v-nekuda-6162115.html&cc_key= Методическая разработка внеклассного мероприятия "Старый Новый год!" 24.08.2022 (Пыхонина О.М.) https://infourok.ru/vneklassnoe-meropriyatie-staryj-novyj-god-6198502.html Сценарий игровой программы "Все цвета здоровья" 24.08.2022 (Пыхонина О.М.) https://infourok.ru/igrovaya-programma-vse-cvet-zdorovya-6198498.html "Работа с талантливыми детьми в учреждении дополнительного образования" 24.08.2022 (Пыхонина О.М.) https://nsportal.ru/node/5634617 Программа "Истоки" детского оздоровительного лагеря "Непоседы" 24.08.2022 (Пыхонина О.М.) https://nsportal.ru/node/5634630 Методическая разработка "РДШ-старт в будущее"- 25.11.2022 https://almanahpedagoga.ru/servisy/obmen_opytom/publ?id=3031 сценарий командной игры "Маршрут здоровья" 29.03.2022- https://stranatalantov.com/publications/30904/ (Сущенкова А.И.) сценарий игры "Во славу Отечества!" - 21.12.2022 https://kopilkaurokov.ru/prochee/meropriyatia/metodicheskaia_razrabotka_vo_slavu_otechestva - (Сущенкова А.И.) конспект занятия на тему Техники "монотипия" – 21.12.2022 https://www.uchportal.ru/load/149-1-0-95777 (Сущенкова А.И.) Целевая модель наставничества 22.11.2022 (Илюшечкина О.В.) https://kopilkaurokov.ru/prochee/prochee/tselevaia_model_nastavnichestva Школа молодого педагога 24.11.2022 (Илюшечкина О.В.) https://kopilkaurokov.ru/prochee/prochee/programma_shkola_molodogo_pedagoga Лучший сценарий по антитеррористической безопасности "Мы против - терроризма". 10.12.2022 (Швец М.Л.) https://infourok.ru/scenarij-po-antiterroristicheskoj-bezopasnosti-my-protiv-terrorizma-6374559.html
й	Реализация социокультурных проектов	Организация проектов: "Возрождение истории", https://vk.com/club131554130?w=wall-131554130_617 "Ромашки для аллеи Победы", (https://vk.com/album-185988347_278422282), "Птичий фудшеринг" https://vk.com/event201847963 и др. Участие в областных проектах: "Дети. Творчество. Родина", "Дорожная карта ГБУ ДО ЦЭВД НО на 2020-2021, 2021 - 2022 учебные годы", "Отечество", "Выбери жизнь"
9	Отсутствие случаев травматизма	Случаи травматизма отсутствуют.

...

2.Содержательный раздел образовательной программы

Дополнительные общеразвивающие программы

Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним, определяются данной образовательной программой.

МБОУ ДО "Починковский ЦДО" в 2023 – 2024 учебном году реализует следующие дополнительные общеразвивающие программы:

№ п/п	Название дополнительной общеразвивающей программы	Срок обучения	возраст учащихся	Кол-во групп
Художественная направленность				
1.	"Искусство видеть мир"	3	6-10 лет	7
2.	"Мастерская чудес"	2	8 – 16 лет	2
3.	Танцевальный коллектив "Весёлые ребята"	4	5- 11 лет	4
4.	"Креативный художник"	1	5-8 лет	4
5.	"Планета творчества"	2	7-15 лет	4
6.	"Арт-дизайн"	1	9 -14 лет	6
Естественнонаучная направленность				
7.	"Мир экологии"	1	7-10 лет	3
8.	"Этот удивительный мир"	1	6-9 лет	1
9.	"Человек и его здоровье"	1	12-17 лет	2
10.	"Волшебный мир науки"	1	7-9 лет	2
11.	"Наука в опытах и экспериментах"	1	8 – 12 лет	2
Техническая направленность				
12.	"Умелые руки"	3	9-15 лет	5
13.	"Мир из бумаги"	2	6-10 лет	4
14.	"LEGO - конструирование"	1	6-9 лет	6
Социально-гуманитарная направленность				
15.	Волонтёрское объединение "Мы вместе"	3	11-16 лет	6
16.	"Дневник современной девушки"	2	13 – 17 лет	1
17.	"Мой первый Английский"	1	6 – 8 лет	2
18.	"АБВГДейка"	1	5-8 лет	4
19.	"Школа ведущих"	1	6-9 лет	2
Туристско-краеведческая направленность				
20.	"Пять дорог"	2	10 -16 лет	2

Образовательная программа МБОУ ДО "Починковский ЦДО" включает в себя дополнительные общеразвивающие программы (ДОП), разработанные с учетом требований Федерального закона от 29.12.2012 №273 "Об образовании в Российской Федерации", Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам", Распоряжения Правительства Российской Федерации от 30.03.2022 №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей".

Дополнительные общеразвивающие программы соответствует большинству государственных приоритетов, определённых Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р).

1.Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности "Искусство видеть мир".

Срок реализации – 3 года.

Содержание:

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Вводное занятие

Теория

Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом первого года обучения. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности. Оборудование и материалы, необходимые для занятия. Знакомство с правилами поведения в образовательном учреждении.

Раздел 1 Азбука рисования

Волшебный мир красок

Теория: Знакомство с видами изобразительного искусства, материалами и инструментами. Знакомство с красками.

Практика: Игровая мотивация. Элементарные навыки обращения с акварелью, навыки ухода за красками.

Свойства красок

Практика: Особенности акварели: прозрачность, "нежность". Знакомство с различными приемами работы акварели. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге.

Волшебные краски. Основные и дополнительные цвета

Практика: Знакомство с тремя главными цветами (основные) и о тех, которые можно получить при их смешивании (дополнительные) Игровая мотивация. Игра "Определи цвет", "Кто больше".

Сказка "Петух и краски"

Практика: Рисование сказки.

Королева кисточка и волшебные превращения красок

Теория: Знакомство с историей возникновения кисти. Различные типы кистей: жесткие и мягкие, круглые и плоские, большие и маленькие.

Практика: Правила работы и уход за кистями.

Что может кисточка. Волшебные узоры кисточки

Практика: Знакомство с приемами "примыкание", "тычок", и др. Рисование элементов узор: линий, кругов, овалов и др.

Для чего нужны карандаши?

Теория: Знакомство с простым карандашом: твердый, мягкий, твердо – мягкий.

Практика: Техника работы простым карандашом и уход за ним.

Коробка с карандашами

Практика: Цветные карандаши. Техника работы цветными карандашами. Создание многочисленных оттенков цвета путем мягкого сплавления разных цветных карандашей.

Сказка "Как Карандашик встретился с Кисточкой"

Практика: Чтение сказки. Рисование сказки.

Сказка - зарисовка "Карандаш"

Практика: Чтение сказки. Рисование сказки.

Знакомство со спектром

Теория: Знакомство с последовательным расположением цветов в спектре.

Практика: Отработка приема проведения непрерывных линий.

Смешивание красок

Практика: Практическая работа по смешиванию разных оттенков краски.

"Радуга – дуга"

Практика: Демонстрация репродукций Н. Крымов "Московский пейзаж, Б. Кустодиев "Волга. Радуга". Рисование на тему "Радуга – дуга".

Раздел 2 Предметное рисование

Экскурсия по осеннему парку

Теория: Инструктаж детей по технике безопасности во время экскурсий. Ознакомление с парком.

Практика: Рисование разных видов деревьев.

Осенние листья

Практика: Рисование с натуры осенние листья.

Рисуем деревья

Практика: Графические зарисовки деревьев. Возможность с помощью силуэтов дерева сравнивать формы различных деревьев с геометрическими фигурами (овал, круг, треугольник)

"Какой бывает дождик?"

Теория: Рассказы детей на тему: "Я попал под дождь". Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал. Демонстрация репродукций картин И. Шишкин "Дождь в дубровом лесу", Ю. Пименов "Ливень".

Практика: Рисование на тему "Я попал под дождь".

Осень – пора плодородия. Дары осени

Теория: Беседа "Богатство осени". Викторина на тему: "Дары осени".

Практика: Наброски карандашом овощей и фруктов.

Дары осени

Практика: Рисование овощей и фруктов в цвете, используя акварель или гуашь.

Главная гостья Нового года

Теория: Беседа "Главная гостья Нового года". Показ репродукции Н. Рерих "Снегурочка".

Практика: Наброски в карандаше портрета Снегурочки.

Портрет Снегурочки

Практика: Наброски в карандаше портрета Снегурочки. Рисование портрета Снегурочки в цвете, используя холодные тона.

Новогодний праздник

Практика: Беседа о народном традиционном новогоднем празднике. Показ репродукции С. Ткачев "В зимний праздник. Деревня".

Рисование с натуры. Ёлочная игрушка

Практика: Набросок карандашом, а затем рисование в цвете ёлочной игрушки.

Снежинки

Практика: Рисование на тему снежинки.

Экскурсия "Как живут деревья зимой?"

Теория: Беседа о красоте родной природы в зимнее время. Знакомство с разнообразием форм и силуэтов деревьев. Демонстрация репродукции И. Грабарь "Февральская лазурь", Б. Щербаков "В декабре. Подмосковье".

Практика: Наброски карандашом деревья в зимнее время года.

Деревья зимой

Практика: Рисование на тему деревья в зимнее время года.

Снегирь

Теория: Беседа о зимующих птицах. Просмотр слайд шоу о зимующих птицах.

Практика: Рисование по памяти снегиря.

"Веточка рябины"

Практика: Рисование пальчиками.

Рисование с натуры фруктов

Теория: Беседа о фруктах и овощах. Отгадывание загадок.

Практика: Рисование с натуры фруктов пастелью.

Рисование с натуры овощей

Практика: Рисование с натуры овощей пастелью.

Лепка фруктов и овощей

Практика: Творческая работа. Лепка из пластилина фруктов и овощей.

"Простая форма цветов и трав"

Практика: Викторина о цветах. Демонстрация репродукции картины А. Герасимов "Полевые цветы". Рисование простых форм цветов и трав.

Силуэтное изображение человека

Практика: Творческая работа. Составление и выполнение силуэта человека. Свободный выбор материала.

Рисование с натуры или по памяти рыб

Теория: Знакомство с творчеством художников – анималистов, анималистическим жанром.

Практика: Наброски рыб в карандаше и в цветовой гамме с натуры или по памяти.

Рисование с натуры или по памяти птиц

Практика: Наброски птиц в карандаше и в цветовой гамме с натуры или по памяти.

<u>Раздел 3 Сюжетное рисование</u>

"Осенний пейзаж"

Практика: Практическая работа над пейзажем. Смешивание красок. Прорисовка осеннего неба, общего фона осеннего леса.

"Морские жители"

Теория: Беседа о морских животных. Викторина "Знатоки подводного мира".

Практика: Рисование ладошками "Морские жители".

"Зоопарк"

Практика: Рисование ладошками "Зоопарк".

"Скоро праздник Новый год – к нам приедет Дед Мороз!"

Теория: Показ м /медийных презентаций, м/медийных праздничных открыток. Новогодняя викторина.

Практика: Рисование на тему "Новый год".

"К нам едет Дед Мороз"

Практика: Составление и зарисовка композиции в карандаше. Рисование композиции в цвете, используя контраст теплых и холодных тонов.

Наши зимние забавы

Теория: Познакомить с произведениями искусства, изображающими традиционные зимние забавы и развлечения.

Практика: Рисование в карандаше и в цвете зимних игр, развлечений и т.д.

"Букет цветов"

Практика: Рисование на тему "Букет цветов".

Моя любимая мама

Практика: Рисование на тему "Моя любимая мама" по фотографии.

Экскурсия - пленэр "Весенние зарисовки"

Практика: Инструктаж по технике безопасности при проведении экскурсии - пленэра. Красота весеннего "Носова сада". Практическая работа – зарисовки с натуры.

Рисование на тему "Весна"

Практика: Демонстрация репродукций К. Юон "Весенний солнечный день", Н. Ромадин "Весенний день". Рисование на тему весенний пейзаж, используя теплую палитру цветов.

Рисование с натуры или по памяти. Весенний цветок

Практика: Рисование весенних цветов.

Цветущий сад

Теория: Беседа о плодовых деревьях. Показ фотографии "Цветущий сад", репродукции И. Левитан "Цветущие яблони".

Практика: Рисование на тему цветущий сад.

"День Победы!" Рисование на тему: "День Победы!"

<u>Раздел 4 Декоративная работа</u>

Экскурсия "Какого цвета осенняя листва?"

Практика: Экскурсия. Красота осенних листьев. Их разнообразие и цветовая гамма. Сбор листьев.

Работа с природным материалом. "Осенний узор"

Практика: Творческая работа. Аппликационная композиция из осенних листьев. Соблюдение т/ б при работе с природным материалом.

Ёлочная игрушка

Практика: Творческая работа. Конструирование елочной игрушки "Цыплёнок" из цветной бумаги.

"Ну и елка просто – диво!"

Практика: Творческая работа. Выбор материала. Изготовление и украшение елки.

Орнамент и его виды. Геометрический орнамент в полосе

Теория: Знакомство с понятием орнамент и его видами. Рассмотрение иллюстративного материала "Красота орнаментов".

Практика: Аппликация геометрического орнамента в полосе.

Растительный орнамент в полосе

Практика: Рисование растительного орнамента в полосе с использованием фантазии и воображения.

Орнамент в круге. Точечная роспись

Практика: Особенности орнамента в круге. Знакомство с искусством точечной росписи. Рисование точечной росписи тарелки.

"Снежинки – легкие пушинки"

Теория: Знакомство с красотой природных конструкций, узоров.

Практика: Способы работы с цветной бумагой. Способы сгибания, вырезания. Соблюдение т/б при работе с ножницами. Вырезание снежинок из цветной бумаги с различными узорами. Украшение учебного кабинета.

Сделаем шарфики и варежки

Практика: Техника аппликации. Плоскостная композиция шарфики и варежки.

Рельефное изображение

Теория: Знакомство с понятием рельефное изображение.

Практика: Набросок карандашом корзины и цветов.

Подарок маме - "Корзина с цветами"

Практика: Подготовка рабочего материала – солёного теста. Изготовление деталей корзины. Лепка корзины. Изготовление цветов. Составление полной композиции.Роспись подготовленного изделия. Подбор слов – поздравлений на оборотную сторону изделия.

Бумажная пластика

Теория: Основные способы работы с бумагой. Способы сгибания, разрезания, склеивания бумаги.

Практика: Изготовление бабочки.

Нарядные бабочки

Практика: Украшение бумажной бабочки с помощью любых доступных материалов.

"Полянка бабочек". Шаблонография.

Практика: Коллективная работа на тему "Полянка бабочек".

"Цыплёнок"

Практика: Творческая работа. Составление аппликации из яичной скорлупы "Цыплёнок".

"Натюрморт"

Практика: Творческая работа. Составление тканевой аппликации "Натюрморт"

"Попугай"

Практика: Творческая работа. Составление аппликации скатанными шариками "Попугай"

Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.

Практика: "Этот удивительный, неповторимый мир живописи" (викторина)

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Вводное занятие

Теория: Повторение правил техники безопасности. Правила личной гигиены при работе. Обсуждение учебного плана второго года обучения. Знакомство с новыми материалами и инструментами.

<u>Раздел 1 Азбука рисования</u>

Натюрморт

Теория: Знакомство с техникой "гризайль". Знакомство с понятием тон. Демонстрация картин художников И. Машков "Натюрморт", К. Петров-Водкин "Натюрморт с черемухой", Гуго Ван ден Рус "Натюрморт".

Практика: Рисование на тему "Натюрморт".

Холодные цвета

Теория: Беседа на тему: "Холодные цвета".

Практика: Рисование на свободную тему, холодными цветами.

Теплые цвета

Теория: Беседа на тему: "Тёплые цвета".

Практика: Рисование на свободную тему, теплыми цветами.

Натюрморт. Графика

Теория: Беседа техника штриховки. Демонстрация картин художников А. Герасимов "Натюрморт", С. Судейкин "Натюрморт".

Практика: Выполнение видов штриховки карандашом.

Свет, тень, полутень, блики в натюрморте

Практика: Ребята учатся различать свет, тень падающую, тень собственную, полутень, блики в натюрморте. Наброски карандашом.

Натюрморт в графике

Практика: Рисование натюрморта карандашом.

Живопись. Ваза с цветами

Теория: Беседа на тему "Живопись". Демонстрация картин художников А. Герасимов "Полевой букет", П. Кончаловский "Сирень", К. Купецио "Анютины глазки".

Практика: Рисование вазы с цветами.

Раздел 2 Предметное рисование

Экскурсия "Красота осенних деревьев"

Теория: Инструктаж детей по технике безопасности во время экскурсии. Беседа на тему "Деревья осенью". Демонстрация картин художника И. Левитан. "Золотая осень", "Золотая осень. Слободка". Показ фотографий.

Практика: Рисование на тему "Деревья осенью".

Осенние листья

Практика: Рисование осенней листвы. Техника "Аэрография". Техника "Фроттаж".

Форма листьев

Теория: Беседа на тему "Форма листьев". Показ иллюстративного материала.

Практика: Рисование различных форм листвы.

Кленовый лист

Практика: Составление композиции в карандаше. Рисование осеннего листа в цвете, техникой тоновой растяжки.

Знак года

Теория: Беседа: "Знак года". Демонстрация календарей с символом года.

Практика: Наброски карандашом символа года.

Символ года

Практика: Рисование на тему символ года в цвете.

Ваза с цветами

Практика: Наброски карандашом на тему "Ваза с цветами". Рисование на тему "Ваза с цветами". Отработка техникой каплетерапией.

Мои любимые животные

Теория: Беседа о любимых питомцах. Демонстрация репродукций В. Ватагин "Белый медведь", "Рысь", "Обезьяна", "Семья слонов" и др.

Практика: Рисование на тему: Мои любимые животные "Рысь", "Обезьяна" по памяти и представлению. ARM – ART. Рисунки гуашью по руке. Животные.

Раздел 3 Сюжетное рисование

Натюрморт из трех предметов

Практика: Рисование натюрморта одним цветом (в технике "гризайль").

Стихия – вода

Практика: Наброски водной стихии в карандаше. Рисование в цвете водной стихии, используя холодные цвета.

"Звёздное небо"

Практика: Наброски ночного звёздного неба в карандаше. Рисование в цвете "Звёздное небо", используя холодные цвета.

Стихия – огонь

Практика: Наброски в карандаше на тему "стихия- огонь". Рисование в цвете "стихия огонь", используя теплые цвета.

"Осенний лес"

Практика: Наброски в карандаше. Рисование в цвете "Осенний лес", используя тёплые цвета.

Замок Снежной Королевы

Практика: Рисование на тему замок Снежной Королевы с использованием холодной цветовой гаммы. Рисование замка по своему воображению.

Фигура человека

Теория: Беседа на тему: "Фигура человека".

Практика: Набросок фигуры человека в движении в карандаше и в цвете.

"Прогулка по весеннему саду"

Практика: Составление композиции на тему "Прогулка по весеннему саду" в карандаше и в цвете.

"Мы рисуем праздничную улицу"

Теория: Беседа на тему: "Праздничная улица".

Практика: Рисование тематического рисунка "Мы рисуем праздничную улицу", используя изобразительные свойства акварели, её художественные возможности, передавая в работах свои впечатления от красоты праздничной улицы.

Сказочный мир

Теория: Беседа о любимых сказках. Знакомство с понятием "Иллюстрация", "Иллюстратор", "Формат", с творчеством Ю. Васнецов, М. Врубеля, В. Васнецова и др.

Практика: Иллюстрирование сказки по своему выбору, построение композиции карандашом.

Моя любимая сказка

Практика: Иллюстрирование сказки по своему выбору, построение композиции в карандаше и в цвете.

<u>Раздел 4 Декоративная работа</u>

Орнаментная композиция

Теория: Знакомство с орнаментной композицией. Показ иллюстративного материала.

Практика: Рисование элементов орнамента.

Элементы орнамента

Практика: Рисование различных элементов орнамента.

Орнамент в круге

Практика: Рисование орнамента в круге, используя линии разного характера.

Орнамент в квадрате

Практика: Рисование орнамента в квадрате, используя линии разного характера.

Сказка "Снежная Королева" Г. Х. Андерсон

Теория: Беседа о сказке Г. Х Андерсон. "Снежная Королева". Показ иллюстраций к сказке.

Практика: Конструирование из бумаги дом для сказочных героев.

Дом для сказочных героев

Практика: Конструирование из бумаги дом для сказочных героев.

Открытка поздравление

Теория: Беседа на тему "Поздравительная открытка". Показ открыток.

Практика: Составление открытки. Оформление и украшение открытки по своему воображению.

Маски

Теория: Беседа на тему "Маски".

Практика: Творческая работа. Ребята вырезают себе новогоднюю маску из картона. Форму маски придумывают сами.

Новогодняя маска

Практика: Творческая работа. Украшение маски рисунками, узорами и т. д. При этом используют любые возможные материалы.

Тестопластика

Теория: Беседа на тему: "Тестопластика". Материалы и приспособления при работе с тестом. Показ детских работ из теста.

Практика: Лепка фруктов и корзины из теста.

"Корзина с фруктами"

Практика: Пластилиновая живопись из шприца. Составление панно. Роспись панно.

Мои любимые животные

Практика: Творческая работа. Лепка из пластилина по готовым зарисовкам.

Твои игрушки

Теория: Беседа на тему: "Дымковская игрушка", рассмотрение иллюстративного материала – дымковская игрушка.

Практика: Рисование дымковской игрушки карандашом.

Народная игрушка. Дымка

Практика: Рисование дымковской игрушки акварелью. Лепка из пластилина - дымковская игрушка, ее роспись.

Витраж. Цветовая фантазия.

Теория: Понятие "Витраж". Знакомство с историей возникновения витража. Презентация витражей готических соборов Европы. Различные техники витражей.

Практика: Разработка эскиза витража. Подготовка рабочей поверхности под роспись. Способы переноса рисунка. Выполнение композиции с помощью трафарета.

Роспись по стеклу в технике витраж.

Практика: Изготовление работ "Цветы", "Бабочки", "Животные". Мастер – класс для родителей. Совместное занятие.

Раздел 5 Работа над социальным проектом

Теория: Подготовка к работе над проектом. Выбор проблемы.

Практика: Сбор информации. Разработка собственного варианта решения проблемы. Реализация плана действий. Оформление проекта. Оформление проекта. Защита проекта.

Итоговое занятие. Промежуточная аттестация

Практика: Путешествие по сказкам (игра)

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Вводное занятие

Теория: Правила техники безопасности. Обсуждение плана работы текущего года.

Раздел 1 Азбука рисования

"Голубая сказка гжели"

Теория: Беседа на тему: "Гжель". Знакомство с гжельской росписью. Показ иллюстративного материала.

Практика: Наброски карандашом букетов, цветов, с фотографий и репродукций.

Фигура человека

Теория: Беседа на тему: "Фигура человека". Правила рисования человеческих фигур в движении.

Практика: Рисование пропорции фигуры человека.

Матрёшка в народных промыслах

Теория: Беседа на тему "Народное творчество". Показ образцов русских матрёшек из Загорска, Семёнова, Полхов – Майдана, образец педагогического рисунка "Авторская матрёшка".

Практика: Декоративное рисование матрёшки в карандаше.

Орнамент разных народов

Теория: Беседа на тему: Виды орнаментов разных народов.

Практика: Выполнение тренировочных упражнений.

Линейная перспектива

Теория: Знакомство с основой линейной перспективы.

Практика: Освоение основ линейной перспективы. Рисование стула в линейной перспективе.

Раздел 2 Предметное рисование

Деревья в разное время года

Практика: Творческая работа. Рисование деревьев в разное время года.

Букет цветов

Теория: Беседа на тему: "Цветы". Показ репродукций известных художников с изображением букетов, цветов А. Гарасимов "Полевые цветы", И. Репин "Осенний букет", К. Купецио "Анютины глазки".

Практика: Выполнение копии репродукции одного из художников. Составление композиций из заранее собранных листьев и цветов.

Зарисовки композиций простым карандашом. Оформление в цвет композиции.

"Мифологический жанр". Мифы Древней Греции

Теория: Понятие "Мифологический жанр". Мифы Древней Греции. Просмотр мультфильмов "Прометей" и "Золотое руно". Чтение, прослушивание мифов и сказок народов мира.

Мифологический персонаж "Дракон"

Практика: Выполнение работы на тему "Дракон" (мифологический персонаж). Техника исполнения "граттаж". Материал - парафиновая свеча, акварельная бумага, чёрная гуашь, вода.

"Огниво" Г. Х. Андерсен

Практика: Выполнение рисунка к сказке "Огниво" Ганса Христиана Андерсена. Материал - акварель, фломастеры, цветные карандаши.

Натюрморт

Теория: Беседа на тему: "Натюрморт". Показ репродукций известных художников с изображением натюрморта А. Лентулов "Овощи", А. Герасимов "Полевые цветы", И. Машков "Ананасы и бананы", К. Петров – Водкин "Натюрморт с черемухой". Правила изображения пространства.

Практика: Наброски карандашом копии репродукции одного из художников.Составление композиции "Натюрморт". Оформление композиции в цвет.

Маски

Теория: Беседа: Разнообразие и выразительность мимики. Показ иллюстративного материала из журналов.

Практика: Рисование на тему: "Маска".

Пропорции головы человека

Практика: Рисование головы человека.

Выражения лиц

Практика: Зарисовка людей с разными выражениями лица. Оформление работ в цветовой гамме.

"Год, что он нам несет?"

Теория: Беседа на тему "Год, что он нам несет?". Показ иллюстративного материала с символом года.

Практика: Наброски новогодних плакатов с изображением символа наступающего года в карандаше.

Символ года

Практика: Составление композиции с изображением символа наступающего года. Оформление композиции в цветовую гамму.

Скачущая лошадь

Теория: Демонстрация репродукции известного художника с изображением лошади В. Серов "Лошади".

Практика: Рисование лошади по представлению.

<u>Раздел 3 Сюжетное рисование</u>

"Впечатление о лете"

Практика: Рисование на тему "Впечатление о лете".

Пейзаж

Теория: Беседа на тему: "Пейзаж". Показ репродукций известных художников с изображением пейзажей И. Шишкин "Дубы", И. Левитан "Березовая роща", И. Грабарь "Рябинка", И. Левитан "Цветущие яблони".

Практика: Рисование на тему "Пейзаж".

Экскурсия - пленэр по осеннему парку

Практика: Инструктаж детей по технике безопасности во время экскурсии - пленэра. Зарисовки осеннего пейзажа с натуры.

Осенний пейзаж

Практика: Зарисовки пейзажа с фотографий и репродукций. Оформление работы в цвете.

"За окном сентябрь"

Практика: Рисование акварелью осеннего пейзажа с последующей доработкой фломастерами и гелевыми ручками.

Мультипликация. Аниме.

Практика: Работа в жанре аниме. Создание творческих изобразительных образов. Цветные карандаши.

"Сказочный герой"

Практика: Творческая работа. Рисование на тему "Сказочный герой".

Цветы и травы весны

Теория: Показ репродукций известных художников с изображением весенних цветов и трав Гуго ван дер Рус "Натюрморт", К. Купецио "Анютины глазки", Ф. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка". Рассмотрение правильного изображения пластики природных форм и линий.

Практика: Рисование цветов и трав в карандаше.

Цветы и травы

Практика: Зарисовки весенних цветов и трав с фотографий и репродукций. Составление композиции "Весенний букет". Оформление композиции в цветовую гамму в технике "сухая кисть".

Мать и дитя

Теория: Показ репродукций известных художников с изображением матери и дитя Рафаэль. "Сикстинская мадонна", Рембрандт. "Святое семейство", Леонардо да Винчи "Мадонна Лита".

Практика: Набросок карандашом копии одной из репродукций. Оформление композиции в цветовую гамму.

Творчество народов мира. Искусство Китая

Теория: Знакомство с историей и культурой Китая. Природа, архитектура, письменность иероглифы, народный костюм. Характерные особенности: цвет, рисунок, детали национального орнамента и его применение в предметах быта (роспись посуды, вееров). Просмотр презентации.

Практика: Набросок карандашом "Птицы в цветущем саду"

"Птицы в цветущем саду".

Практика: Выполнение работы акварелью "Птицы в цветущем саду".

Творчество народов мира. Искусство Индии

Теория: Знакомство с историей и культурой Индии. Характерные особенности архитектуры, обычаев, национального костюма и орнамента, цветовых сочетаний. Культ священных животных. Просмотр презентации.

Практика: Набросок карандашом "Слоны – мои друзья"

"Слоны - мои друзья"

Практика: Выполнение композиции гуашью и фломастерами "Слоны - мои друзья".

Экскурсия

Практика: Экскурсия на улицу 1 мая. Зарисовка улицы с натуры.

Улица моего села

Практика: Оформление работ в цветовую гамму.

Творчество народов мира. Искусство Японии

Теория: Знакомство с историей культуры Японии. Природа, обычаи, ремёсла. Характерные особенности национального костюма, архитектуры: цвет, рисунок, его применение. Влияние японской культуры на историю мировой живописи, архитектуры и моды. Просмотр презентации.

Практика: Набросок карандашом "Карпы – кои".

"Карпы – кои"

Практика: Выполнение работы акварелью "Карпы кои".

<u>Раздел 4 Декоративная работа</u>

"Голубая сказка Гжели"

Практика: Освоение техники выполнения росписи. Выполнение тренировочных упражнений по элементам росписи.

"Цветы". "Голубая сказка Гжели"

Практика: Выполнение орнаментальной композиции в круге.

Коллаж "Частицы"

Теория: Понятие "Коллаж". Знакомство с техникой коллаж "Частицы". Просмотр иллюстрации декоративной живописи.

Практика: Выполнение декоративного натюрморта в технике коллаж с прорисовкой мелких деталей фломастерами.

"Калейдоскоп"

Практика: Выполнение декоративной композиции из геометрических форм (напоминающей узоры в калейдоскопе)

Новогодний праздник

Теория: Беседа о новогоднем празднике. Знакомство с техникой "Айрис – фолдинг". Демонстрация новогодних открыток в этой технике. Просмотр примеров работ и выбор шаблонов для работы.

Практика: Выполнение новогодней открытки в технике "Айрис – фолдинг".

Выставка

Практика: Оформление и организация выставки.

Авторская матрёшка

Практика: Оформление работ в цветовую гамму.

Полхов – Майданская матрёшка

Практика: Декоративное рисование матрёшки в карандаше и в цветовой гамме.

Выставка работ

Практика: Оформление и организация выставки.

Питомцы, живущие рядом с нами

Теория: Беседа на тему "Питомцы, живущие рядом с нами". Демонстрация репродукций М. Кукунов "Сова", "Леопарды", "Волк", "Лев".

Практика: Рисование животных.

"Мое любимое животное"

Практика: Творческая работа на тему "Мое любимое животное" Лев. Оформление работ в цветовую гамму.

Ниткография"Кот Василий"

Теория: Понятие "ниткография". Знакомство с техникой "ниткография". Беседа о животных. Повторение цветов и форм.

Практика: Выполнение работы по новой технике "Кот Василий".

Орнамент разных народов

Практика: Отработка навыков рисования орнамента разных народов. Выполнение тренировочных упражнений по рисованию орнамента разных народов.

Составление орнаментальной композиции, оформление композиции в цветовую гамму.

Игрушка сувенир

Теория: Беседа на тему "Игрушка сувенир".

Практика: Рисование на тему "Игрушка сувенир". Оформление работ в цветовую гамму.

Выставка работ

Практика: Оформление и организация выставки.

"Поздравления дедушке и бабушке"

Теория: Беседа о празднике 9 мая. Подбор поздравлений дедушкам и бабушкам. Рассмотрение праздничных открыток с 9 мая.

Практика: Рисование одной из просмотренных праздничных открыток.

Открытка поздравление

Практика: Индивидуальная творческая работа. Свободный выбор материалов и техники.

Выставка работ

Практика: Оформление и организация выставки.

<u>Раздел 5 Работа над социальным проектом</u>

Теория: Подготовка к работе над проектом. Выбор проблемы.

Практика: Сбор информации. Разработка собственного варианта решения проблемы. Реализация плана действий. Оформление проекта. Оформление проекта. Защита проекта.

Итоговое занятие. Промежуточная аттестация

Практика: Проведение выставки творческих работ учащихся.

2.Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности. "Мастерская чудес"

Срок реализации – 2 года.

Содержание:

1 год обучения

Вводное занятие.
Теория: Знакомство с содержанием дополнительной общеразвивающей программы "Мастерская чудес". Что такое декоративно- прикладное творчество. Виды декоративно-прикладного творчества. Организация рабочего места. Правила поведения и требования к учащимся. Знакомство с правилами поведения в МБОУ ДО"ПочинковскийЦДО".Инструктаж по технике безопасности. Игры на знакомство.

Раздел 1. Декоративные цветы
Знакомство с цветочным миром.
Теория: Беседа "Мир цветов". Разнообразие цветочных композиций.
Композиция из искусственных цветов.
Практика: Демонстрация образца композиции. Этапы изготовления. Сборка и оформление композиции из искусственных цветов.
Цветы из капрона.
Практика: Демонстрация образца цветов. Этапы изготовления. Сборка и оформление цветов.
Цветы из атласных лент.
Практика: Демонстрация образца цветов. Этапы изготовления. Сборка и оформление цветов.
Выставка работ.
*Практика:*Выставка изготовленных работ.

Раздел 3.Декупаж
Введение в "декупаж"
Теория: Беседа: История возникновения техники "декупаж". Основные материалы и инструменты. Знакомство с материалами, которые используются в работе.
Декупаж на канве
*Практика:*Демонстрация образца. Правильная подготовка канвы.
Декупаж на дереве
*Практика:*Демонстрация образца. Правильная подготовка деревянной поверхности.
Декупаж на стекле
*Практика:*Демонстрация образца. Правильная подготовка стеклянной поверхности. Соединение рисунка в одно целое при работе с цилиндрическими поверхностями.
Декупаж на пластмассе
*Практика:*Демонстрация образца. Принципы работы с пластиком. Декупаж разделочной доски.
Декупаж по желанию
*Практика:*Практическая работа по желанию учащихся.
Выставка работ
*Практика:*Выставка изготовленных работ.

Раздел 4. Вышивка атласными лентами
Краткие сведения из истории вышивки. Материалы и инструменты.
Теория: Беседа из истории вышивки. Основные сведения об инструментах, материалах и приспособлениях. Подготовка к вышивке.
Практика: Стежки и техника вышивки. Основные элементы вышивки. Основные виды стежков. Общие сведения о сочетании цветов.
Ромашки.
Практика: Демонстрация образца. Этапы изготовления. Советы по подбору материала. Вышивание

элементов изделия.
Окончательное оформление работы в рамку.
Маки
Практика: Демонстрация образца. Этапы изготовления. Советы по подбору материала. Вышивание элементов изделия. Окончательное оформление работы в рамку.
Цветочная композиция
Практика: Демонстрация образца. Этапы изготовления. Советы по подбору материала. Вышивание элементов изделия. Окончательное оформление работы в рамку.
Кукла-шкатулка
Практика: Демонстрация образца. Этапы изготовления. Советы по подбору материала. Оформление куклы-шкатулки. Использование вышивки в декорирование одежды.
Изготовление заколок для волос
Практика: Демонстрация образцов. Этапы изготовления. Советы по подбору материала. Изготовление заколок, бантов из атласных лент.
Выставка работ
Практика: Выставка изготовленных работ.

Раздел 5. Свитдизайн
Понятие о свитдизайне.
Теория: Беседа: "Что такое свитдизайн?". Материалы, инструменты, приспособления. История возникновения сладкой флористики.
Изготовление мини-композиции с розами.
Практика: Демонстрация образца. Этапы изготовления. Советы по подбору материала. Изготовление композиции. Сборка и оформление изделия.
Выполнение работ по желанию учащихся
Практика: Работы по желанию учащихся.

Раздел 9. Работа над социальным проектом
Теория: Подготовка к работе над проектом
*Практика:*Представление о современных проблемах в мире. Выбор проблемы. Сбор информации. Разработка собственного варианта решения проблемы. Реализация плана действий. Реализация плана действий. Защита проекта. Анализ работы над проектом.

Раздел 11. Текстильная игрушка
Текстильная игрушка, её виды. Основные сведения о материалах.
Теория: Беседа об истории текстильной игрушки. Инструменты, материалы, приспособления для текстильной игрушки. Отработка соединительных швов "вперед иголку", "строчка", "через край", "обметочный". Правила кроя. Приемы набивки. Отработка навыков раскроя деталей игрушки.
Кошка.
Практика: Демонстрация образца. Этапы изготовления. Советы по подбору материала. Раскрой игрушки. Пошив игрушки.Окончательное оформление текстильной игрушки.
Курочка.
Практика: Демонстрация образца. Этапы изготовления. Советы по подбору материала. Раскрой игрушки. Пошив игрушки.Окончательное оформление текстильной игрушки.
Лошадка.
Практика: Демонстрация образца. Этапы изготовления. Советы по подбору материала. Раскрой игрушки. Пошив игрушки.Окончательное оформление текстильной игрушки.
Выставка работ.
Практика: Выставка изготовленных работ.

Раздел 12. Мастерская фантазий
Сувенирные шапочки.
*Практика:*Основные материалы и инструменты для изготовления шапочек. Демонстрация образца. Этапы изготовления.

Энкаустика
*Практика:*Искусство энкаустики. Основные материалы и инструменты.Демонстрация образца. Этапы изготовления. Картина в технике энкаустика.
Бабочки из капрона.
*Практика:*Основные материалы и инструменты. Демонстрация образца. Этапы изготовления. Изготовление бабочек из капрона.
"Foilart"-ажурное плетение из фольги
Теория: О технике, об авторе, Подготовка материала
Практика: Изготовление изделий.
Кофейная фантазия.
*Практика:*Кофейная фантазия. Инструменты и материалы. Демонстрация образца. Этапы изготовления. Изготовление панно "Coffee".
"Войлок"
*Практика:*Материалы и инструменты. Методы, используемые в валянии. Войлочные шарики – разнообразие одной формы. Демонстрация образца. Этапы изготовления.
"Куклы – обереги""
Практика: Народная кукла. Русские обряды и традиции. Техника изготовления кукол-оберегов. Инструменты и материалы. Демонстрация образцов. Этапы изготовления. Изготовление куклы – оберега "Колокольчик ", "Кубышка травница".
Выполнение работ по желанию.
Практика: Практическая работа по желанию учащихся.
Выставка работ.
Практика: Выставка изготовленных работ.

Итоговое занятие
Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.
Практика: Итоговое занятие "Выставка творческих работ". Проходит в форме выставки лучших работ по всем тематическим блокам. Обсуждение результатов выставки. Подведение итогов работы за год.

2 год обучения

Вводное занятие.
Знакомство с содержанием программы "Мастерская чудес" второго года обучения. Правила поведения и требования к учащимся. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с правилами поведения в МБОУ ДО "Починковский ЦДО".

Раздел 2. Цветы из кожи
Материалы и инструменты для работы с кожей. Приемы работы с кожей.
Теория: Кожа и ее применение. Особенности работы с кожей. Техника безопасности при работе с кожей. Материалы и инструменты.
Розы.
Практика: Демонстрация образца. Этапы изготовления. Изготовление элементов работы.
Окончательное оформление работы.
Лилии.
*Практика:*Демонстрация образца. Этапы изготовления. Изготовление элементов работы.
Окончательное оформление работы.
Выполнение композиции по желанию.
Практика: Работы по желанию учащихся.
Выставка работ.
*Практика:*Выставка изготовленных работ.

Раздел 6.Топиарий – интерьерное дерево счастья
Материалы и приспособления для изготовления топиарий.

Теория: Разные виды топиарий. Материалы и инструменты.
Кофейный топиарий.
*Практика:*Демонстрация образца. Этапы изготовления. Изготовление элементов работы. Окончательное оформление работы.
Топиарий из атласных лент.
*Практика:*Демонстрация образца. Этапы изготовления. Изготовление элементов работы. Окончательное оформление работы.
Топиарий из искусственных цветов.
*Практика:*Демонстрация образца. Этапы изготовления. Изготовление элементов работы. Окончательное оформление работы.
Изготовление работ по желанию.
Практика: Работа по желанию учащихся.
Выставка работ
Практика: Выставка изготовленных работ.

Раздел 7 Бисерное рукоделие
Бижутерия.
Практика: Комплект украшений. Анализ образцов украшений. Выбор бисера. Цветовое решение. Плетение украшений на основе изученных приемов. Оформление работы. Прикрепление застежки.
Экскурсия "Осенний лес"
Плетение деревьев
Практика: Деревья из бисера. Выбор бисера. Цветовое решение. Плетение элементов дерева
Оформление деревьев
Практика: Окончательное оформление работы.
Цветы из бисера.
Практика: Цветы из бисера. Технология выполнения цветов. Изготовление цветов по схеме.
Оформление композиции из цветов
Окончательное оформление работы.
Выставка работ
Практика: Выставка изготовленных работ.

Раздел 8. Батик
История возникновения развития батик. Искусство батика.
*Теория:*Беседа: История возникновения развития батик. Искусство батика. Знакомство с материалами, которые используются в работе.
Бабочки
Практика: Перевод рисунка на ткань, рисунок батиком.
Цветы.
Практика: Перевод рисунка на ткань, рисунок батиком
Композиция "В гостях у сказки" .
Практика: Перевод рисунка на ткань, рисунок батиком
Свободная роспись по ткани.
Практика: Работа по желанию учащихся.
Выставка работ
Практика: Выставка изготовленных работ.

Раздел 9. Работа над социальным проектом
Теория: Подготовка к работе над проектом.Представление о современных проблемах в мире.
*Практика:*Выбор проблемы. Анализ социально-значимых проблем. Сбор информации. Сбор информации по группам. Разработка собственного варианта решения проблемы. Распределение собранного материала по разделам. Реализация плана действий. Подготовка презентации, папки. Защита проекта. Рефлексия

Раздел 10. Вышивка

Сирень
*Практика:*Демонстрация образца. Этапы изготовления. Советы по подбору материала. Вышивание элементов изделия. Окончательное оформление работы в рамку.
Пейзаж "Зимний вечер.
*Практика:*Демонстрация образца. Этапы изготовления. Советы по подбору материала. Вышивание элементов изделия. Окончательное оформление работы в рамку.
Композиция "Свидание" .
*Практика:*Демонстрация образца. Этапы изготовления. Советы по подбору материала. Вышивание элементов изделия. Окончательное оформление работы в рамку.
Выполнение работ по желанию
Практика: Работа по желанию учащихся.
Выставка работ.
*Практика:*Выставка изготовленных работ.

Раздел 11. Текстильная игрушка
Бегемотик.
*Практика:*Демонстрация образца. Этапы изготовления. Советы по подбору материала. Раскрой игрушки. Пошив игрушки. Окончательное оформление текстильной игрушки.
Кукла.
*Практика:*Демонстрация образца. Этапы изготовления. Советы по подбору материала. Раскрой игрушки. Пошив игрушки. Окончательное оформление текстильной игрушки.
Заяц.
*Практика:*Демонстрация образца. Этапы изготовления. Советы по подбору материала. Раскрой игрушки. Пошив игрушки. Окончательное оформление текстильной игрушки.
Выставка работ.
*Практика:*Выставка изготовленных работ.

Раздел 13. Джутовая филигрань
Материалы и инструменты
Теория: Беседа: "Джутовая филигрань". Материалы и инструменты.
Панно "Паучок"
*Практика:*Демонстрация образца. Этапы изготовления. Советы по подбору материала. Изготовление изделия. Окончательное оформление работы.
Бабочки
*Практика:*Демонстрация образца. Этапы изготовления. Советы по подбору материала. Изготовление изделия. Окончательное оформление работы.
Ларец
*Практика:*Демонстрация образца. Этапы изготовления. Советы по подбору материала. Изготовление изделия. Окончательное оформление работы.
Выставка работ
*Практика:*Выставка изготовленных работ.

Итоговое занятие
Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.
*Практика:*Итоговое занятие "Выставка творческих работ". Проходит в форме выставки творческих работ по всем тематическим блокам. Обсуждение результатов выставки. Подведение итогов работы за год.

3.Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности танцевального коллектива "Весёлые ребята".

Срок реализации – 4 года.

Содержание:

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Вводное занятие.

Теория: Знакомство с правилами поведения в МБОУ ДО "Починковский ЦДО". Знакомство с дополнительной общеразвивающей программой танцевального коллектива "Весёлые ребята".

Раздел 1 Азбука музыкального движения.

Теория: Игра "Давай познакомимся ".

Знакомство с азбукой ритмики от простого хлопка - к притопу. Простейшие виды хлопков – притопов в различных метроритмических сочетаниях. Объяснение сильной и слабой доли.

Музыка - первооснова в художественно-творческом развитии учащегося.

Знакомство с основами музыкальной выразительности (формы, мелодии, характер, темп). Знакомство с музыкальными инструментами.

Практика: Выполнение упражнений на умение слушать и слышать ритмический узор музыки.

Танцевальные ходы в характере и манере национального танца с присущем ему ритмическим рисунком в сочетании с ударом, притопом, подскоком, перескоком, хлопком, поворотом. История возникновения и развития хореографического искусства. Истоки русского танцевального искусства. Работа над эмоциональной отзывчивостью на музыкальное сопровождение.

Раздел 2 Танцевальная импровизация.

Теория: Введение в мир танцевальной образности и игры. Знакомство с человеческими эмоциями: улыбка, удивление, боль, угроза, рыдание, размышление и т.д.Введение понятия сцена - живой театральный организм. Ориентация учащегося по схеме А.Я.Вагановой.

Практика:

Поклоны – приветствие. Знакомство с танцующими человечками – эмоциями. Выполнение упражнений: Человечки-эмоции - улыбка, удивление, боль, угроза, рыдание, размышления и т.д.

Эстафета полярных эмоций: радостно - грустно, вкусно - невкусно, весело - страшно, интересно - неинтересно, любопытно - безразлично и т.д. Актерская пятиминутка: страшилки, сопелки, кривлялки, дразнилки, кричалки. Пространство и мы Рисуем собой танец. Игра: рисуем собой танцевальный узор: круг, цепочка, линия, змейка, ручеек, ключ и другие орнаменты. Упражнение по ориентации в ограниченном пространстве репетиционного зала в основных фигурах, рисунках танца в паре по часовой стрелке.

Раздел 3 Ритмика

Теория: Основы образно-игровой партерной гимнастики. Объяснение понятия партерного экзерсиса. Образно – словесная подача движений педагогом.

Практика: Упражнения для улучшения эластичности мышц: плеча, предплечья, бедра, голени, стопы. Упражнения для развития: локтевого, плечевого. Поясного, тазобедренного, коленного, голеностопного суставов. Упражнения на укрепление мышц брюшного пресса, гибкости позвоночника, выворотности ног и танцевального шага. Упражнения на исправление осанки.

Линейное и круговое построение.

Раздел 4 Музыкальные игры

Теория: Музыкальные - танцевальные игры. Что такое игра. Понятие - работа с предметом.

Практика: Образное воплощение разнообразных тем в музыкально – пластических игровых задачах Птички и воронята, Зеркало, Неваляшки, Осьминожки, Чебурашка, Разноцветная игра, Гуси у бабуси, Самолет, Любопытная Варвара, Красная Шапочка, Сиамские близнецы, Тень.

Игры с мячом, скакалкой, платком, шарфом.

Раздел 5 Элементы народно сценического танца

Теория: Основы русского народного танца. Знакомство с характером и манерой русского народного танца. Образный показ движений педагогом. Знакомство с диапазоном народной пластики рук. Танцевальные движения разных народов. Знакомство с танцевальными образами. Знакомство с приемами освоения сценического пространства. Подведение итогов года.

Практика: Постановка корпуса, рук, ног, головы. Отработка базисных элементов русского народного танца: ходы, бег, гармошка, притопы, переступания, ковырялочка, поочередные выносы ног на носок, на каблук, на воздух. Народно-сценический танец. Отработка основных положений рук: русского, украинского, белорусского и др. танцев. Основные движения русского, украинского танцев. Постановка концертных номеров. Танцевальные номера: "Ангел в небесах ", " Приходи сказка ", "Ёжики ", "Зеленый светофор ", "Кошки - мышки ", "Веселые зверятки ", "Машеньки, " Тучка ", "Ху-ха " и другие. Закрепление и повторение пройденного материала. Работа над танцевальным материалом.

Итоговое занятие. Промежуточная аттестация в форме открытого занятия.

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Вводное занятие

Теория: Повторение правил поведения в МБОУ ДО "Починковский ЦДО ". Знакомство с содержанием 2 года обучения по программе танцевального коллектива "Весёлые ребята". Расписание занятий.

Раздел 1 Азбука музыкального движения.

Теория: Ритмическая мозаика. Понятие метроритмического рисунка музыки для выражения его в танце. Понятие танцевальных жанров: вальс, полька, марш, русский народный танец и т.д. Рождение искусства танца. Знакомство с понятием сильные и слабые доли в танце, синкопы-движения. Музыкальная нюансировка хореографического движения. Слушаем музыкальные нюансы. Образный рассказ о музыкальном произведении.

Практика: Воплощение ритмоформулы музыки в образно-танцевальных движениях. Танцевальные движения: вальса, польки, марша, русского народного танца и т.д. История возникновения и развития хореографического искусства. Музыка и танец. Смена движения в танце в соответствии с построением музыкальной фразы.

Раздел 2 Танцевальная импровизация.

Теория: Хореографическая импровизация. Самостоятельные поиски в элементарном сочинении этюдов. Объяснение положения тела исполнителя в сценическом пространстве. Понятие 1,2,3 кулис, авансцены, задника. Ориентация учащегося на сцене.

Практика: Показ сочиненных композиций. Показ образных вариаций движений. Освоение ограниченного сценического пространства. Колонна по одному, по два, по четыре. Круг – два круга, круг – звездочка, круг в круге. Перестроения в танце. Музыкально-танцевальные игры. Работа с предметами.

Раздел 3 Ритмика

Теория: Гендерные аспекты танца. Понятие о смысле перепляса, как соревнования.

Практика: Упражнения подготовительного этапа исполнительной техники: мужской (присядки, хлопушки). Женской (вращения дроби). Ходовой комплекс, группа притопов, переступаний, ковырялочки, моталочки, веревочки и т.д. Работа в паре. Популярный танцевальный стиль "Джампстайл".

Партерная гимнастика.

Теория: Постановка локальных задач конкретного упражнения.

Практика: Расширение и усложнение упражнений партерной гимнастики. Упражнения для улучшения эластичности мышц: плеча, предплечья. Упражнения для улучшения эластичности мышц: бедра, голени, стопы. Упражнения для развития: локтевого, плечевого. Упражнения для развития: тазобедренного, коленного, голеностопного суставов. Упражнения на укрепление мышц брюшного пресса. Упражнения для гибкости позвоночника. Упражнения для выворотности. Танцевальные шаги. Упражнения на исправление осанки. Танцевальные движения.

Раздел 4 Элементы классического танца

Теория: Основы классического танца.

Практика: Постановка корпуса, головы. Позиции ног. Позиции рук. Элементы экзерсиса классического танца лицом к станку "соте "I , II позиции. Элементы экзерсиса классического танца

лицом к станку "релеве " I, II, III позиции. Элементы экзерсиса классического танца лицом к станку "деми-плие" I ,II позиции.

Раздел 5 Элементы народно- сценического танца
Актерское мастерство.
Теория: Знакомство учащихся с основными элементами актерского мастерства. Понятием - предлагаемые обстоятельства.
Практика: Сценическое внимание. Сценическое воображение. Актерская пятиминутка: "кричалки ", "смешилки ", "страшилки ", "вопилки ", " дразнилки ", "плакалки ", "удивлялки ". Этюды на заданную тему.
Танцевальный репертуар.
Практика: Расклад фигур. Композиции. Сюжет номера. Постановка концертных номеров. Танцевальные номера: "Валенки ", "Полька ", "Гномы ", "Коляда ", "Детство ", " Русский перепляс". Звездопад.
Закрепление и повторение пройденного материала.
Теория: Подведение итогов года.
Практика: Отработка чистка танцевального материала.

Итоговое занятие. Промежуточная аттестация в форме отчётного концерта.

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Вводное занятие
Теория: Повторение правил поведения в МБОУ ДО "Починковский ЦДО". Знакомство с содержанием 3 года обучения по дополнительной общеразвивающей программе танцевального коллектива "Весёлые ребята". Расписание занятий.

Раздел 1 Азбука музыкального движения.
Координационно-усложненная ритмика.
Теория: Понятие затакт. Понятие жанров музыки, ее формы, стилевые особенности. Прослушивание сложных музыкальных произведений.
Практика: Самостоятельное движение из-за такта и в такт. Вступление в коллективное движение каноном в различных ритмах и темпах, с различным интервалом. Музыка и танец.Развитие музыкального мышления и воображения. Самостоятельный подбор музыкального материала.
Сценическое пространство безграничное место для творчества.
Теория: Логика, соответствия рисунка танца драматургии танцевального номера.
Практика: Самостоятельное сочинение композиций из множества орнаментальных рисунков.
Показ самостоятельных композиций.

Раздел 2 Элементы современного танца.
Элементы современной пластики.
Теория: Объяснение сюжета композиции номера. Понятие мышечного напряжения и расслабления. Понятие оппозиционное направление движений и последовательная координация.
Практика: Работа мышц лица и тела (шеи, плеч, живота, рук, ног, корпуса, бедер). Движения: пружина, перекат, скольжение, твист, променад, пульсар, шоссе с перескоком, лягушонок, челнок и.т.д. Совершенствование движений и новые движения: спираль, волна, ступенчатое расслабление, сброс плеч, маятник, равновесие, пирамида, карате, карусель, стульчик, лотос и.т.д. Упражнения на пространственную координацию.

Раздел 3 Историко-бытовой танец
Теория: Понятие Историко - бытовой танец. Понятие менуэт, гавот, вальс – мазурка.
Практика: Полонез. Менуэт. Гавот. Вальс. Популярный танцевальный стиль "Контемп".

Раздел 4 Элементы классического танца

Теория: Раскладка движений. Локальные задачи конкретного движения.
Практика: Усложнение движений по мере полного усвоения материала. Классический экзерсис у станка и на середине I II III : "гран-плие ", "гранд батман ", "батман жэтэ ", " рон де жамб партер ", "батман фрапе ", "релеве лан ", "гран батман жете " и.т.д. Классический экзерсис у станка и на середине зала. Образное танцевальное исполнение движений.

Раздел 5 Социальное проектирование
Теория: Участие в реализации социальных проектов. Выбор проблемы. Сбор информации.
Практика: Разработка собственного варианта решения проблемы. Реализация плана действий. Подготовка к выступлению и защиты проекта. Оформление проекта. Репетиция выступления.

Раздел 6 Элементы народно-сценического танца
Расширение знаний танцев народов мира.
Теория: Объяснение национальных особенностей в танцах.
Практика: Расклад движений. Работа над грамотностью и чистотой исполнения движений. Показ национального характера в танце.
Генднерные аспекты танца
Теория: Отличительные особенности мужского и женского танцев.
Практика: Совершенствование исполнительской техники.
Актерское мастерство.
Теория: Понятие индивидуального образа. Понятие "Я + образ ".
Практика: Точная передача хореографического образа в танцевальном репертуаре.
Движение: Переменный шаг М.р.2/4, Шаг с переступанием М.р.2/4, Прыжки в сочетании с бегом М.р.3/4, Шаг вперёд с покачиванием М.р.3/4
Русский народный танец.
Теория: Основные положения рук в русский народный танце.
Практика: Движение: Переходы М.р.2/4, Шаг с подниманием ноги М.р.6/8, Подскоки с хлопком М.р.2/4, Скользящее движения с поворотом и притопом М.р.2/4, Верёвочка. Верёвочка с двойным ударом М.р.2/4, Голубец. Голубцы парами в переходе. М.р.2/4.
Освоение танцевального материала.
Теория: Объяснение сюжета, композиции номера. Озвучивание движений, расклад фигур.
Практика: Разучивание танцевальных номеров: " Бабки-ёжки ", "Вальс ", "Огонь и вода ", "Девчата ", "Рок эн ролл " и. т.д.
Закрепление и повторение пройденного материала.
Практика: Отработка чистка танцевального материала. Работа над грамотностью и чистотой исполнения движений

Итоговое занятие. Промежуточная аттестация в форме отчётного концерта.

4 ГОД ОБУЧЕНИЯ
Вводное занятие
Теория: Повторение правил поведения в МБОУ ДО " Починковский ЦДО". Знакомство с содержанием 4 года обучения по дополнительной общеразвивающей программе танцевального коллектива "Весёлые ребята". Расписание занятий.

Раздел 1 Азбука музыкального движения.
Теория: Слушаем и слышим музыку. Понятие жанров музыки, ее формы, стилевые особенности.
История возникновения и развития хореографического искусства. Истоки русского танцевального искусства, Рождение искусства танца. Танец в древних цивилизациях, Танец в древней Греции и Древнем Риме.
Практика: Прослушивание и обсуждение музыкального материала. Орнаментальные образные фигуры - рисунки. Движение по разным рисункам в характере и темпе музыки. Свободное перемещение учащегося из одного рисунка в другой. Смена одной фигуры на другую.

Раздел 2 Танцевальная импровизация.
Теория: Хореографическая импровизация. Самостоятельные поиски в элементарном сочинении этюдов. Творческое осмысление музыки в образах. Алгоритм сочинение сюжета. Ритмика в танцевальных фрагментах. Самостоятельное определение танцевальных жанров (вальс, полька, марш, русский народный танец).
Практика: Вид танцевального направления "Тектоник ". Свободная импровизация на заданную тему. Музыкально-танцевальные игры. Работа с предметами. Воспроизведение метроритма музыки в хлопках, в притопах, в танцевальном движении.

Раздел 3 Элементы классического танца
Теория: Классический танец. Локальные задачи конкретного движения. Раскладка движений.
Практика: Классический экзерсис у станка и на середине зала: "соте", "релеве", "деми-плие", "батман тандю", "батман жете ", " рон де жамб партер ", "батман фрапе ", "релеве лан ", "гран батман жете ", "вальсовая дорожка " и.т.д.
Отработка чистоты исполнения движений.

Раздел 4 Социальное проектирование
Теория: Участие в реализации социальных проектов. Выбор проблемы. Сбор информации.
Практика: Разработка собственного варианта решения проблемы. Реализация плана действий.
Подготовка к выступлению и защиты проекта. Оформление проекта. Репетиция выступления.

Раздел 5 Элементы народно сценического танца
Народно-сценическая хореография.
Теория: Объяснение национальных особенностей в танце. Расклад движений.
Практика: Выполнение элементов народного танца: русского, украинского, белорусского, эстонского и т.д. Земные, поясные (мужские женские) поклоны, многовариантность поклонов.
Эмоциональная сфера танца (Актерское мастерство).
Теория: Расширение понятия об эмоциональной сфере человека: горе, радость, ликование, грусть и т.д.
Практика: Расширение эмоциональной сферы учащегося в танце. Актерская пятиминутка и актерская выразительность в танцевальном репертуаре.
Гендерные аспекты танца.
Теория: Роль платка в русском танце. Отличительные особенности мужского и женского танца.
Фигурное построение.
Практика: Мужская исполнительская техника: низы - присядки, полуприсядки и т.д. Хлопки, хлопушки, прыжковые движения. Женская исполнительская техника: дробные движения, вращения, работа с платком. Фигурное построение: " змейка ", " завиток ", " волны ", " гребешок ", " клубок ", " вьюнок ".
Русский народный танец.
Практика:Основные положения рук в русском народном танце.
Движение русского народного танца: Переступание с каблука на носок, Шаг с подбрасыванием ступни, Переходы, Шассе и шаг с подскоком, Шаг с поворотом колена и боковой шаг с каблука, Шаг с подниманием ноги, Подскоки с хлопком, Скользящее движения с поворотом и притопом, Верёвочка. Голубец. Голубцы парами в переходе, Шаг с переступанием, Прыжки в сочетании с бегом, Шаг вперёд с покачиванием, Дроби с притопом Ключ, Перескоки из стороны в сторону
Белорусский народный танец Полька Янка.
Практика: Движение: Белорусская полька, Полька в повороте, Тынок, Ползунок, Боковые шаги в повороте, Сверло.
Освоение танцевального репертуара.
Теория: Объяснение сюжета, композиция номера. Закрепление и повторение пройденного материала.
Практика: Разучивание танцевальных номеров: "Русский перепляс ", "Снежная кутерьма ", Белорусская полька ", " Кадриль " и т.д. Работа над грамотностью и чистотой исполнения движений.

Итоговое занятие. Промежуточная аттестация в форме **отчётного концерта.**

4.Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности "Креативный художник".

Срок реализации – 1 год.

Содержание:

Вводное занятие

Теория

Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом обучения. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом. Требования по охране труда и пожарной безопасности. Оборудование и материалы, необходимые для занятия. Знакомство с правилами поведения в образовательной организации. Техника безопасности при работе с инструментами (карандаш, цветные карандаши, кисти, акварельные краски) правила их использования.

Раздел 1 "Необычное рисование"

Теория. Знакомство с новой техникой рисования. Беседа "Рисовать как Ван Гог. Рассказ "Одуванчик". Алгоритм выполнения рисунка. Знакомство с новой техникой рисования. Беседа "Что такое пейзаж". Показ репродукции Исаака Левитана "Золотая осень". Виды полевых цветов. Просмотр мультфильма "Будни аэропорта". Алгоритм работы в технике рисования восковой свечой. Домашние животные. Рассказ "Животные у нас дома". Знакомство с известными и редкими видами цветов. Виды рыб. Беседа "Аквариум у вас дома". Беседа "Праздники у мамы". Виды ягод (съедобные/несъедобные). Составление рассказа "Как я собирал ягоды". История кружева. Стихи о кружеве. Рассказ о космосе. Просмотр видеофильма "Космос". Рассказ Носова "Клякса". Что такое зооопарк. Животные зоопарка. Домашние животные. Петух. Виды кошек. Мини-инсценировка "Кошка с котятами". Рассказ о первом полете в космос. Рассказ о первом космонавте.

Практика. Выполнения рисунка по технике Ван Гога. Создание рисунка в технике мятая бумага. Зарисовка осеннего пейзажа по мокрой бумаге. Подготовка мыльной воды для создания пузырей. Рисование мыльными пузырями. Зарисовка самолета. Выполнение рисунка "Мой маленький друг". Рисование в технике влажным по влажному. Создание заготовки для выполнения рисунка. Выполнение рисунка в технике граттаж. Создание узелковой заготовки для выполнения рисунка. Рисование "Картина маме". Рисование в технике "восковые мелки+акварель". Перенос кружева на бумагу. Дополнение рисунка. Создание заготовки для изготовления рисунка. Процарапывание рисунка. Рисование "Веселый зоопарк". Создание рисунка жесткой полусухой кистью. Выполнение рисунка "Космос".

Раздел 2 "Оттиск"

Теория. Знакомство с понятием "оттиск". Беседа "Мак-еда или цветок?". Беседа "Заготовки на зиму". Знакомство с деревьями по виду листьев. Сравнение картинок "Зимний лес" и "Летний лес". Беседа "Изменения леса зимой". Беседа "Какие могут быть штампики".

Практика. Создание рисунка в технике оттиск. Создание рисунка "Поле с маками". Выполнение рисунка в технике оттиск "Банка с компотом". Создание рисунка "Зимний лес". Выполнение печатания курочки с цыплятами при помощи ластика. Выполнения рисунка с помощью штампика.

Раздел 3 "Монотипия"

Теория. Подарки для мамы. Какого цвета бывают розы. Знакомство с понятием "монотипия". Виды бабочек. Что такое узор. Как образуются узоры на стекле. Знакомство с понятием "монотипия". Отличительные особенности осеннего леса.

Практика. Выполнение рисунка пеной для бритья. Складывание листа пополам (создание заготовки). Выполнение рисунка в нетрадиционной технике мотипия. Создание рисунка "Осенний лес".

Раздел 4 "Рисуем руками"

Теория. Прочтение отрывка А. Н. Толстого "Жар-птица". Животные, которые живут в море. Разновидности кактусов. Где обитают черепашки.

Практика. Выполнение рисунка пальчиками и ладошками. Создание рисунка ладошками. Закрепление навыков вырезания. Создание рисунка пальчиками.

Раздел 5 "Рисуем предметами быта"

Теория. Что такое ниткография. Техника безопасности при работе с острыми предметами. Просмотр фильма "Ежик". Беседа по фильму. Техника безопасности при работе с острыми предметами. Лечебные свойства одуванчика. Как получается мед. Жизнь пчелы. Понятие пейзажа. Рассматривание пейзажей известных художников. Что такое пустыня. Чтение стихотворения "Верблюд". Зимние птицы. Особенности снегирей. Что такое "Осень". Презентация "Как меняется день на ночь".

Практика. Рисование линиями. Рисование воздушно-пузырчатой пленкой. Рисование по мокрой бумаге. Выполнение "Заката" восковой свечой. Рисуем разным диаметром горлошек. Рисование мятой бумагой. Выполнение рисунка в нетрадиционной технике "Ниткография". Рисование одноразовыми вилками. Выполнение рисунка с помощью трубочки, ватной палочки и соли. Выполнение рисунка с помощью расчесывания краски вилкой. Создание рисунка "Снегирь".

Итоговое занятие

Практика. Промежуточная аттестация. Выставка работ учащихся.

5.Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности "Планета творчества"

Срок реализации – 2 года.

Содержание:

1 год обучения

Вводное занятие

Теория

Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности. Знакомство с правилами поведения в образовательном учреждении.

Практика

Оборудование и материалы, необходимые для занятия. Выполнение задания по отгадыванию различных художественных материалов.

Раздел 1 Основы цветоведения.

Три основные краски.

Теория: Знакомство с тремя главными цветами (основные) и о тех, которые можно получить при их смешивании (производные)

Практика: Смешивание и получение производных цветов. Работа по карточкам.

Теплые и холодные цвета.

Теория: Знакомство с теплым и холодным колоритом.

Практика: Выполнение рисунка в теплом и холодном колорите. Самостоятельная работа по карточкам.

Хроматические и ахроматические цвета. Цветовой круг.

Теория: Знакомство с хроматическим и ахроматическим колоритом.

Практика: Работа по карточкам и с цветовым кругом. Выполнение рисунка в хроматическом и ахроматическом колорите.

Раздел 2 Основы композиции.

Орнамент. Элементы орнамента.

Теория: Знакомство с орнаментной композицией, ее элементами, видами орнамента. Показ иллюстративного материала.

Практика: Работа с карточками по видам орнамента.

Орнамент в полосе, круге, квадрате.

Практика: Рисование простого орнамента в круге, полосе, квадрате.

Раздел 3 Творчество России

Дымковская игрушка.

Теория: История возникновения промысла. Просмотр презентации. Просмотр видеоролика. Показ изделия.

Дымковская барышня.

Практика: Выполнение эскиза. Лепка из соленого теста. Грунтовка изделия. Разбор по локальным цветам. Детальная проработка элементов росписи.

Гжель.

Теория: История возникновения промысла. Просмотр презентации. Просмотр видеоролика.

Практика: Выполнение основных элементов росписи.

Гжельская роспись.

Практика: Выполнение эскиза. Грунтовка изделия. Разбор по локальным цветам. Детальная проработка элементов росписи.

Мезенская роспись.

Теория: История возникновения промысла. Просмотр презентации.

Практика: Выполнение основных элементов росписи.

Мезень.

Практика: Выполнение эскиза. Роспись изделия. Разбор на основные цветовые пятна. Детальная проработка элементов росписи.

Хохломская роспись.

Теория: История возникновения промысла. Просмотр презентации.

Практика: Выполнение основных элементов росписи.

Хохлома.

Практика: Роспись изделия. Разбор на локальные цвета. Основные цветовые пятна. Детальная проработка элементов росписи.

Куклы-обереги.

Теория: История берегинь и их значение в жизни наших предков.

Практика: Изготовление куклы"Зайчик на пальчик", "На здоровье", "Неразлучники", "Крупеничка", "Десятиручка", вепсской куклы.

Северная роспись.

Теория: История северной росписи. Демонстрация изделия.

Практика: Выполнение основных элементов росписи. Эскиз. Грунтовка изделия. Роспись изделия.

Матрешка.

Теория: История возникновения промысла. Семеновская матрешка. Полхов-Майданская матрешка.

Авторская матрешка.

Практика: Выполнение эскиза. Разбор на локальные цвета. Детальная проработка.

Раздел 4 Социальное проектирование

Теория: Подготовка к реализации социального проекта.

Практика: Сбор информации. Выбор проблемы. Реализация социального проекта. Защита проекта. Анализ работы над социальным проектом.

Раздел 5 Творчество Японии.

Искусство оригами.

Практика: Выполнение основных приемов работы.

Фигурки животных.

Практика: Кошка. Собака. Лягушка. Ворона.

Модульное оригами.

Практика: Изготовление заготовок. Лебедь.

Коллективная работа. Шар "кусудама" .

Практика: Изготовление заготовок. Составление композиции.

Холодный батик.

Теория: История возникновения.

Практика: Выполнение работы в технике японской росписи "шибори". Способ "гармошка" , "улитка" .

Канзаши.

Теория: История возникновения.

Практика:Выполнение основных приемов работы. Изготовление заготовок. Составление цветов. Составление панно. Декорирование панно.

Искусство бонсай. Топиарий.

Теория: История возникновения.

Топиарий.

Практика: Выбор материалов. Заливка грунта. Изготовление элементов. Составление композиции. Декорирование.

Они.

Теория: Значение "они" в культуре Японии.

Практика: Маска "они". Лепка основы. Изготовление маски папье-маше.Грунтовка.Шлифовка.Роспись. Декорирование.

Раздел 6 Творчество Африки

Теория: Творчество народов Африки. Миниатюрная скульптура.

Практика: Эскиз изделия.

Статуэтки.

Практика: Лепка из соленого теста. Роспись изделия. Декорирование изделия.

Маски.

Практика: Изготовление основы. Папье-маше. Роспись изделия. Декорирование.

Африканское панно.

Практика: Эскиз работы. Витраж. Выполнение контура. Заливка основными цветами. Детальная проработка. Инкрустация.

Итоговое занятие

Практика: Подготовка к итоговому занятию. Оформление выставки. Промежуточная аттестация в форме игры.

2 год обучения

Вводное занятие

Теория: Повторение правил техники безопасности. Обсуждение учебного плана второго года обучения. Знакомство с новыми материалами и инструментами.

Раздел 1 Творчество России.

Петриковская роспись.

Теория: Беседа с показом презентации на тему "Секреты петриковской росписи". Материалы для работы. Знакомство с техникой переходной мазок.

Практика: Отработка техники переходного мазка. Рисование отдельных элементов – калины, лепестков, цветка. Творческая работа на тему "Сказочная птица"

Городецкая роспись.

Теория: Беседа с показом презентации на тему "Городецкая роспись". Виды композиций городецкой росписи.

Практика: Поэтапное рисование элементов городецкой росписи по схемам. Изготовление макета лошадки и её роспись.

Запись видео мастер-класса.

Теория: Знакомство с лучшими ютюб-каналами по росписи.

Практика: Запись видео мастер-класса по выбранной росписи. Групповая работа.

Жостовская роспись.

Теория: Беседа с показом презентации на тему "Жостовская роспись". Техника рисования пластилином.

Практика: Отработка рисования цветов. Работа пластилином.

Тагильская роспись.

Теория: Беседа с показом презентации на тему "Тагильская роспись". Отличие тагильской и жостовсой росписи. Знакомство с техникой двойного мазка.

Практика: Отработка техники двойного мазка по схемам. Отработка отдельных элементов: цветов, листов и бутонов. Работа над эскизом подноса расписанного в тагильской стиле. Оформление выставки работ.

Раздел 2 Творчество Японии.

Батик.

Теория: Беседа с показом презентации на тему "Символ японского искусства – журавль". Рассказ о японских традициях росписи ткани.

Практика: Работа над эскизом панно. Работа в технике батик. Декорирование рамки.

Канзаши.

Теория: Беседа с показом слайдов на тему "Сувенирные елочки в стиле канзаши". Повторение теории по технике канзаши.

Практика: Подготовка основы для елочки. Изготовление деталей. Собирание формы и работа над декором.

Модульное оригами.

Теория: Повторение и закрепление темы "Модульное оригами".

Практика: Изготовление игрушки в технике модульное оригами. Изготовление букета роз и вазочки из бумаги.

Раздел 3 Творчество Индии.

Теория: Беседа с показом презентации на тему "Мехенди – индийская роспись".

Практика: Рисование простых узоров мехенди. Отработка отдельных элементов. Рисование эскиза узора для руки. Рисование эскиза узора для ступни.

Раздел 4 Творчество Белоруссии.

Теория: Беседа с показом презентации на тему "Вырезание из бумаги". Знакомство с Белорусской вытинанкой.

Практика: Изготовление подарочной открытки с элементом вытинанки.

Раздел 5 Творчество Китая.

Китайская живопись.

Теория: Беседа с показом презентации на тему "Цветовая символика Китая". Рассказ о символах китайской живописи.

Практика: Рисование бамбука, пиона, лотоса, золотой рыбки

Китайский веер.

Теория: Беседа с показом презентации на тему "Китайский веер".

Практика: Изготовление веера их бумаги и его роспись.

Китайское настенное панно.

Практика: Изготовление макета настенного панно. Работа над эскизом сакуры.

Китайская роспись.

Теория: Беседа с показом слайдов на тему "Китайская роспись".

Практика: Отработка простых элементов. Работа над цветочной композицией в технике китайская роспись.

Раздел 6 Социальное проектирование

Теория: Подготовка к реализации социального проекта.

Практика: Сбор информации. Выбор проблемы. Реализация социального проекта. Защита проекта. Анализ работы над социальным проектом.

Итоговое занятие

Практика: Подготовка к итоговому занятию. Оформление выставки. Промежуточная аттестация в форме игры.

6.Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности "Арт-дизайн".

Срок реализации – 1 год.

Содержание:

Раздел 1. Вводное занятие (2 ч.)

Теория

Знакомство с правилами поведения в МБОУ ДО "Починковский ЦДО". Знакомство с дополнительной общеразвивающей программой "Арт-дизайн", подробнее с курсом обучения. Игра "По дорогам сказок". Расписание занятий. Правила поведения на занятии. Вводный инструктаж по охране труда. Собеседование.

Раздел 2. Азбука искусства (24 ч.)

Изобразительные средства рисунка (4 ч.)

Теория

Знакомство с изобразительными средствами: точка, штрих, линия, штриховка, тон, тушевка, цвет, цветовой тон, мазок. Определение понятий. Отличия. Свойства рисовальных материалов. Расположение листа.

Практика

Выполнение рисунка на свободную тему с помощью разных средств.

Живопись – искусство цвета (10 ч.)

Теория

Знакомство с практическим назначением живописи. Живопись в истории. Изображение формы и пространства, образов и действий с помощью цвета. Натюрморт, портрет, пейзаж. Смешение красок. Пастель, акварель, гуашь, карандаш.

Практика

Выполнение практических работ: "Натюрморт", "Портрет", "Пейзаж"

Чёрно-белая графика (8 ч.)

Теория

Знакомство с художниками-графиками. Арт-дизайн: первые понятия. Средства графического изображения. Карандаш, графит, уголь, фломастер, ручка и пр. Основы графики: точка, линия, штрих, спираль.

Практика

Работа по шаблонам.

Выполнение творческой работы "Графическая открытка"

Азбука искусства (2 ч.)

Практика

Подведение итогов по разделу.

Творческая работа по заданной тематике.

Раздел 3. Юный художник (50 ч.)

Красочный мир (12 ч.)

Теория

Элементы изобразительной грамоты. Тёплые и холодные, дополнительные цвета. Радуга цветов. Природные явления. Красота в природе. Животные (бабочки, птицы, подводный мир). Растения (цветы, плоды). Техника аппликации. Техника безопасности.

Практика

Отгадывание загадок. Игра "Кто на радуге сидит?"

Рисование радуги на тарелке.

Практическая работа "Смешение радуги – белый цвет" (исполнение на использованных дисках)

Отработка практических навыков: вырезание, прорезание, складывание, склеивание.

Выполнение аппликации "Открытка – в подарок"

Рисование по представлению и с натуры (10 ч.)

Теория

Память, воображение. Набросок, эскиз. Первые представления о пространстве, об объеме предмета. Линии, определяющие положение предмета. Расположение на листе. Масштаб. Натюрморт.

Практика

Игры на развитие памяти. Игры на развитие воображения. Рисование по памяти. Рисование по представлению.

Игра на внимательность "Найди деталь", "Сравни".

Отработка навыка рисования в соответствии с пространственным представлением по шаблонам.

Практическая работа "Натюрморт".

Монотипия (8 ч)

Теория

Монотипия - разновидность графического искусства и техники печатной графики. Знакомство с работами Елизаветы Кругликовой.

Практика

Освоение разных техник "Монотипия".

Выполнение практической работы: "Космический пейзаж".

Выполнение композиции "Цветы" в графической технике эстамп "Монотипия".

Сюжетная композиция (10 ч.)

Теория

Общий замысел. Представление разных композиций. Работа с разным материалом. Свойства материалов: бумага, пластилин, природный материал, ткань и др. Иллюстрации к книгам. Чтение сказки "Жёлтый аист". Викторина "Любимая сказка"

Практика

Создание групповой мини-книжки (альбома) из композиций.

Создание коллективной объёмной композиции.

Пейзажные зарисовки (8 ч.)

Теория

Изобразительные техники при рисовании пейзажа. Зимний пейзаж. Пейзажная миниатюра. Декоративный пейзаж.

Практика

Создание эскизов, набросков. Рисование с натуры.

Поэтапное рисование пейзажа.

Я -художник (2 ч.)

Практика

Подведение итогов по разделу.

Творческая работа по заданной тематике.

Раздел 4. Народные промыслы (20 ч.)

Сокровища старинного сундука (2 ч.)

Теория

История вышивки. Материалы для вышивки: канва, мулине, иглы, пяльцы, схемы. Показ образцов изделий. Техника безопасности при выполнении вышивки. Техника запяливания канвы в пяльца. Технология выполнения простейших ручных швов. Шов "вперед иглу", шов "за иглу", шов "шнурок", шов "козлик", петельный шов, шов "узелки".

Практика

Упражнения по основным приемам вышивки . Выполнение образцов швов по алгоритму.

Цветок. Нанесение рисунка на ткань. (6 ч.)

Практика

Перевод шаблонов цветка на канву.

Вышивка цветка шов "узелки"

Оформление вышитого изделия

Волшебная птица Сирин (лепка из соленого теста, роспись изделия) (2 ч.)

Практика

Практическая работа по заданной теме.

Художественные техники при работе с полимерной глиной. Лепка простых цветов (2 ч.)

Практика

Приемы работы с глиной (скатывание шара, «колбаски» «жгута», вытягивание, заглаживание). Лепка от шара, жгута, конуса.

Лепка цветка с использованием станка для полимерной глины. Оформление работы.

Фантазийный цветок (2 ч.)

Практика

Лепка цветка по своему представлению. Оформление работы.

Изготовление украшений (2 ч.)

Практика

Основные приёмы работы с полимерной глиной. Эскизы изделий. Подборка фурнитуры для украшений. Сборка украшений.

Коллаж «Морские сокровища» (2 ч.)

Практика

Техника изготовления морских жителей из глины. Оформление работы.

«Земля мастеров» (2 ч.)

Практика

Подведение итогов по разделу. Подготовка к выставке. Выставка работ

Раздел 5. Юный дизайнер (46 ч.)

Основные возможности светового планшета. (2 ч.)

Теория

Техника безопасности со световым планшетом. Применение светового планшета в работе.

Практика

Копирование с помощью светового планшета.

«Волшебное зеркальце» (6 ч.)

Практика:

Выполнение творческих работ по шаблонам. Отработка навыков на бумажном шаблоне. Заполнение недостающих деталей в шаблоне.

Копирование рисунков современных книжных графиков. Начало работы

Копирование рисунков современных книжных графиков. Окончание работы

Скетчинг (6 ч.)

Практика

Скетчинг. С чего начать рисовать простые скетчи? Работа на тему «Рисуем с фото". Работа на тему «Интерьер комнаты". Копирование картин по выбору учащегося.

Работа в технике «Грифонаж» (2 ч.)

Практика

Знакомство с нетрадиционной техникой "Грифонаж". Выполнение творческой работы

Граттаж. (4 ч.)

Практика

Знакомство с техникой граттаж. Выполнение творческой работы в технике "Граттаж". Продолжение выполнения граттажа.

Аква-графия (4 ч.)

Практика

Знакомство с техникой акваграфия (мраморирование, водяная печать, водная печать). Выполнение творческой работы в технике аква-графии.

Дизайн. Виды дизайна. "Что способен сделать дизайн?"(16 ч.)

Разновидности дизайна. Ландшафтный дизайн. Дизайн одежды. Дизайн пространственной среды. Фитодизайн (флористика). Арт-объекты. Скульптуры из мусора. Граффити.

Практика

Творческие работы по шаблонам с составлением сюжетной композиции на бумаге и дополнении рисунком. "Дизайн участка дома", "Юные модельеры", "Моя комната", "Фитобукет", "Арт-объект из мусора". "Стена весёлых человечков"

Я - дизайнер (6 ч.)

Практика

Выполнение дизайн-проектов. Выставка дизайн – проектов. Защита арт-проектов. Подведение итогов по разделу.

Раздел 6. Итоговое занятие (2 ч.)

Практика

Выставка работ. Промежуточная аттестация в форме выставки работ.

7.Дополнительная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности "Мир экологии".

Срок реализации – 1 год.

Содержание:

Раздел 1. Введение. Вводное занятие.

Тема: Вводное занятие. Введение в экологию. Что такое экология?

Теория: Знакомство с группой, с правилами внутреннего распорядка и техникой безопасности при пожаре, при угрозе террористических актов, при передвижении по дороге на занятия и домой. Введение в экологию. Что такое экология?

Практика: Творческий рисунок "Что такое экология?

Раздел 2.Фенология. Сезонные изменения в природе.

Тема: Осень – золотая пора

Теория: Осень – золотая пора. Изменение в природе осенью.

Практика: Экскурсия на природу.

Тема: Зимушка зима.

Теория: Изменения в природе зимой.

Практика: Игра "Фенологический букварь".

Тема: Что такое снег, из чего состоит.

Теория: Что такое снег, из чего состоит. Какие бывают снежинки? Виды снежного покрова.

Практика: Викторина "Снежинки"

Тема: Лесные загадки зимушки-зимы

Теория: Изменение в неживой и живой природе зимой, экологические связи.

Практика: Игра "Зимушка-зима"

Тема: Экскурсия в зимний парк

Теория: Изменения природы зимой

Практика: Творческий рисунок "Зимний парк"

Тема: Весна – красна

Теория: Изменения в природе весной. Признаки весны.

Практика: Викторина "Весенний калейдоскоп".
Тема: Экскурсия в весенний парк.
Теория: Изменения природы весной
Практика: Творческий рисунок "Что такое весна?"
Тема: Красное лето - яркая песня природы.
Теория: Красное лето - яркая песня природы. Что такое лето?
Практика: Творческий рисунок "Что такое лето?"
Тема: Экскурсия в летний парк.
Теория: Изменения природы летом.
Практика: Экскурсия на природу.

Раздел 3. Экология и мы, мы и творчество
Тема. Осенние листья
Практика: Рисование с натуры осенних листьев.
Тема: Лэпбук "Осень"
Теория: Технология "Лэпбук".
Практика: Составление тематической папки "Осень"
Тема: "Великан на поляне".
Практика: Творческий рисунок "Великан на поляне".
Тема: Огонь - друг, огонь-враг.
Практика: Конкурс рисунков "Огонь – друг, огонь-враг"
Тема: Открытка поздравление
Теория: Беседа на тему "Поздравительная открытка". Показ открыток.
Практика: Составление открытки. Оформление и украшение открытки по своему воображению.
Тема: Самоделки из бумаги. *Животные.*
Теория: Домашние животные. Внешний вид. Польза для человека.
Практика: Выполнение работ из бумаги.
Тема: Выполнение цветов из салфеток.
Теория: Многообразие цветов. Значение цветка в жизни растений.
Практика: Выполнение работ из салфеток.
Тема: Конкурс рисунков "Природа в нашем доме".
Практика: Выполнение рисунка "Природа в нашем доме"
Тема: Рисуем витамины
Практика: Выполнение рисунка "Витамины"
Тема: Лэпбук "Насекомые"
Теория: Многообразие насекомых. Значение насекомых в природе и жизни человека.
Практика: Составление тематической папки "Насекомые"
Тема: Самоделки из бумаги. Снежинки.
Практика: Способы работы с цветной бумагой. Способы сгибания, вырезания. Соблюдение т/б при работе с ножницами.
Тема: Самоделки из бумаги. Заяц
Теория: Дикое животное-заяц.
Практика: Выполнение работ из бумаги.
Тема: Волшебный праздник. Поздравительная открытка.
Практика: Составление открытки. Оформление и украшение открытки по своему воображению.
Тема: Самоделки из бумаги "Лесная полянка"
Теория: Окружающая природа. Бережное отношение к природе, закрепление знаний о птицах, животных и насекомых.
Практика: Выполнение работ из бумаги.
Тема: "Валентинка" своими руками.
Практика: Составление открытки. Оформление и украшение открытки по своему воображению.
Тема: Поздравительная открытка.
Практика: Составление открытки. Оформление и украшение открытки по своему воображению.
Тема: Разноцветные полянки.

Практика*:* Выполнение работ из бумаги
Тема: "Веселая гусеница".
Практика*:* Способы работы с цветной бумагой. Способы сгибания, вырезания. Соблюдение т/ б при работе с ножницами.
Тема: Подарок маме своими руками.
Практика*:* Составление композиции (открытки). Оформление и украшение по своему воображению.
Тема: Цветочная композиция.
Практика*:* Составление композиции. Оформление и украшение по своему воображению.
Тема: Аппликация "На болоте"
Практика: Выполнение работ из бумаги.
Тема: Выполнение сувениров к светлому празднику Пасхи.
Теория*:* Пасха. Традиции и особенности празднования Пасхи. История празднования Светлого Христового Воскресенья. Обычаи. Игры.
Практика: Выполнения сувениров к светлому празднику Пасхи.
Тема: Творческий рисунок "Зеленые друзья"
Практика*:* Выполнение творческого рисунка
Тема: Составление кружковой Красной книги из рисунков растений.
Практика: Оформление кружковой Красной Книги.
Тема: Составление кружковой Красной книги из рисунков животных.
Практика: Оформление кружковой Красной Книги.
Тема: Поздравительная открытка своими руками.
Практика*:* Составление открытки. Оформление и украшение открытки по своему воображению.
Тема: Бумага. Свойства бумаги. Поделки из бумаги.
Теория: Производство бумаги. Разные виды и свойства бумаги.
Практика: Выполнение поделки
Тема: Ткань. Свойства ткани. Поделки из ткани.
Теория: Ассортимент тканей разной текстуры, их свойства и назначение.
Практика: Выполнение поделки
Тема: Уши, крылья, ноги. Выпуск стенгазеты "Самые-самые в мире животных"
Практика: Демонстрация образца. Этапы изготовления и оформление работы.

Раздел 4. Экологическая этика.
Тема: Кто-то там прячется под камнем?
Теория: Рассказ о насекомых, пауках, многоножках, улитках.
Практика*:* Викторина "Экологическое ассорти"
Тема: Правила поведения в природе. Создание экознаков.
Теория: Правила поведения в природе. Как и почему нужно бережно относиться к природе. Взаимосвязь человека с природой.
Практика*:* Викторина "Мы и природа". Создание экознаков
Тема: "Зачем нужны в реке ракушки?"
Теория: Рассказ "Зачем нужны в реке ракушки". Знакомство с подводным миром.
Практика: Творческий рисунок "Подводный мир"
Тема: "История с головастиком".
Теория: Рассказ "История с головастиком"
Практика: Рисунок "Охрана Головастиков"
Тема: Случай с жуком грибником.
Теория: Рассказ "Случай с жуком грибником"
Практика: Викторина "Природа"
Тема: Оса на носу и муха в доме.
Теория: Рассказ "Оса на носу и муха в доме"
Практика: Творческий рисунок
Тема: Гусеница на лесной тропинке.
Теория: Рассказ "Гусеница на лесной тропинке"
Практика: Викторина "Экология и я"

Тема: "О маленькой Наде и лягушке".
Теория: Рассказ "О маленькой Наде и лягушке"
Практика: Творческий рисунок.
Тема: "Кто-то в теремочке живет".
Теория: Рассказ "Кто-то в теремочке живет"
Практика: Викторина "Лесные жители"

Раздел 5. Природные стихии планеты Земля.
Тема: Огонь.
Теория: Огонь. Огонь на службе человека. Роль солнца в жизни человека. Легенды и сказки о Солнце.
Практика: Викторины "Правила безопасного обращения с огнём"
Тема: Вода.
Теория: Вода и жизнь. Свойства воды. Охрана воды.
Практика: Викторина "Значение воды на Земле".
Тема: Воздух.
Теория: Воздух вокруг нас. Значение воздуха в жизни человека
Практика: Викторина "Воздух и мы"

Раздел 6: Такие незнакомые знакомые звери.
Тема: Любознательный зверёк – белка.
Теория: Взаимосвязи животных с внешними условиями, их приспособленности к среде обитания, зависимости жизни от деятельности человека.
Практика: Аппликация "Белка"
Тема: Лисица - "Лиса Патрикеевна".
Теория: Взаимосвязи животных с внешними условиями, их приспособленности к среде обитания, зависимости жизни от деятельности человека.
Практика: Рисунок "Лиса Патрикеевна"
Тема: Заяц – "Длинное ухо".
Теория: Взаимосвязи животных с внешними условиями, их приспособленности к среде обитания, зависимости жизни от деятельности человека.
Практика: Викторина "Лесные жители"
Тема: Хозяин леса - медведь.
Теория: Взаимосвязи животных с внешними условиями, их приспособленности к среде обитания, зависимости жизни от деятельности человека.
Практика: Рисунок "Хозяин леса".
Тема: Сердитый недотрога – ёж.
Теория: Взаимосвязи животных с внешними условиями, их приспособленности к среде обитания, зависимости жизни от деятельности человека.
Практика: Аппликация "Недотрога – ёж"
Тема: Тигр - самая большая кошка на Земле.
Теория: Взаимосвязи животных с внешними условиями, их приспособленности к среде обитания, зависимости жизни от деятельности человека.
Практика: Рисунок "Самая большая кошка на Земле"
Тема: Подземный житель – крот.
Теория: Взаимосвязи животных с внешними условиями, их приспособленности к среде обитания, зависимости жизни от деятельности человека.
Практика: кроссворд "Животные"
Тема: Бобр- строитель.
Теория: Взаимосвязи животных с внешними условиями, их приспособленности к среде обитания, зависимости жизни от деятельности человека.
Практика: Викторина "Бобр-строитель"
Раздел 7: Цветы вокруг нас.
Тема: Комнатные растения и уход за ними.
Теория: Уход за комнатными растениями. Основные потребности комнатных растений.

Практика: Рисунок "Мой цветок"
Тема: Язык цветов и цветы – синоптики.
Теория: Цветы – синоптики. Значение цветов.
Практика: Викторина "Цветы – синоптики"
Тема: Влияние растений друг на друга.
Теория: Влияние растений друг на друга. Формы влияния.
Практика: Рисунок "Влияние растений друг на друга"
Тема: Растения - наш домашний доктор.
Теория: Многообразие лекарственных растений. Правила сбора лекарственных растений. Способы укрепления здоровья. Бережное отношение к природе.
Практика: Викторина "Зеленая аптека".
Тема: Первоцветы.
Теория: Знакомство с разнообразием раннецветущих растений.
Практика: Творческий рисунок "Первоцветы"

Раздел *8:* Культура питания.
Тема*:* Овощи, ягоды и фрукты – самые полезные продукты.
Теория: Главные источники витаминов и их значение для организма.
Практика: Викторина "Овощи, ягоды и фрукты"
Тема: В гостях у Молока.
Теория: Значение молока и молочных продуктов. Правильный выбор молочных продуктов.
Практика: Викторина "Польза молока"
Тема: Цена ломтика хлеба
Теория: Польза хлеба, его ценность. Бережное отношение к хлебу
Практика: Викторина "Откуда к нам хлеб пришел"
Тема: "Каша к завтраку нужна, каша каждому важна"
Теория: Польза каша. Виды каш. Значение каши в рационе питания.
Практика: Викторина "Знатоки каш"

Раздел 9: Тайны природы.
Тема: Тайны царства насекомых.
Теория: Жизнь насекомых. Взаимосвязь в природе. Экологические правила. Бережное отношение к природе.
Практика: Викторина "Насекомые"
Тема: Дружба цветов и насекомых.
Теория: Взаимосвязь цветов и насекомых. Бережное отношение к растениям и цветам.
Практика: Викторина "Луг-царство цветов и насекомых"

Раздел 10: Красная книга.
Тема: Красная книга. Охраняемые растения Нижегородской области Починковского района.
Теория: Охраняемые растения Нижегородской области Починковского района.
Практика*:* Рисование охраняемых растений Нижегородской области Починковского района.
Тема: Красная книга. Охраняемые животные Нижегородской области Починковского района.
Теория: Охраняемые животные Нижегородской области Починковского района.
Практика: Рисование охраняемых растений Нижегородской области Починковского района.

Раздел 11. Итоговое занятие.
Тема: Итоговое занятие. Промежуточная аттестация. Выставка работ.

8.Дополнительная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности "Этот удивительный мир".

Срок реализации – 1 год.
Содержание:

Программа рассчитана на учебный год и состоит из шести разделов, которые логически

связаны и дополняют друг друга. При этом каждый раздел может быть использован как самостоятельная завершенная часть программы. Педагог может по своему усмотрению менять последовательность разделов.

1. **Времена года.**

Занятия этого раздела распределены по сезонам. Содержание занятий позволяет акцентировать внимание детей на зависимости явлений живой природы от изменении в неживой природе. При этом, прежде всего занятия ориентированы па содействие развитию эмоциональной сферы ребенка.

2**. Капля-путешественница.**

Информационная часть этого раздела дополняется на других занятиях. Занятия, посвященные неживой природе, проводятся в начале программы, чтобы подчеркнуть зависимость живой природы от неживой.

3. **Лесные хоромы.**

Большинство детей хотя бы раз бывали в лесу, представляют себе многие растения и животных. Поэтому изучение леса, как одного из типичных природных сообществ, позволяет в максимальной степени обращаться к опыту учащихся. На примере леса дети смогут познакомиться с природными взаимосвязями и многообразием живых организмов. Занятия этого

раздела ставят целью способствовать развитию эмоциональной сферы и ценностных ориентации учащихся, а также расширению их представлении о лесном сообществе.

4. **Многообразие жизни.**

Содержание раздела позволяет акцентировать внимание детей на зависимости разнообразия живых организмов от их образа жизни и местообитания. Задания ставят целью способствовать развитию логического и образного мышления, речи, коммуникативных навыков учащихся.

5**. Взаимосвязи в природе.**

Цель занятий этого раздела — создание условий для усвоения принципа все связано со всем", содействие обретению детьми привычки задумываться о последствиях действий человека в природе, а также развитию логического и образного мышления учащихся.

6. **Человек и природа.**

Большинство занятий раздела ставит целью содействие формирование ценностных ориентаций и развитие эмоциональной сферы детей. Подчеркивается многообразие ощущений и переживаний человека при общении с природой, его возможностей по изменению природной среды, зависимость человека от живой и неживой природы.

1. **Вводное занятие**.

Теория. Знакомство с правилами поведения на занятиях объединения "Этот удивительный мир" Знакомство с дополнительной общеразвивающей программой "Этот удивительный мир". Расписание занятий.

2. Этот удивительный мир.

Теория Беседа о природе, об удивительных явлениях природы..

Практика Игра в учёных – деление предметов на какие-либо группы: круглые и квадратные, мягкие и жёсткие, и др.

3. "Наш общий дом".

Теория Планета Земля. Природа планеты.

Практика. Практическое задание "Наш общий дом". Образ дома выбран, чтобы передать мысль о единстве нашего общего дома — природы. Дети приводят примеры живых организмов, объектов неживой природы, изделий, созданных человеком, и рисуют их в разных окошках дома.

4. Живое и неживое.

Теория Представления о свойствах живого: дыхание, движение, питание, размножение, рост, развитие.

Практика Игра — определение живого и неживого. "Живое и неживое" выполняется в конце занятия. Детям предлагается раскрасить тремя разными цветами объекты, относящиеся к живой природе, к неживой природе и сделанные руками человека.

5. "Шифрованное письмо"

Теория Как наблюдать за животными и растениями. Рассказ педагога и рассказы детей.

Практика. "Составление шифрованного письма" На доске и на карточках записывается шифрованное письмо для родителей: первые буквы слов, обозначающих свойства живого: движение, питание, дыхание, рост, развитие, размножение. Игра с мячом "Живое — неживое" (по аналогии с известными играми "Летает — не летает", "Съедобное — несъедобное").

6. Свойства живого.

Практика. Просмотр и обсуждение видеофильма "Свойства живого". Рисование бабочки в разных стадиях её развития.

7.Многообразие движений в природе.

Теория формы движения у растений и животных. Беседа на темы: Кто как двигается", Движение у растений и животных"

Практика Просмотр презентации "Движение животных". Определение разных видов движений у организмов. Игра Море волнуется...".

8. Многообразие жизни.

Теория Царства растений, животных и грибов.

Практика Определение представителей разных царств на примере своей местности. Рисование представителей разных царств.

9. Планета жизни.

Теория Рассказ педагога об удивительных представителях разных царств.

Практика. Просмотр презентации: "Удивительное рядом". Практическое задание "Планета жизни". После знакомства с многообразием жизни учащиеся рисуют тех представителей живого мира, которые им наиболее симпатичны. Обсудив с детьми, почему они выбрали те или иные растения, животные, грибы, педагог сможет больше узнать о детях.

10. Приглашение на прогулку.

Теория Мир вокруг нас. Что нас окружает. Улицы села, парк, горы, речка. Беседа.

Практика Рассказать о любимом месте отдыха. Нарисовать любимое место отдыха на природе.

11. Лесная опушка

Теория сообщества леса.

Практика. Виртуальное знакомство с природным окружением (лесной опушкой). Игра "Прогулка по опушке". Практическая работа – определение листьев деревьев. Рисование листьев.

12. Гори, гори ясно, чтобы не погасло.

Теория Солнце, его значение для всего живого.

Практика определение практического значения Солнца для жизни на Земле. Инсценирование сказки К.И.Чуковского Краденое солнце".

13.Кому нужно солнышко.

Теория Значение солнца. Повторение.

Практика Практическое задание "Кому нужно солнышко" В облачках вокруг солнца дети рисуют те объекты, которые, по их мнению, нуждаются в солнечном свете и тепле. Рассказывают о нарисованных объектах.

14. Осень на опушке.

Теория: осенние сезонные изменения в природе. Беседа "Осенние изменения в природе" затрагивает такие вопросы: кто покрасил листья? как растения и животные готовятся к зиме? как распространяются семена? Беседа сопровождается осенними загадками и сказкой "Почему зайчик испугался".

Практика: выявление осенних изменений в природе. Инсценирование сказки.

15. Аппликация «Осенний пейзаж»

Практика. Выполнение работ из бумаги.

16. Присмотрись к листьям.

Теория: знакомство с осенними листьями и плодами.

Практика: рассматривание осенних листьев. Учащиеся рассматривают листья, обсуждают различия в окраске и форме, учатся запоминать особенности внешнего вида листьев, определять по ним породы деревьев.

17.Атлас осенних листьев

Теория: Беседа о красоте листьев, об их общих признаках

Практика. Практическое задание "Атлас осенних листьев". Учащиеся раскрашивают осенние

листья деревьев и кустарников, обращая внимание на многообразие красок.

18. "Осень в парке".

Теория: Осенние изменения в природе, признаки осени, причины осенних изменений.

Практика: Определение осенних изменений в парке – пожелтение листьев, листопад, собирание птиц в стаи, изменения в неживой природе – высота солнца, облака, и т.д.

19. "Подарки осени"

Теория: Знакомство с осенними плодами. Сбор урожая.

Практика: рассматривание "подарков осени". Практическое задание "Подарки осени". Дети рисуют подарки осени (овощи, фрукты, орехи и пр…)

20. Ящик ощущений.

Практика. Педагог приносит на занятие "ящик ощущений", в котором спрятаны природные объекты, характерные для осени, например ягоды, орехи, опавшие листья. Ребятам предлагается на ощупь определить эти предметы. Каждый из детей высказывает свои предположения, затем предметы сообща внимательно рассматриваются. Дети прикасаются к предметам, делятся впечатлениями о том, что они представляют. Дети лепят из пластилина объекты, которые попались им под руку в ящике ощущений".

21. Почему осень плачет?

Теория: Время года – Осень, осенние изменения. Дождь, слякоть, сырость, грязь, холод. Повторение примет осени.

Практика: Инсценировка сказки "Почему осень плачет?" из книги Н.Сладкова Вести из леса".

22. Осень весёлая и грустная.

Теория: Беседа об эмоциях детей от осени.

Практика. Рассуждения детей - почему ему нравится или не нравится осень, Практическое задание "Осень весёлая и грустная", где ребёнок рисует на специальных листах и рисует самое приятное и самое неприятное, что бывает осенью.

23. Праздник Осени

Практика. Проведение праздничного мероприятия. Игры, конкурсы, задания.

24. Капля-путешественница.

Теория круговорот воды в природе, значение воды. Беседа Вода в природе".

Практика определение значения воды для организмов. Игра "От капли до океана" (дети играют роль капелек, которые, взявшись за руки, сливаются" в ручейки, речки). Инсценированная сказка Жила-была капелька!". Рисование книжки-малышки Путешествие капельки"

25. Капля – путешественница в гостях.

Теория Повторение темы круговорот воды в природе"

Практика. Продолжение рисования книжки- малышки. Практическое задание 1: Детям предлагается соединить нарисованные капельки линиями или стрелками, чтобы отобразить круговорот воды. При этом необходимо акцентировать внимание детей на каждом из звеньев круговорота (море или озеро, река, ледник в горах, облака, дождь, растения и животные).

Практическое задание 2: учащиеся рисуют капельку веселой и улыбающейся рядом с рисунками, на которых изображены благоприятные для природы действия людей: мальчик поливает растения, используя дождевую воду; девочка стирает большое количество вещей в одной и той же воде, экономя воду и не загрязняя водоем, девочка выпускает рыбку. Капелька должна получиться грустной рядом с рисунками, на которых люди совершают неблагоприятные для природы действия — не экономят или загрязняют воду. Некоторые рисунки могут показаться спорными и стать предметом обсуждения с детьми. Например, в каком случае, выпуская рыбку, девочка совершает хороший поступок, в каком — не имеющий положительных последствий?

26. Прогулка по лесу.

Теория Беседа"Что такое лес". Природное сообщество лес".

Практика Знакомство с представителями леса. Просмотр презентации "Прогулка по лесу". Раскрашивание рисунка "Обитатели леса".

27. Лесные хоромы.

Теория Повторение понятия Природное сообщество ЛЕС"

Практика. Практическое задание "Лесные хоромы". Дети рассматривают картинку, стараются узнать изображенные на ней растения и животных, раскрашивают их. На следующей странице

ребятам предлагается нарисовать то, что, но их мнению, может дополнить картину леса, чего не хватает, что еще может встретиться в лесу.

28. Этажи леса.

Теория Приспособленность живых организмов к определённому местообитанию. Этажи леса. Ярусы.

Практика Просмотр презентации "Ярусы леса". Каждый учащийся получает готовые рисунки со схематическим изображением леса (например: одно дерево, один куст, травяной покров, слой почвы) и маленькие карточки с изображениями лесных растений и животных. Задача — населить" лес с учетом ярусности.

29. В гостях у жителей леса.

Теория Повторение темы "Этажи леса", понятия "ярусы" .Травянистый ярус: черника, земляника, злак, ландыш, папоротник, гриб-подберезовик и животные, которые перемещаются по земле или связаны с растениями этого яруса — муравей, улитка, змея, еж, заяц, лиса, лось, ласка. Кустарниковый ярус: орешник, ольха, гусеница, мелкие птицы. Древесный ярус: ель, сосна, береза, дуб, белка, куница, дятел, сойка, сова.

Практика. Выполнение практических заданий по группам: Группа "Жители яруса" и группа "Гости". Каждая группа готовит сюрпризы – коробочки, в которую складывает карточки – подарки для другой группы.

30. Что творится в подвале"?

Теория: Беседы "Куда делось упавшее дерево?", "Кто съел осенние листья?". Роль организмов в природе, почва, ее население. Обитатели "подвала" — "подземного этажа": дождевой червь, мокрица, жужелица, мышь, крот, грибки и микробы.

Практика Ролевая игра. Каждый учащийся говорит от имени животного Я – жужелица. Хищное насекомое. Охочусь по ночам, приношу пользу" и пр..

31. Сокровища под нашими ногами.

Теория Повторение темы "Что творится в подвале" Беседа "Обитатели подвала". Беседа "Насколько мы внимательны на прогулке?"

Практика. Выполнение рисунка "Сокровища под нашими ногами". Дети рассматривают рисунок, обсуждают, что на нем изображено, раскрашивают, отмечая (например, красным цветом) предметы, чуждые для природы, (например, консервную банку), обсуждают их влияние на "жителей подвала". Детям предлагается нарисовать объекты живой и неживой природы, которые могут попасть под ноги и пострадать, если в лесу ходить не по тропинке.

32. Грибы – особое, самостоятельное царство.

Теория: Строение гриба. Съедобные и несъедобные грибы. Значение грибов в природе.

Практика: Изготовление панно из природного материала и манной крупы «Мухоморчик».

33. Благодарность растениям.

Теория Беседа на тему Кто нас кормит" (повторение материала)

Практика. Игра Спасибо" тебе говорю". Дети выражают благодарность растениям, посвятив им рисунки, песни, стихи.

34. Кто кого ест?

Теория Расширение представления детей о взаимосвязях в природе. Беседа Кто кого ест?"

Практика Просмотр презентации Кто кого ест?" Практическое задание Кто кого ест?" Дети делают иллюстрацию. Например: светит солнышко, растет растение, его съедает заяц, зайца съедает волк, волк умирает, им питаются организмы - разлагатели, продукты разложения поступают в почву, вырастает новое растение.

35. Цепочки питания.

Теория Повторение пройденного материала о взаимосвязях в природе. Что такое цепи питания".

Практика. Игра "Цепочки питания". Каждый ребенок получает карточку с изображением или названием одного из звеньев пищевой цепи. По сигналу каждый участник игры должен найти соседние звенья пищевой цепи (участников с соответствующими карточками). В результате группа распадается на несколько меньших групп, каждая из которых составляет цепочку питания. Цепочки должны быть замкнутыми, т.е. вещество погибших организмов разлагается беспозвоночными, грибами и бактериями, возвращается в почву и служит источником питательных веществ для растений. Педагог вместе с ребятами проверяет, правильно ли составлены цепочки.

36. Игра "Найди себе еду"

Практика. Занятие начинается с игры "Найди себе еду". Каждый ребенок получает карточку с изображением или названием какого-либо обитателя леса и в дальнейшем играет роль этого животного. На столе (или в специально отведенном месте на полу) раскладываются карточки с названиями или изображениями разной пищи, добычи (трава, ягоды, семена, орехи, желуди, личинки, насекомые, мыши, мелкие птицы). По команде каждый ребенок подбегает к карточкам, выбирает одну с подходящей для него пищей и относит в свой домик". Затем педагог вместе с детьми проверяет, у кого охота была удачной (т.е. кто правильно выбрал еду), а кто остался голодным".

37. Перепутанное меню

Теория Приспособленность животных к определенным видам пищи.

Практика Практическое задание "Перепутанное меню". Детям предлагается стрелками соединить изображения животных и их пищи: белка - орехи, сова - мышь, заяц - морковь, лягушка -насекомое, утка - водное растение, лось - ветки, лиса -мышь. (Лисы в природе, в отличие от сказочных Лисы Патрикеевны и братца Лиса, питаются грызунами. В естественных условиях добычей лисиц могут стать ослабленные больные зайцы и зайчата.)

38. Кто накормит всех в лесу?

Теория: Беседа о растениях леса и их значении. Рассказ, что едят разные лесные животные.

Практика: Просмотр презентации "Что едят животные?". Знакомство с новыми животными, животными Починковского района. Игра "Определи еду животного".

39. Группы животных.

Теория Беседа о том, что каждое животное ест только определенную пищу. Знакомство с понятиями: растительноядный, всеядный, хищник.

Практика. Практическое задание "Раздели на группы". Учащимся предлагается разрезать листы с изображением животных и пищей на карточки и наклеить их в таблицу в соответствии с пищевой специализацией изображенных на них существ. Хищники: волк, лиса, ласка, канюк, сова, стрекоза, божья коровка. Растительноядные: лось, заяц, мышь, куропатка, гусеница, кузнечик, улитка. Всеядные: медведь, барсук, крыса, ворон, сорока, сойка, человек.

40. Я – хищник.

Теория Хищники, особенности внешнего вида животного и их образа жизни.

Практика: Выявление практической значимости хищников. Мини-рассказ по ролям Я – волк. Я живу в лесах. Охочусь в стае. Для еды охочусь на зайцев, куропаток и других мелких животных. " и т.п.

41. Кто самый лучший хищник?

Теория Рассказ педагога о хищниках планеты с представлением их в презентации "Хищники планеты Земля".

Практика. Практическое задание Кто самый лучший хищник" - нужно раскрасить одного из хищников по номерам и определить, кто изображён на рисунке.

42. Трудно ли быть травоядным?

Теория: травоядные, особенности внешнего вида животного и их образа жизни.

Практика: Слепить из пластилина травоядное животное.

43. Прятки с животными.

Практика. Практическое задание: "Найди животное". Предоставляются фотографии с изображением замаскировавшегося животного. Учащимся необходимо найти (Хамелеон, Оленёнок, Богомол, Кузнечик и др.…) Нарисовать бабочку.

44. Зима в лесу.

Теория: Жизнь леса в зимнее время - беседа. Чтение книги Подслушанные разговоры" Н. Сладкова

Практика Педагог приносит "лесные загадки", которые он предлагает разгадать ребятам. Это могут быть веточки со следами зубов зайца; шишки, распотрошенные птицами или белками; фотографии следов птиц и зверей. Практическое задание "Зимние картинки". Дети изображают в "окошках" приятные и неприятные для них особенности зимы.

45. Хоровод снежинок.

Теория Повторение темы "Капля-путешественница". В каком состоянии бывает вода?

Практика. Практическое задание "Хоровод снежинок". Дети рисуют снежинки и что можно из

снежинок получить? (сугроб, снеговик, горка, иней)

46. Паутина жизни.

Теория: Беседа о зиме в лесу. Взаимосвязи в природе.

Практика: Игровое упражнение "Заснеженное окошко". Рассказ с ошибками. Игра Паутина жизни".

47. Удивительные острова.

Теория Взаимосвязь в природе.

Практика. Практическое задание "Удивительные острова". Детям предлагается соединить мостиками острова таким образом, чтобы восстановить взаимосвязи между животными и растениями, а также различными животными, например: между насекомыми и насекомоядными животными, между травоядными и растениями.

48. Как в лесу все связано.

Теория Повторение темы "Взаимосвязи в природе". Знакомство с дубом, деревом долгожителем. Рассказывание сказки "О дубе и траве"

Практика Игра - инсценировка сказки..

49. Сказка про дуб – в рисунке.

Теория Повторение темы Взаимосвязи в природе". Беседа о дубе, его основных характеристиках.

Практика. Рисование книжки – малышки.

50. Экологический подарок.

Практика. Изготовление подарка из вторичных материалов (пластиковые пакеты, бутылки и пр.)

51. Сказка про глупого зайца.

Теория: Равноценность всех звеньев в пищевой цепи.

Практика: Инсценирование сказки и ее обсуждение.

52. Экологическая пирамида.

Теория: Роль растений – производители пищи. Соотношение звеньев пищевой цепи, экологическое равновесие в природе.

Практика: Знакомство с экологической пирамидой. Просмотр презентации "Экологическая пирамида" и рисование пирамиды.

53. Живая пирамида.

Практика. Игра "Экологическая пирамида". По ходу объяснения из кубиков строится пирамида. Нижний слой из четырех кубиков обозначает растения, следующий слой (три кубика) — мышей, следующий — (два кубика) — змей, завершает пирамиду орел. На нижнем слое кубиков — растениях-производителях питательных веществ — держатся остальные слои — прочие живые существа. Все зависят от растений: если вытащить один кубик из нижнего слоя (уменьшить количество растений), то это скажется на всех остальных слоях — упадут кубики из второго и третьего слоев и даже верхний кубик, обозначающий орла.

Затем дети, играют роли растений, мышей, змей и орла, могут изобразить пирамиду, в которой целесообразно имитировать процесс передачи питательных веществ и энергии.

54. Лес и человек.

Теория: Взаимосвязь леса и человека. Беседа на тему Что дарит человеку лес, как люди используют дары леса".

Практика: Определение положительного и отрицательного влияния человека на лес. Игра Сведение лесов". На полу кольцом выкладывается толстая веревка. Она условно обозначает границу леса. Дети не могут выходить за пределы круга, но внутри просторно, и они бегают, прыгают, рычат, изображая обитателей леса. По ходу игры педагог несколько раз останавливает ребят, объясняя, что условия существования изменились: часть леса вырубили или территория, занятая лесом, стала меньше, так как на его месте построен город, завод, проложена дорога. При введении каждого нового условия площадь круга, ограниченного веревочным кольцом, уменьшается. Когда внутри кольца становится совсем тесно, педагог спрашивает: Хорошо ли вам живется, птицы, звери? Почему вам теперь лес не нравится?". Дети обсуждают изменение условий обитания и их влияние на жителей леса.

55. Подарки лесу.

Теория Беседа: Какие подарки может подарить лесу человек?". Отгадывание загадок.

Практика. Практическое задание "Мой подарок лесу". Дети рисуют:

- то, что они могут подарить лесу, как они могут проявить заботу о нем, например: посаженные

ими деревья на опушке, сэкономленную бумагу, подкормку для животных в зимнее время;

- то, что лес дарит людям — живописные пейзажи, грибы, ягоды, изделия из дерева, бумагу, книги.

56. В лес по загадки.

Теория Жизнь лесных обитателей. Беседа на тему Зачем люди ходят в лес?". Педагог подводит детей к выводу о том, что в лес можно ходить не только чтобы подышать свежим воздухом, не только по грибы и ягоды, но и по загадки". Просмотр презентации Загадки леса"

Практика Разгадывание лесных загадок. Например:

- огромный птенец в гнезде маленькой птички (кукушонок);
- шишка, у которой отломаны чешуйки (белка доставала семена);
- распотрошенные еловые шишки под березой ("кузница" дятла);
- разрушенный муравейник (медведь или барсук лакомился);
- маленькие дырочки в березовой коре (дятел пил сок);
- осина с обглоданной корой (подкреплялись зайцы или лось);
- поваленное дерево со следами зубов на комле (работа бобров);
- борода" на ветвях дерева (лишайник).

Обсуждая и разгадывая каждую загадку, дети узнают новое о жизни леса.

57. Лесные картины.

Теория Повторение темы

Практика. Просмотр презентации с картинами известных художников. (Остроухов И.С., Шишкин И.И., Поленов В.Д., Левитан И.И. и др.) Обсуждение картин. Педагог создаёт игровую ситуацию – говорит детям: Я путешествовал по лесу в поисках таких загадок имеете со своим другом-художником. Он нарисовал картинки, и я принес их, чтобы показать вам". Показывает несколько листов с черточками, точками, закорючками и удивленно рассматривает их:

— Кто-то стер все рисунки! Давайте попробуем восстановить их. Дорисуйте картины: здесь были изображены лесные пейзажи, растения, животные.

Каждый ребенок получает лист бумаги, на котором нарисовано несколько закорючек. Дети дорисовывают картинки. Когда работа закончена, можно устроить выставку.

58. Весна. Приметы весны.

Теория: Весенние изменения в природе. Весна на улицах села.

Практика: определение растений (деревьев) по веткам, почкам, определение особенностей их цветения. Практическое задание: нарисовать весенний пейзаж.

59. "Весенняя радуга"

Теория Повторение цветов радуги. Приметы весны – беседа.

Практика. Практическое задание: "Весенняя радуга". Наблюдая за сменой времен года, дети стараются выявить объекты и явления, характерные для весенней природы, и рисуют их в полосках радуги соответствующих цветов.

60. Весенние сказки.

Теория: Весна в литературном творчестве. Стихи и проза. (С.Маршак, В.Бианки, А.Тютчев и др.)

Практика: Прослушивание аудиосказки "Одуванчик". Рисование иллюстраций к общей книге-презентации. Сочинение историй, рассказанных камнем, лучом солнца, цветком и др.

61. Игра "Окно в мир"

Практика. Сочинение сказки о весеннем природном объекте или явлении, например, первом зеленом листке, птице, растаявшей льдинке. Инсценировка сказки. Показ перед группами.

62. Угадай животное.

Теория Внешние особенности животных. Поведение животных. Беседа о животных.

Практика. Игра "Да — Нет". Один ребенок загадывает какое-либо животное, вся группа пытается угадать, задавая вопросы, на которые можно давать только односложный положительный или отрицательный ответ. Другой вариант — игра "Угадай, кто ты?": ребенку на спину вешают карточку с изображением животного, название которого он старается отгадать, задавая вопросы группе.

63. Кто самый важный?

Теория: Равнозначность всех компонентов природы в окружающей среде.

Практика: Определение значения каждого компонента в природе. Мини-спектакль. Каждый ребенок (или группа детей) получает макет (изображение, символ) солнца, воды, воздуха, почвы,

гриба, растения, растительноядного, всеядного или хищного животного. Каждый ребенок играет соответствующую роль, стараясь доказать, что именно его персонаж наиболее важен для природы. В заключение педагог подводит детей к мысли о равнозначном важном значении и взаимозависимости всех факторов и компонентов окружающей среды.

64. Домики в природе.

Теория Рассказ педагога о разных домиках в природе. Показ и обсуждение презентации "Чей дом лучше?"

Практика. Изготовление гнезда из бумаги.

65. Дома, домики и домищи. "Самые необычные гнездовья".

Теория: Приспособленность птиц к месту обитания. Беседа "Кто где живет?".

Практика: Выполнение практического задания "Самые необычные гнездовья". Детям предлагается вырезать изображения птиц и наклеить их таким образом, чтобы расселились по "своим домам".

66. Экологический светофор.

Теория: Беседа об экологически правильном поведении в природе. Учащимся предлагается задуматься о том, какое значение для природы имеют изображенные на рисунках поступки детей, а затем нарисовать запрещающий (красный), предупреждающий (желтый) и разрешающий (зеленый) сигналы светофора рядом с соответствующими картинками.

Красный цвет: мальчик разрушает муравейник; ломает ветки; человек моет машину, грязная вода стекает в реку; девочка топчет цветы. Желтый цвет: мальчик выпускает птицу из клетки; мальчик прибивает скворечник к дереву. Эти рисунки спорные, они помогают детям задуматься и обсудить: всегда ли то, что мы считаем полезным для природы, действительно хорошо для растений и животных, при каких обстоятельствах оценка этих действий была бы однозначно положительной. Зеленый цвет: мальчик сажает дерево; девочка подкармливает птиц.

Практика: Обсуждение поведения людей в природной среде. Решение экологических ситуаций. Практическое задание "Экологический светофор". Могут быть использованы разные варианты "светофора", например разноцветные круги и слайды презентации.

67.Экологический патруль.

Теория Беседа о важности охраны природы. Назначение Зелёного, Голубого Патрулей.

Практика. Игра: "Паровозик спасателей". Изготовление предупреждающих и запрещающих знаков, направленных на охрану природы.

68. Природа и наука.

Теория Знакомство с науками: биология, экология, физика, химия, ботаника, зоология

Практика. Работа по карточкам. Соотнесение разных явлений к разным наукам. Викторина "Удивительный мир науки".

69. Игра "Друзья природы". Промежуточная аттестация.

Теория Беседа по всем направлениям программы.

Практика. Игра "Друзья природы". Учащиеся делятся на две команды и выполняют задания Лесовичка, который пришёл в гости к ребятам. Задания включают в себя все разделы, которые дети изучили за год.

70. Удивительное – под ногами.

Теория Правила поведения на экскурсии.

Практика. Экскурсия в парк. Практическое задание "Удивительное под ногами" Найти как можно больше удивительных объектов природы. Рассмотреть объект, показать другим и рассказать – что удивило. После экскурсии – зарисовать самый запоминающийся объект.

71. Летняя мозаика

Теория Беседа "Что нам дарит лето?"

Практика. Рисование ярких картин лета. Выставка работ. Составление коллажа "Летняя мозаика".

72. Итоговое занятие.

Теория Подведение итогов работы в объединении, награждение учащихся по итогам учебного года, инструктаж по технике безопасности перед летними каникулами.

Практика: Игра – путешествие. Каждый учащийся получает маршрутный лист и карточки с заданиями. Дети выполняют задания по разделам программы, получая за их выполнение определенное количество баллов. Баллы выставляются в маршрутный лист. По итогам игры – награждение учащихся.

9. Дополнительная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности "Волшебный мир науки".

Срок реализации – 1 год.

Содержание:

Раздел 1.Вводное занятие.

1. Вводное занятие.

Теория:

Знакомство с правилами поведения в МБОУ ДО "Починковский ЦДО". Знакомство с дополнительной общеразвивающей программой "Волшебный мир науки". Расписание занятий.

Практика:

Практическое задание – нарисовать "Научный мир".

Раздел 2. Волшебный мир науки

2. Алиса в стране чудес. Волшебный мир.

Теория: Знакомство учащихся со сказкой Льюиса Кэрролла "Алиса в стране чудес". Определение понятий "сказочный мир", "научный мир".

Практика: Проведение игры-путешествия "В стране Чудес". Выполнение заданий игры.

3. Физика. Удивительный мир физических явлений.

Теория: Знакомство с наукой "физика", Физические явления.

Практика: Выполнение практических заданий Физика. Викторина.

4. Математика – царица наук. Занимательная математика.

Теория: Знакомство с наукой "математика", Царица наук.

Практика: Решение математических ребусов.

5. Биология. Алиса в стране наук.

Теория: Знакомство с наукой "биология". Книга "Алиса в стране наук". Цикл развития бабочки.

Практика: Игра "В стране наук". Демонстрация куколки краснохвоста.

Раздел 3. Гравитация

6. Закон гравитации. Сила тяжести.

Теория: Исаак Ньютон. Закон всемирного тяготения. Тяготение. Альберт Эйнштейн. Общая теория относительности. Весы. Сила тяжести. Всемирное тяготение. Зависимость силы тяжести от массы тела. Направление силы тяжести, её измерение.

Практика: Определение своего веса.

7. Гравитация и эволюция.

Теория: Сила притяжения. Центр тяжести. Гравитация. Невесомость.

Практика: Изготовление отвеса. Измерение наклонов вертикальных стен, мебели и пр. Нахождение центра тяжести. Эксперимент: "Зависимость силы притяжения от веса и площади поверхности"

8. Полёт сквозь Землю.

Теория: Космос. Вакуум. Антиподы.

Практика: Проведение опытов "Сила вакуума". Физические опыты "Космос у тебя дома".

9. Координаты.

Теория: Географические координаты. Широта. Долгота. Параллели. Меридианы. Альтитуда.

Практика: Определение широты и долготы. Работа с контурной картой.

10. Жизнь под землей.

Теория: Жизнь под землёй.

Практика: Работа с презентацией "Подземные жители".

11. Что такое почва? Опыты с почвой.

Теория: Что такое почва, из чего она состоит, свойства почвы.

Практика: Опыты с почвой.

12. Сезонные изменения осенью

Теория: Осень – золотая пора. Изменения в природе осенью.

Практика: Экскурсия на природу.

13. Аппликация «Листопад»

Теория:
Практика: Выполнение аппликации из осенних листьев.

Раздел 4. Большое и малое
14. Как уменьшалась бы Алиса.
Теория: Зависимость деятельности организма от его размера. Мелкие рачки и почвенные клещи.
Практика:
15. Наномир. Мир под микроскопом.
Теория: Самые мелкие животные. Бурозубка. Коловратки. Амёба. Бактерии. Наномир. Наночастицы. Устройство микроскопа.
Практика: Рассматривание под лупой и микроскопом мелких животных. Рисование по памяти.
16. Большое и малое. Правила Бергмана и Аллена.
Теория: Пропорциональность. Правило Бергмана. Правило Аллена. Сохранение тепла и его отдача. Теплообмен.
Практика: Работа с пластилином. Уменьшение и увеличение поверхности при одинаковом объёме. Лепка лисички-фенека.
17. Подобие. Расширение Вселенной. Астрономия. Бег по кругу.
Теория: Подобие. Эйфелева башня. Подобные фигуры. История астрономии. Методы для изучения космических объектов: телескопы, радиотелескопы. Необходимость исследования космоса. История космонавтики. Вселенная._Строение Вселенной. Размеры. Объекты.Солнечная система. Возникновение, характеристика объектов, перспективы Солнечной системы.
Вращение планет. Солнце – источник света и тепла. Наша соседка Луна. Солнечные и лунные затмения. Расширение Вселенной. Галактики.
Практика: Расчёт своего роста при увеличении веса. Подобные фигуры. Опыт: "Шарик = Вселенная". Как образовался большой взрыв.
18. "Посвящение в учёные"
Практика: Проведение игры с участием родителей. Выполнение игровых заданий.

Раздел 5. Цикличность.
19. Цикличность движения.
Теория: Циклические движения. Земля вращается вокруг Солнца и своей оси. Электроны – вокруг ядра в атоме. Планетарная модель атома.
Практика: Изготовление модели атома из пластилина.
20. Правильность постоянной ширины.
Теория: Правильность формы. Треугольник Рёло.
Практика:
21. Миграция в животном мире.
Теория: Миграция животных.
Практика: Гусемобиль.
22. Миграция птиц.
Теория: Перелёты птиц.
Практика: Работа с презентацией «Перелетные птицы Нижегородской области»
23. Декоративные птицы. Поделка «попугай»
Теория: Виды домашних птиц, декоративные птицы. Певчие птицы. Павлины, канарейки, попугаи.
Практика: Выполнение поделки.
24. Электричество и магнетизм.
Теория: Понятие об электрическом токе. Электрический ток. Источники тока. Получение электрического тока. Статическое электричество. Электризация, электрон, строение атома, два рода зарядов, их взаимодействие, электрическое поле, электричество в атмосфере, молния. Использование электростатики. «Полезная» и «вредная» электростатика. Проводники и непроводники электрического тока. Батарейка.
Магниты. Магнитное поле Земли. Компас. Постоянные магниты. Полюса магнита. Взаимодействие магнитов. Магнитное поле. Магнитные свойства вещества.
Практика: Как добыть немного электричества. Батарейка из лимона.

Раздел 6. Метаморфозы.
25. Метаморфозы.
Теория: «Волшебное превращение бумаги»
Практика: Выполнение работ из бумаги.
26. Удивительные превращения.
Теория: Метаморфоз.
Практика: Общие и отличительные признаки. Ролевая игра.
27. Поделка «Гусеница».
Теория: Какие бывают гусеницы? Полезные и вредные. Игра "Где её видел?"
Практика: Выполнение аппликации "Гусеница" из бумаги.
28. Циклы развития животных.
Теория: Циклы развития животных.
Практика: Просмотр видеоролика "Развитие черепах".
29. Циклы развития растений.
Теория: Побеги растений.
Практика: Опыт "Сравнение побегов разных растений".
30. Последовательность.
Теория: Последовательность. Бесконечно возрастающая последовательность
Практика: Составление примеров последовательностей. Игра «Сказочные последовательности». Выполнение игровых заданий.
31. Ядерные реакции.
Теория: Сложные вещества. Деление урана.
Практика: Просмотр видеоролика: "Ядерные реакции на службе человеку".
32. «Школа почемучек»
Теория:
Практика: Проведение игры. Выполнение игровых заданий.

Раздел 7. Диффузия
33. Броуновское движение. Диффузия. Строение вещества. Если диффузии недостаточно.
Теория: Молекулы и атомы. Частицы вещества, их количество и размеры, движение. Броуновское движение. Диффузия, от чего зависит. Смешивание жидкостей. Поступление веществ в клетки. Нервные клетки. Заряды и электрические импульсы.
Практика: Опыты по смешиванию жидкостей разного состава. Получение растворов. Зависимость диффузии от температуры жидкости. Необычные картины.
34. Сигнальные молекулы.
Теория: Запахи. Обоняние. Феромоны. Диффузия в жизни человека.
Практика: Опыты по распространению запахов в тёплом и холодном воздухе. Диффузия на расстоянии.

Раздел 8. Парадоксы
35. Куда исчез кот. Распространение света. Преломление. Отражение. Лучи света. Источники света. Тени.
Теория: Оптика, световые явления, световой луч, прямолинейное распространение света, тени, свойства теней, скорость света. Распространение света. Преломление. Лазер. Отражение диффузное и зеркальное. Затмения. Солнечные и лунные затмения. Историческая справка. Механизм явления. Моделирование «на столе». Отражение света. Зеркало. Кривые зеркала. Изучение отражения света. Луч света меняет направление. Преломление. Линзы, очки, телескопы, бинокли, микроскопы. Оптические игрушки. Оптические иллюзии. Калейдоскоп, миражи, зрение двумя глазами, оптический обман, раздвоенное изображение, несуществующий образ. Цвет светового луча. Разложение света. Спектр. Черное и белое. Сложный состав белого цвета, разложение белого света на спектр при прохождении света через призму, световые явления, радуга, невидимый свет: инфракрасные, ультрафиолетовые рентгеновские лучи, цвета тел в природе. Образование солнечных зайчиков.

Практика: Опыты на преломление света, отражение: сломанная ложка; стакан смеха; живая голова в стакане; перевёртыши; вниз головой; не просто капля. Фокусы с зеркалами; получение изображений с помощью линзы; первобытный фотоаппарат и его изготовление; изготовление оптических игрушек; отражение радуги. Викторина «Что мы знаем о свете?» Рисунки солнечного света.

36. Интерференция. Голограмма.

Теория: Интерференция. Волна и частица. Голограмма. Мираж.

Практика:

37. Редукция структур и организмов.

Теория: Рудименты. Нуклеотиды.

Практика:

38. Улыбка без кота. Симметрия и асимметрия.

Теория: Симметричность. Осевая и центральная симметрия. Асимметрия. Логический парадокс.

Практика: Нахождение осей и центров симметрии. Складывание квадратов. Коллективное панно.

39. Симметрия вокруг нас.

Теория: Ось симметрии. Вертикальная ось. Горизонтальная ось. Зеркальная симметрия. Лучевая симметрия.

Практика: Выяснить есть ли симметрия в мире животных? Какой вид симметрии характерен для представителей животного мира. Собрать из частей симметричную бабочку. Выяснить есть ли в русском языке симметрия?

40. "Новогодние приключения учёных".

Практика: Игра с приглашением родителей. Выполнение заданий, опытов.

41. Вещества и эмоции.

Теория: Эмоции и разум. Дофамин и серотонин. Мелатонин. Эндорфины и стресс.

Практика: Игра – "Путешествие в город эмоций". Выполнение игровых упражнений "Угадай эмоцию", "Тренируем эмоции", "Беседа" и др.

Раздел 9. Научная классификация

42. Научная классификация. Карл Линней

Теория: Объекты и признаки. Научная классификация. Порядок во всём. Карл Линней. Систематизация. Род и вид.

Практика: Распределение на группы объектов по разным признакам. Составление картотеки. Игра " Найди семью "потеряшке"".

43. Логические парадоксы.

Теория: Парадокс: очевидное или невероятное?

Практика: Работа с презентацией «Парадоксы в логике»

44. «С логикой в путь»

Теория: Что такое логика? Для чего и почему?

Практика: Проведение игры. Выполнение игровых заданий.

45. Физический зоопарк.

Теория: Классификация разных объектов и явлений. Коллекционирование.

Практика: Игра "Зоопарк" - распределение животных по вольерам. Игра "Астроном" – распределение астрономических объектов по группам. Игра "Карандаши" – распределение карандашей по группам.

46. «Хочу все знать»

Практика: Проведение игры. Выполнение игровых заданий.

Раздел 10. Множества

47. Теория множеств. Диаграммы Венна.

Теория: Множество в математике. Диаграммы Венна. Множество в биологии. Устойчивое сообщество.

Практика: Примеры множеств. Рисование диаграмм Венна. Построение сообщества. Заселение космического корабля.

48. Минимальное множество.
Теория: Бактерия «Отважный странник»
Практика: Работа с презентацией «Множество. Элементы множества».

Раздел 11. Свойства времени
49. Свойства времени.
Теория: Мировое время. Относительность времени.
Практика: Определение времени по циферблату часов. Опыты на ощущение времени. Отгадывание загадок. Сказка о потерянном времени – в ролях.
50. «Вокруг часов»
Теория: Мировые часы. Виды часов.
Практика: Проведение игры. Выполнение игровых заданий.
51. Чёрные дыры
Теория: Чёрные дыры в космическом пространстве. Изменение времени и пространства.
Практика: Работа с презентацией «Тайна черной дыры».
52. Живые существа и время.
Теория: Биологический цикл. Околосуточные ритмы. Реакция растений и животных на внутренние и внешние изменения.
Практика: Определение своего биоритма "Что я за птица?" Дневник наблюдений за домашним животным, комнатным цветком.
53. Интеллектуальная игра «Эрудиты»
Практика: Проведение игры "Эрудиты". Выполнение игровых заданий.

Раздел 12. Цвет и свет
54. Да будет цвет! Почему красное – красное?
Теория: Фотоны. Абсолютно чёрное тело. Радуга. Спектрометр.
Практика: Создание радуги с помощью разных материалов: диск, зеркало, вода, масло, и др.
Игра – "Отгадай цвет".
55. Цвет далекой звезды.
Теория: Звёзды далёкие и близкие. «Цвет» далеких звезд. Спектрометр. Длина волны. Красное смещение. Фиолетовое смещение.
Практика: Работа с презентацией «Звездное небо».
56. Цвет в природе. Растения и животные.
Теория: Цвет растений и животных в природе. Приспособление. Защитная, расчленяющая, сезонная, отпугивающая окраска. Мимикрия.
Практика: Просмотр презентации "Цвет в природе". Викторина. Опыт "Изменение цвета растения".
57. «Найди причину»
Практика: Проведение игры "Найди причину". Выполнение игровых заданий на определение причинно-следственных связей.

Раздел 13. Порядок и беспорядок в природе.
58. Структура природных сообществ.
Теория: Пищевая цепь. Фотосинтез. Продуценты. Консументы. Редуценты. Неорганические вещества.
Практика: Распределение на продуценты, консументы, редуценты. Работа по карточкам. Игры "Пищевая цепочка", "Кто кого кормит".
59. Порядок – в беспорядок.
Теория: Молекулы воды. Кристаллическая решётка. Магнитный момент атома.
Практика: Опыты "Изменение структуры вещества". Игра "Порядок в беспорядок".
60. "Лабиринты науки"
Практика: Игра. Выполнение заданий по изученному материалу.

Раздел 14. "Танцы в природе"
61. Танец хромосом.

Теория: Молекулы ДНК. Нуклеотиды. Генетическая библиотека. Хромосомы. Митоз. Мейоз.
Практика: Изготовление модели-аппликации митоза и мейоза.
62. Космическая кадриль.
Теория: Первая и вторая космические скорости.
Практика: Соревнование "Кто ближе к космической скорости?"
63. «Хочу все знать»
Практика: Игра. Выполнение заданий по изученному материалу.

Раздел 15. Топология.
64. Топология и крендель
Теория: Топология. Шар, бублик, крендель. Гомеоморфность. Гомология.
Практика: Презентация: "Гомологичные органы у животных и растений". Лепка из солёного теста. Викторина.
65. Символические действия.
Теория: Врождённые программы поведения. Инстинкт животного, человека.
Практика: Опыты "Инстинкты животных", "Инстинкты человека". Просмотр видеофильма. Беседа.
Раздел 16. Доказательства в науке.
66. Вина доказана. Фотосинтез.
Теория: Ван Гельмонт. Фотосинтез. Энергия солнечного света. Органическое вещество.
Практика: Опыт: "Образование крахмала в листьях на свету". Опыт "Выделение кислорода растениями".
67. Тайны зеленого листа. Опыты с растениями.
Теория: Строение растительной клетки.
Практика: Выделить и определить красящие вещества (пигменты) листьев растений.
68. Аргументация.
Теория: Математические доказательства. Теорема. Гипотеза. Аксиома. Доказательство от противного.
Практика: Выполнение заданий и решение задач "Доказать, что…". Ролевые игры. Задания – картинки.

Раздел 17. Случайный выбор
69. Случайная неслучайность.
Теория: Случайные блуждания. Теория вероятностей. Моделирование ситуаций.
Практика: Игра в кубики. Орёл-решка. Игра-угадайка "Одинаковые или разные".
70. Миграции в случайном направлении.
Теория: Ареалы обитания. Миграции. Закономерности размещения животных. Распространение животных на земном шаре и выявление общих закономерностей этого распространения.
Практика: Работа с презентацией: «Ареалы обитания. Миграции. Закономерности размещения животных».
71. "В поисках научных загадок"
Практика: Экскурсия в природу "В поисках научных загадок". Выполнение практических заданий в парке.

Раздел 18. Итоговое занятие.
72. Итоговое занятие. "Симпозиум юных учёных". Промежуточная аттестация.
Практика: Представление полученных знаний перед родителями в форме игры "Симпозиум юных учёных". Проведение педагогом промежуточной аттестации. Вручение сертификатов об окончании объединения.

10.Дополнительная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности "Наука в опытах и экспериментах".

Срок реализации – 1 год.

Содержание

Раздел 1.Вводное занятие (2 ч.)

Теория

Знакомство с правилами поведения в МБОУ ДО "Починковский ЦДО". Знакомство с дополнительной общеразвивающей программой "Наука в опытах и экспериментах", подробнее с курсом обучения. Расписание занятий. Вводный инструктаж по технике безопасности.

Форма контроля: собеседование

Раздел 2. Занимательная биология (20 ч.)

Теория

Удивительная наука – биология. Основные термины. Ученые и первооткрыватели в области биологии. Живые и неживые организмы. Органические вещества: белки, жиры, углеводы. Микробиология - бактерии и плесень. Микроскоп, его строение. Строение семени. Живая клетка растения и животного. Растительный мир. Опасные и полезные растения родного края. Как вырастить растение. Животный мир на разных континентах Земли. Местная фауна. Поведение животных. Опасные животные и насекомые. Как ухаживать за домашним питомцем.

Практика

Опыт «Пациент, скорее, жив?» (белки и их функции); опыт «Почему нужно мыть руки?» и «Взаимоотношения бактерий и плесени» (изучение бактерий, микроорганизмов); опыт «Листописание» (фотосинтез); опыт «Лабиринт для картошки» (свет необходим для фотосинтеза); опыт «Тормоз для растений» (свет в жизни растений); опыт «Как двигается улитка?» (Приспособления для передвижения); эксперименты с проращиванием семян фасоли; опыт «Почему не мерзнут киты?» и «Шмель и муха» (отличие холоднокровных и теплокровные животных). Опыт – «Живые комочки». Изучение клеток на опытном образце. Опыт – «По направлению к свету». Эксперимент с семенами. Опыт – «культиватор» Опыт с земляными червями. Опыт – «Яблоки против бананов». Опыт с фруктами. Опыт – «Растительный динамит» Опыт –сила прорастания семян». Опыт – «Вода сама набирается в стакан». Свойства воды. Опыт – «Может ли растение дышать» Опыт по теме «лист». Опыт – «Фабрика питания». Опыт с растением. Опыт – «Растущие малютки». Опыт с бактериями. Опыт – «Бережливые растения». Опыт с испарением растений. Опыт – «Кто быстрее». Опыт с минеральными удобрениями.

Форма контроля: тестирование, практическое задание

Раздел 3. Загадочная химия (28ч)

Теория

Основные термины химии. Применение химии в повседневной жизни. Основные ученые и первооткрыватели. Атом. Молекулы. Три состояния веществ; твердое, жидкое и газообразное. Что такое кристаллы. Вода и ее свойства. Химические реакции: соединения, разложения, замещения. Что такое катализаторы и ингибиторы, и для чего они нужны. Что такое смесь, раствор, суспензия, коллоидный раствор, эмульсия. Кислоты и щелочи, что это такое и для чего они нужны. Что такое индикаторы, для чего они нужны. Углерод – важный элемент на Земле.

Практикак

Опыт «Движение молекул жидкости» (сравнение движения молекул в холодной и горячей воде); опыт «Коллекция кристаллов» и «Хрустальные» яйца (состояние веществ); опыт «Кипение холодной воды» (свойства воды); опыт «Взрыв в пакете» (химические реакции); опыт «Летающие баночки» (реакция с выделением углекислого газа); опыт «Суперпена» (реакция разложения перекиси водорода»; опыт «Пенный фонтан» (экзотермическая реакция); опыт «Механическое разделение смеси при помощи воздушного шарика» (разделение соли и молотого перца); опыт «Исчезающий сахар» (виды смесей и их свойства); опыт «Съедобный клей» (изготавливаем коллоидный раствор»; опыт «Смесь масла и воды» (изготавливаем эмульсию); опыт «Резиновое яйцо» (взаимодействие щелочи с кислотой);опыт «Невидимая кола» (взаимодействие фосфорной кислоты и молока); опыт «Умный йод» (определение содержание крахмала в продуктах); опыт «Цветные фантазии» (строение молекул мыла и их свойства); опыт «Серебряное яйцо» и «Свечка и магический стакан», «Получение углерода из листьев растений» (углерод и его свойства)

Форма контроля: тестирование, практическое задание

Раздел 4. Удивительная физика (30 ч)

Теория

Физика, как наука. Физические приборы, физические величины и физические явления. Силы в природе – сила трения, сила тяжести, сила выталкивания, аэродинамическая сила. Что такое тепло и как оно передаётся? Электричество. От чего зависит ток? Что такое электромагнитные волны? Магнитное поле. Что такое масса и вес, чем отличаются друг от друга. Инерция и для чего она нужна.

Практика

Опыт «Как «увидеть» поле?» (направления магнитного поля, силовые линии); опыт «Всегда ли можно верить компасу?» (магнитное поле, действие металлов на компас); опыт «Обнаружение электрического поля» (наблюдаем электрическое поле); опыт «Собираем электроскоп» (собираем прибор, позволяющий приблизительно измерить электрический заряд); опыт «Испарение твердых веществ» (состояния веществ, возгонка); опыт «Что идет из чайника?» (газообразное состояние веществ); опыт «Перетягивание стула» (сложение сил); опыт «Инертный фолиант» и «Кто дальше?» (от чего зависит сила инерции); опыт «Сила в бессилии» (центробежная сила); опыт «Потенциальная и кинетическая энергия» и «Куда «исчезает» энергия» (превращении энергии); опыт «Веса и чудеса» и «Невесомость без орбиты» (масса и вес движущегося тела); опыт «Вопрос ребром» и «Ныряльщик Декарта» (давление). «Возгорание потухшей свечи». Опыт с парафином. «Сухая монетка». Опыт с разностью давления в сосудах. «Волшебный листок». Опыт с атмосферным давлением. «Диффузия жидкостей и газов» Наблюдение диффузии. «Простейший электродвигатель». Электрический ток. «Мыльные пузыри (-20). Атмосферное давление.

Форма контроля: тестирование, практическое задание

Раздел 5. Таинственная астрономия (16ч)

Теория

Что изучает астрономия? Планеты солнечной системы. Какое оно Солнце? Почему светит Солнце? Температура Солнца. Планеты — дети Солнца. Меркурий — брат Луны. Венера — ядовитый воздух. Марс — ржавая планета. Мир планет-гигантов. Семья Юпитера. Окольцованный Сатурн со своим семейством. Два брата-близнеца — Уран и Нептун. В царстве тьмы и холода на Плутоне и Хароне. Комета — снежный дирижабль. Метеоры — «падающие звезды». Метеориты – инопланетяне в шкафу. Опасные астероиды. Что такое созвездие? Стороны света. Почему звёздное небо вращается? Вращение Земли – день и ночь. Земля из космоса. Форма Земли. Солнце, Земля и Луна Вращение Земли вокруг Солнца. Что такое год? Что такое месяц? Времена года. Как меняется природа в разное время года.

Практика

Опыт «Луна и Земля» (центробежная сила); опыт «Как нарисовать эллипс?» (рисуем орбиту Земли); опыт «Смена времен года при помощи глобуса и лампы» (смена времен года); опыт «Звезды – соседи» (движение звезд по кругу); опыт «Перемещение планет» (движение планет); опыт «Куда направлен хвост кометы» (изучаем кометы); опыт «Откуда летят метеоры?» (изучаем метеоры и метеориты).

Форма контроля: тестирование, практическое задание

Раздел 6. Познавательная география (24 ч)

Теория

Разделы географии (геология, минералогия, картография, метеорология). Тектонические процессы внутри Земли, землетрясения. Полезные ископаемые. Драгоценные минералы. Географическая карта. Глобус. Элементы рельефа. Что внутри Земли. Вулканы. Поверхность Земли: материки и океаны. Метеорология – наука о погоде. Облака. Погодные явления.

Практика

Эксперимент «Голубое небо» (дисперсия – процесс разложения света на спектр); опыт «Облако в бутылке» (как формируются облака); опыт «Круговорот воды в природе» (процесс постоянного перемещения воды на Земле); опыт «Как появляется радуга» (преломление солнечных лучей в дождевых каплях); опыт «Разлив нефти в океане» (влияние нефти на живые организмы); опыт «Почему опасен Айсберг?» (отрицательная роль айсберга в жизни человека); опыты с песком и глиной (свойства песка и глины); опыт «Извержение вулкана» (модель вулкана, почему происходит извержение); работа с научной литературой, контурными картами, глобусом. «Почему

земной шар сплюснут у полюсов». Эксперимент. «Образование молодых гор» эксперимент. «Образование облаков». Опыт с температурой воздуха. «Самодельные жеоды». Опыт с получением нового вида кристаллов. «Лимонный вулкан». Эксперимент. «Радуга на бумаге». Эксперимент с отражением света.
Форма контроля: тестирование, практическое задание

Раздел 7. Важная экология (22ч)

Теория.

Что такое экология? Экосистема. Как человек зависит от природы? Как ты можешь сохранить природу? Растительный и животный мир Починковского района. Растения и животные Починковского района, занесенные в Красную книгу. Охраняемые природные территории, памятники природы Починковского района. Экологические проблемы с.Починки и пути их решения. Мозговой штурм.

Практика

Опыт «Измерение загрязнения воздуха» (измеряем загрязненность воздуха на территории и в помещении); опыт «Изучение проб воды» и «Фильтрация воды» (изучение воды из р. Рудня и р.Помоладка); опыты с растениями – «Фасоль в коробке», «Кислород и фотосинтез», «Роль света, тепла и полива в жизни растений», «Может ли растение дышать?»; наблюдения и опыты с животными уголка природы – опыт «Влияние температуры воды на окраску рыб», «Выработка условных рефлексов у птиц на звуковые сигналы», «Наблюдения за ростом, развитием и формированием поведения хомячка»; изучение заповедных и охраняемых мест Починковского района; трудовой десант по очистке территории от мусора. «Как свет влияет на цвет листьев». Опыт с растением. «Прочная кора». Опыт о роли коры в жизни дерева. «Как изменяется цвет растения» Влияние внешней среды. «Где верх, где низ?». Опыт с геотропизмом. «Невидимые чернила». Эксперимент. «Радужный салат». Реализация социально-значимого проекта. Защита проекта. Игра "Юные экологи"
Форма контроля: тестирование, практическое задание

Раздел 8. Итоговое занятие. (2 ч)

Теория.

Подведение итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы "Наука в опытах и экспериментах".

Практика.

Промежуточная аттестация в форме Квест-игры.

11.Дополнительная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности "Человек и его здоровье".

Срок реализации – 1 год.

Содержание

Раздел 1.Вводное занятие (2 ч.)

Теория

Знакомство с правилами поведения в МБОУ ДО "Починковский ЦДО". Знакомство с дополнительной общеразвивающей программой "Человек и его здоровье", подробнее с курсом обучения. Расписание занятий. Вводный инструктаж по технике безопасности.

Форма контроля: собеседование

Раздел 2. Человек и его здоровье (24 ч.)

Теория

Биосоциальная природа человека. Понятие здоровья. Виды здоровья. Факторы, разрушающие здоровье. Связь окружающей среды и здоровья человека. Механизмы действия физических факторов на организм человека. Механизмы действия химических факторов на

организм человека. Механизмы действия биологических факторов на организм человека. Просмотр и обсуждение фильма "История одного обмана". Главные законы здоровья. Составляющие здорового образа жизни.

Практика

- Измерение количества кислорода в кабинетах, на улице.
- Работа по группам "Выявление физических, химических, биологических факторов, влияющих на организм человека".
- Составление памятки "Основы здорового образа жизни".
- Работа в минигруппах над проектом "Мы за здоровый образ жизни"

Форма контроля изучения тем раздела: защита проекта

Раздел 3. Организм человека (46 ч.)

Организм человека. Общий обзор (2ч.).

Теория

Науки об организме человека. Место человека в живой природе. Клетка: строение, химический состав и жизнедеятельность. Ткани. Системы органов в организме. Уровни организации организма. Нервная и гуморальная регуляция.

Практика:

Изучение клеток человека на готовых микропрепаратах.

Опорно-двигательная система (2ч.)

Теория

Строение, состав и соединение костей. Скелет человека. Мышцы: их строение и значение. Работа мышц. Нарушения осанки и плоскостопие. Развитие опорно-двигательной системы.

Практика

Исследование свойств нормальной, жженной и декальцинированной кости.

Внутренняя среда организма (6ч.).

Теория

Внутренняя среда организма. Значение крови и ее состав. Группы крови. Резус-фактор. Иммунитет. Тканевая совместимость и переливание крови. Донорство. Строение и работа сердца. Круги кровообращения. Движение крови по сосудам. Регуляция работы сердца и кровеносных сосудов. Лимфа. Лимфообращение. Предупреждение заболеваний сердца и сосудов. Просмотр видеофильмов о донорстве.

Практика

Проведение инструментальных анализов и функциональных проб. Оценка пульса, измерение артериального давления, оценка степени тренированности испытуемого. Работа с микроскопом.

Решение задач.

Дыхательная система (4 ч.).

Теория

Значение дыхания. Органы дыхания. Газообмен в легких и тканях. Дыхательные движения. Четыре типа дыхания. Жизненная ёмкость лёгких (ЖЕЛ). Голосовой аппарат. Регуляция дыхания. Болезни органов дыхания, их предупреждение. Гигиена дыхания. Понятие об ароматерапии. Использование эфирных масел.

Практика

Проведение функциональных дыхательных проб с задержкой дыхания до и после физической нагрузки.

Измерение концентрации углекислого газа в выдыхаемом и вдыхаемом воздухе.

Питание и здоровый образ жизни (4ч.).

Теория

Значение пищи и ее состав. Органы пищеварения. Пищеварение в ротовой полости и желудке, изменение питательных веществ в кишечнике. Регуляция пищеварения. Заболевания органов пищеварения.

Практика

Качественное определение белков, жиров, углеводов в пищевых продуктах.

Обмен веществ и энергии (2ч.).

Теория

Обменные процессы в организме. Теплорегуляция. Нормы питания. Витамины. Основные гиповитаминозы. Рациональное питание. Режим питания. Питание в культурах народов мира. Демонстрация таблиц суточных рационов для разного возраста и различных режимов труда, таблиц содержания различных витаминов в разных пищевых продуктах.

Практика

Составление дневного рациона питания с учётом энергетических затрат.

Качественное определение витамина С в яблочном соке йодометрическим методом.

Мочевыделительная система (2ч.).

Теория

Роль различных систем в удалении ненужных вредных веществ, образующихся в организме. Роль органов мочевыделения, их значение. Строение и функции почек. Нефрон - функциональная единица почки. Образование первичной и конечной мочи. Удаление конечной мочи из организма: роль почечной лоханки, мочеточников, мочевого пузыря и мочеиспускательного канала. Предупреждение их заболеваний. Гигиеническая оценка питьевой воды.

Практика

Измерение солености жидкостей и растворов. Измерение качества воды. Измерение pH среды. Определение электропроводности различных растворов

Решение ситуационных задач.

Кожа (4 ч.).

Теория

Значение и строение кожных покровов и слизистых оболочек, защищающих организм от внешних воздействий. Функции эндосперма, дермы и гиподермы. Волосы и ногти – роговые придатки кожи. Кожные рецепторы, потовые и сальные железы. Типы кожи и натуральная косметика. Нарушения кожных покровов и повреждения кожи. Грибковые заболевания кожи, их предупреждение. Роль кожи в терморегуляции. Закаливание организма.

Практика

Изучение строения кожи, волоса, ногтя (микро - и макроскопическое).

Определение типов кожи на различных участках лица.

Измерение температуры поверхности тела.

Эндокринная система (2 ч.).

Теория

Железы внешней, внутренней и смешанной секреции. Роль гормонов в обмене веществ, росте и развитии организма. Нарушения работы эндокринных желёз. Демонстрация видеофильма из серии "Тело человека", схем строения эндокринных желез, таблиц биологической активности и точек приложения гормонов, фотографий больных с различными нарушениями функций эндокринных желез.

Практика

Работа с карточками. Подготовка мини-презентаций.

Нервная система (4 ч.).

Теория

Значение, строение и функционирование нервной системы. Вегетативная нервная система. Спинной мозг. Отделы головного мозга. Аналитико–синтетическая функция коры больших

полушарий. Демонстрация. Коленный и мигательный рефлексы. Обзорные схемы проводящих путей головного и спинного мозга.

Практика

Определение безусловных рефлексов различных отделов мозга.

Анализаторы (10 часов).

Строение анализаторов. Как действуют органы чувств и анализаторы. Орган зрения и зрительный анализатор. Заболевания и повреждения глаз. Органы слуха и равновесия. Органы осязания, обоняния и вкуса.

Практика

Практическая работа "Гимнастика для глаз". Тест на прозрачность хрусталика.

Творческое задание "Оптические иллюзии", "Хорошее настроение для глаз". Определение индивидуальности восприятия цвета и его насыщенности.

Определение остроты слуха. Практическое занятие "Любимый запах".

Поведение и психика (4ч.).

Теория

Врожденные и приобретенные формы поведения. Закономерности работы головного мозга. Биологические ритмы. Сон и его значение. Особенности высшей нервной деятельности человека. Работоспособность. Стрессоустойчивость.

Практика

Тест на внимание, память. Демонстрация видеофильма из серии "Тело человека", таблиц, схем.

Форма контроля изучения тем раздела:

тестирование + практическое задание (выполнение одного из заданий по карточке)

Раздел 4. Основы медицинских знаний (8ч.)

Теория

Основные принципы российского здравоохранения. Организация медицинской помощи в России. Принципы работы больниц, поликлиник, диспансеров, ФАП. Учреждения Министерства здравоохранения в России. История развития отраслей медицины: хирургии, педиатрии, терапии и других. Медицина и цивилизация. История создания вакцин. История Красного Креста в России. Герои - медики Великой Отечественной войны. Гигиена как наука о сохранении здоровья людей. Факторы внешней среды и их влияние на здоровье людей. Санитарный режим в лечебных учреждениях. Гигиенические требования к местам общего пользования. Роль проветривания и влажной уборки в комнате. Текущая и генеральная уборка. Понятие о микробиологическом и эпидемиологическом процессе. Источники возбудителей инфекций. Профилактика инфекционных заболеваний. Понятие о работе санитарных эпидемиологических станций. Виды иммунитета: естественный и приобретенный. Профилактические прививки. Календарь прививок. Правила вакцинации и ревакцинации. Дезинфекция и дезинсекция, их определение и их значение в системе противоэпидемических мероприятий. Виды дезинфекций, показание к проведению, методы дезинфекций. Просмотр видеофильма. Экскурсии в учреждения здравоохранения.

Практика

Составление профессиограмм медицинских работников.

Изучения влияния мутности воды на здоровье человека.

Герои-медики Великой Отечественной войны (исследовательская работа). Демонстрация портретов учёных-медиков. Защита исследовательской работы.

Форма контроля изучения тем раздела:

Защита исследовательской работы

Раздел 5. Первая медицинская помощь (46ч.)

Общие принципы первой медицинской помощи (6 ч)

Теория

Общие принципы оказания первой медицинской помощи. Сущность и задачи первой медицинской помощи (ПМП). Обязанности медицинских работников по оказанию первой медицинской помощи, их права. Организация первой медицинской помощи в России. Первая медицинская (доврачебная) помощь как возможность спасения человека при угрожающих его жизни состояниях. Этапы оказания первой медицинской помощи. Понятие об асептике и антисептике. Средства оказания первой помощи: перевязочный материал, шины, антисептики, табельные и подручные средства. Наличие аптечки первой помощи на предприятиях и транспорте. Необходимые лекарственные препараты, перевязочные материалы, инструментарий. Обозначение аптечек первой помощи.

Практика

Сбор аптечки – работа с карточками.

Отработка алгоритма выполнения первой медицинской помощи на манекенах и друг на друге. Работа в парах.

4 . Первая помощь при травматических повреждениях (12 ч)

Теория

Понятие о травматических повреждениях (черепно-мозговая травма). Повреждение позвоночника. Причины травматизма. Травматический шок, оказание ПМП. Первая помощь при несчастных случаях. Классификация травм . Ушибы, повреждения связочного аппарата (разрывы связок), вывихи - врожденные, приобретенные. (стойкое смещение суставных концов костей по отношению друг к другу). Открытые и закрытые переломы. Оказание первой медицинской помощи с использованием подручных средств для иммобилизации конечностей. Раны, кровотечения. Классификация ран. Виды кровотечений (носовое, желудочно – кишечное, лёгочное, артериальное, венозное, капиллярное). Способы транспортировки пострадавшего.

Практика

Решение ситуационных задач. Подготовка презентаций.

Аутоиммобилизация и фиксация поврежденных участков, "Остановка кровотечений", "Наложение повязок, перевязок". Транспортировка раненых.

5 . Первая помощь при термических поражениях и несчастных случаях (6 ч)

Теория

Ожоги, причины, виды, степени. Оказание первой медицинской помощи. Обморожение. Воздействие низких температур на организм. Укусы собак. Первичная обработка раны. Направление пострадавшего в травмпункт для оказания помощи и решения вопроса о проведении прививок против бешенства , первая помощь.

Практика

Решение ситуационных задач. Подготовка презентаций.

Наложение повязок, перевязок, обработка ран.

6 . Основы реанимационных мероприятий (8 ч)

Теория

Местные и общие патологические расстройства. Остановка дыхания. Проведение искусственной вентиляции легких и непрямой массаж сердца. Соблюдение мер личной безопасности при оказании медицинской помощи. Признаки биологической смерти. Профилактика. Основы оказания ПМП при сердечно сосудистой недостаточности, обморок, коллапс. Понятие. о кровообращении и кровеносных сосудах. Пульс, техника исследования, места определения, частота и ритм пульса. Обморок, коллапс, первая помощь. Измерение артериального давления.

Практика

Техника реанимации. Изучение техники искусственного дыхания. Пульс. Измерение артериального давления.

Решение ситуационных задач. Подготовка презентаций.

7 . Первая помощь при отравлениях (8 ч)

Теория

Укусы ядовитых змей. Зависимость состояния от места укуса змеи. Наибольшая опасность от укуса в шею, голову при прокусывании вен. Помощь, удаление яда из раны, отсасывание ртом или кровоотсосной банкой, госпитализация. Укусы ос, пчел. Общая картина в зависимости от дозы яда и индивидуальной чувствительности (числа укусов). Общие симптомы, первая помощь, удаление жала, обработка раны, прикладывание холода. Помощь пострадавшим при извлечении из-под обломков и завалов зданий и техники. Отравление ядовитыми грибами, консервами. Классификация пищевых отравлений. Профилактика отравлений. Отравление угарным газом. Признаки клинической смерти.

Практика

Оказание первой медицинской помощи. Промывание желудка (беззондовый способ). Общие принципы оказания первой медицинской помощи после прекращения поступления кислорода в легкие. Искусственная вентиляция легких и массаж сердца. Первая помощь при синдроме длительного сдавливания.

Решение ситуационных задач. Подготовка презентаций.

8. Профилактика инфекционных заболеваний (4 ч)

Теория

Виды инфекционных заболеваний. Эпидемия и пандемия. Профилактика инфекционных заболеваний - специфическая и неспецифическая. Правила оказания первой помощи и поведения при инфекционном заболевании.

Практика

Решение ситуационных задач. Подготовка презентаций.

9 . Решение ситуационных задач (4 ч)

Теория

Оказание помощи больным в условиях, приближенным к реальным (на улице, в походе, в больничных условиях, в поликлинике, в стационаре, дома). Спасение жизни. Виды лекарственных средств. Введение лекарств.

Практика

Оказание первой медицинской помощи по изученным алгоритмам.

Техника проведения инъекций.

Форма контроля изучения тем раздела:

Тестирование + Решение ситуационных задач.

Раздел 6. Резервы человеческого организма (6 ч.)

Теория

Подсистемы - биохимические, физиологические, психологические резервы. История. Современность. По страницам книги "Резервы нашего организма" (авторы Н. А. Агаджанян, член-корреспондент АМН СССР; А. Ю. Катков, кандидат медицинских наук).

Практика

Подготовка к дискуссии. Работа с печатным изданием. "Человек может…Зачем?" Дискуссия – "аквариум".

Форма контроля изучения тем раздела:

Участие в дискуссии

Раздел 7. Фитоаптека (10 ч)

Теория

История лечения человечества. Лекарственные растения нашей местности. Первая помощь в полевых условиях. Правила сбора, хранения и употребления. Правила приёма. Основные растения фитоаптеки – подорожник большой, одуванчик обыкновенный, мать-и-мачеха, лопух большой, горец птичий, крапива двудомная и др.

Практика

Работа по карточкам - определение основных лечебных свойств растения.
"Следствие ведут знатоки" – определение растений в природе.
Решение ситуационных задач.

Форма контроля изучения тем раздела:
Тестирование + Решение ситуационных задач.

Раздел 8. Итоговое занятие. (2 ч)

Теория.

Подведение итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы "Человек и его здоровье".

Практика.

Промежуточная аттестация в форме зачёта.

12.Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности "Умелые руки".

Срок реализации – 3 года.

Содержание:

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Вводное занятие

Теория Порядок и содержание занятий, демонстрация готовых поделок (образцов). Правила поведения учащихся в кабинете. Знакомство с дополнительной общеразвивающей программой "Умелые руки".

Раздел "Материалы и ручные инструменты".

Теория "Бумага, виды и свойства". "Инструменты". "Шаблон, трафарет". "Основные операции с бумагой. Складывание, сгибание", "резание, склеивание".

Дать общие сведения о бумаге, её видах и свойствах (толщина, цвет, прочность).

Знакомство с инструментом для работы с бумагой ножницами, правила безопасности работы с ними, вырезания из картона и бумаги.

Использование других инструментов для работы с бумагой (шило). Правила безопасности работы с шилом. Складывание бумаги с использованием фальцовки спомощью шила. Проделывание отверстий. Знакомство с шаблоном, понятие, умение пользоваться. Использование шаблонов. Дополнение деталей, изготовленных по шаблону, деталями, изготовленными самостоятельно.

Знакомство с основными операциями работы с бумагой, картоном (складывание, сгибание).

Знакомство с операциями склеивания, разрезания, фальцевания. Изготовление открытки с сюрпризом с использованием операций резания, склеивания, фальцевания бумаги и картона.

Закрепление полученных знаний путем проведения устного опроса.

Практика Изготовить открытку "Мимоза" с использованием чертежной, цветной тонкой бумаги. Изготовление открытки "Тюльпан с использованием ножниц, картона и тонкой бумаги.

Изготовление модели самолета путем складывания бумаги с использованием шила.

Изготовление открытки "Рыбка" с использованием шаблонов, ножниц, картона, тонкой цветной бумаги. Изготовить поделку "Домик" с использованием деталей, изготовленных самостоятельно (труба, крыльцо и т.д.). Изготовление модели самолета путем складывания бумаги. Самостоятельная работа по выбранной теме. Изготовление поделок по самостоятельному выбору. Рисование.

Раздел "Техника в жизни человека"

Теория Беседа на тему "Техника на службе у человека. Техника вокруг нас".

Экскурсия по улицам села с целью изучения машин, встречающихся на улицах.

Практика Изготовление открытки "Грузовик". Обсуждение увиденного, рисование понравившегося объекта.

Раздел "Основы черчения".

Теория "Технический чертеж". "Основные линии чертежа".Дать первоначальное понятие о чертеже. Знакомство с простейшими чертежными инструментами (линейка, карандаш). Познакомить с изображением видимого контура – разреза. Познакомиться с изображением линии сгиба на чертеже и на шаблоне (прерывистая пунктирная). Познакомиться с изображением на чертежах деталей и шаблонах с местом для склеивания - штриховка. Закрепление полученных знаний, провести устный опрос по пройденному материалу.

Практика Начертить простые линии, отрезки заданной длинны. Найти на шаблонах (чертежах) изображение линии разреза. Изготовить поделку. Начертить простую деталь с изображением линии сгиба. Изготовить модель лодочки. Изготовить поделку с использованием чертежа детали с местом для склеивания. Самостоятельная работа по выбранной тематике. Работа по изготовлению выбранных самостоятельно поделок из пройденного материала.

Раздел "Социальное проектирование".

Теория Представление о современных проблемах в мире. Перспективы развития села. Деловая игра.

Практика Анализ социально значимых проблем. Выбор проблемы. Сбор информации. Разработка собственного варианта решения проблем. Реализация плана действий. Защита проекта.

Раздел "Конструирование".

Тема "Конструирование из плоских деталей".

Теория Геометрические фигуры". "Разметка". "Соединение отдельных деталей"."Многослойное изготовление деталей".

Дать первоначальное понятие о геометрических фигурах. Детали технических объектов как отдельные геометрические фигуры.Дать определение геометрических фигур (прямоугольник, квадрат, треугольник, трапеция). Дать определение фигур круга, овала. Деление прямоугольника, квадрата, круга на равные части с помощью сгибания и разрезания по линии сгиба на 2, 4 части. Дать первоначальные сведения о разметке. Разметка деталей на бумаге с помощью шаблонов. Сборка плоских деталей с помощью склеивания. Прививать навыки художественного оформления

Сборка деталей друг с другом путем соединения в "замок". Знакомство со способом соединения деталей с помощью "заклепок" из проволоки и пластмассы. Безопасность при работе со спичками. Вырезание симметричных деталей путем складывания бумаги вдвое. Вырезание одинаковых деталей с помощью сложенной в несколько раз бумаги. Закрепление полученных знаний.

Практика: Сопоставить детали выбранных технических объектов с геометрическими фигурами (колесо-круг, кузов-прямоугольник, кабина-квадрат и т.д.). Изготовить плоскую модель ракеты. Вырезать квадрат и прямоугольник без помощи шаблонов. Изготовить плоскую модель автомобиля. С помощью шаблонов изготовить круглые, овальные детали для поделки "Медведь". Изготовить поделку "Грибок" с использованием способа деления геометрических фигур путем складывания.

Изготовить поделку "Парусник" с использованием разметки. Изготовление плоской модели трактора с помощью клеевого соединения деталей. Изготовление поделки "Утка" с помощью щелевидного соединения в "замок". Изготовить поделку "Часы" с использованием соединения "заклепка". Изготовление модели самолета при помощи шаблона-половинки. Изготовить открытку "Тюльпан" с использованием шаблона и вырезания одинаковых деталей из сложенной бумаги.

Тема "Конструирование из объемных деталей".

Теория "Мебель". "Автомоделирование". "Судомоделирование". "Авиамоделирование". "Промежуточная аттестация".Использование при конструировании готовых форм – коробок. Умение увидеть в обыкновенной коробке будущий технический объект. Знакомство с различными способами соединения готовых форм. Соединение путем склеивания (неподвижное соединение). Знакомство с понятием "геометрическое тело". Отличие от геометрической фигуры. Способ

соединения готовых форм с помощью проволоки ("заклепка") в подвижное соединение. Знакомство с простыми геометрическими телами Использование разверток для изготовления тел. Дать определение "Куб".

Дать определение геометрическому телу "Призма". Понятие геометрического тела "Конус". Первоначальное понятие геометрического тела "Цилиндр". Знакомство с более сложными геометрическими телами: пирамида, параллелограмм, шестигранная призма, и с основными элементами геометрических тел: основание, вершина, боковая грань. Дать определение "мебель", значение в жизни человека. Назначение предметов мебели в быту человека. Виды и формы предметов мебели. Дизайн мебели. Материалы, используемые для изготовления предметов мебели. Зависимость формы объекта от его назначения. Разобрать на примере предметов мебели, как форма зависит от назначения. Автомоделирование. Дать определение "модель". Изготовление моделей с помощью разверток. Основные части упрощенной модели автомобиля: рама, капот, багажник, кабина, колесо. Виды автомобилей по назначению. Определение понятия "судомоделирование". Знакомство с основными частями моделей судов. Основное назначение судов и кораблей: грузовые, пассажирские, спортивные, военные. Виды судов по способам передвижения: парусное, весельное, моторное судно. Определение понятия "авиамоделирование". Основные части самолета. Виды самолетов по назначению: грузовые, спортивные, военные, пассажирские. Основные части упрощенной модели самолета. Закрепление полученных знаний.

Практика Изготовление поделки "Собака" с использованием коробок. Изготовление поделки "Робот" с использованием неподвижного соединения. Разобрать какие геометрические тела соответствуют геометрическим фигурам. Изготовление поделки "Карусель" с использованием подвижного соединения. Изготовить нижнюю часть домика куб с использованием развертки. Изготовить крышу поделки "Домик" и соединить с кубом. Изготовить крышу поделки "Водонапорная башня". Изготовление нижней части поделки "Водонапорная башня", сборка всей поделки. Разобрать на примере ранее изготовленных "Домика" и "Водонапорной башни" основные элементы. Игры с поделками. Изготовление макета дивана и кресла. Изготовление макета шкафа или комода. Изготовление макета письменного стола или компьютерного стола (по выборуучащихся). Изготовление дивана с помощью готовых форм (коробки). Изготовление модели микроавтобуса с использованием развертки. Изготовить модель легкового автомобиля. Изготовить грузовой автомобиль: "пикап". Изготовление модели лодки. Изготовление модели баржи. Изготовление модели катамарана с парусом. Изготовление упрощенной модели самолета. Конкурс – соревнование с выполнением теоретических заданий, практическая работа изготовление модели самолета по жребию, практические запуски на дальность полета. Изготовить модель военного истребителя. Конкурс – соревнование по командам с выполнением практических и теоретических заданий**.**

Тема "Конструирование из подручных материалов".

Теория Природные и искусственные материалы. Определение, основные отличия. Пластмасса, пластилин, древесина, фанера, металл. Использование бросового материала. Пластиковые бутылки, различная упаковка, оберточная бумага. Способы разметки деталей на различных материалах. Использование шаблонов. Перенос изображения с помощью копировальной бумаги или кальки. Свободная тема. Самостоятельная работа.

Практика Изготовить планшет с образцами различных материалов. Изготовление вазы из пластиковой бутылки и букета из цветов, изготовленных с применением веток деревьев и использованной оберточной бумаги. Изготовление подсвечника из пластиковой бутылки с художественным оформлением с помощью краски из баллончика. Безопасность при работе. Изготовление панно на фанере. Изготовить поделку по собственному замыслу.

Раздел "Выпиливание и художественное оформление изделий".

Теория Способы художественного оформления готовых поделок. Окрашивание. Знакомство с видами красок, используемых для окрашивания. Способ оформления поделок – оклеивание цветной бумагой. Лобзик его назначение.

Практика Окрашивание с помощью гуаши поделки "Домик", "Водонапорная башня". Оклеивание цветной бумагой готовых форм – коробок. Выпиливание силуэтной игрушки (кузнецы).

Итоговое занятие

Практика Выставка творческих работ учащихся. Подведение итогов работы объединения за учебный год.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Вводное занятие

Теория Беседа о техническом творчестве. Краткие сведения из истории развития техники. Повторный инструктаж по охране труда на рабочем месте. Ознакомление с планом работы на предстоящий год, с изделиями прошлого года.

Раздел "Материалы, инструменты и станки".

Теория Физические, химические и механические свойства бумаги, картона. Познакомиться с такими видами материалов, как древесина (фанера), пластмасса, металл. Организация рабочего места, знакомство с правилами безопасности при работе с режущими, колющими инструментами. Знакомство с инструментами и приспособлениями, применяемыми на занятиях. Приобщение к коллективным действиям. Навыки работы с бумагой и картоном при помощи ножниц: резание, прорезание, фальцевание. Сборка поделок и игрушек из отдельных деталей. Подвижное и не подвижное соединение деталей. Знакомство с видами ручных инструментов для работы над моделью: лобзик, шило, молоток, ножовка. Безопасность при работе с инструментами. Станки для обработки древесины, имеющиеся в кабинете объединения, сверлильный настольный станок. Механическая обработка материалов. Виды обработки. Разметка. Первоначальное понятие о разметке на различных видах материалов фанера, пенопласт, металл. Закрепление полученных знаний. Опрос по карточкам.

Практика Демонстрация способов обработки древесных материалов. Разбор случаев травматизма, организация рабочего места. Демонстрация работы с инструментами и приспособлениями. Изготовление из бумаги картона игрушек, отделка поделок. Изготовление человечков с подвижными частями: руки, ноги. Конкурс-соревнование на пройденную тему с выполнением теоретических и практических заданий. Изготовление из плотной бумаги силуэтную (полуобъемную) модель автомобиля Изготовление модели планера с использованием ручных инструментов. Распилить рейку на две параллельные части. Просверлить отверстие в образце. Работа с различными материалами: фанера, пенопласт. Нанести разметку или размеры нужного изображения на фанеру при помощи копировальной бумаги.

Раздел "Техника в жизни человека"

Теория Беседа на тему "Техника на службе у человека. Техника вокруг нас".Виртуальная экскурсия по улицам с целью изучения машин, встречающихся на улицах.

Практика Изготовление макета "автомобилей". Обсуждение увиденного, рисование понравившегося объекта.

Раздел "Основы черчения".

Теория Чертеж, технический рисунок. Чертежные инструменты: линейка, циркуль, угольник, лекало, транспортир. Линии чертежа. Знакомство с линиями чертежа детали для изготовления моделей: линия видимого контура-разреза, линия сгиба, место для склеивания.Осевая симметрия. Понятие о симметричных фигурах. Отличие симметричных фигур от не симметричных. Окружность. Радиус и диаметр. Понятие, различие, обозначение на чертежах.Деление окружности. Способы деления окружностей при помощи циркуля и транспортира. Построение деталей путем перечерчивания чертежа по образцу. Вспомогательная сетка.Уменьшение или увеличение модели при помощи построения чертежа по клеткам.Уменьшение и увеличение чертежей деталей модели с помощью деления или умножения размеров деталей. Закрепление полученных знаний, устный опрос.

Практика Начертить с помощь чертежных инструментов окружность, прямоугольник, ломаную линию, угол и т.д. Разобрать на примере чертежа детали модели автомобиля, линии чертежа. Изготовление фигурок животных с использованием симметричных деталей. Построить поделку "Часы". Разделить при помощи циркуля окружность на 2, 4, 6 и 8 равных частей. Изготовит

поделку "Цветок". Изготовить модель автомобиля с использованием чертежа по образцу. Изготовление увеличенной в два раза модели автопогрузчика. Изготовить модель баржи, увеличив ее размеры в два раза. Самостоятельная работа по выбранной теме.

Раздел "Социальный проект".

Теория Представление о современных проблемах в мире. Перспективы развития села. Деловая игра.

Практика Анализ социально значимых проблем. Выбор проблемы. Сбор информации. Разработка собственного варианта решения проблем. Реализация плана действий

Раздел "Конструирование"

Тема "Конструирование из плоских деталей".

Теория Дать первоначальное понятие о геометрических фигурах. Детали технических объектов как отдельные геометрические фигуры. Дать определение геометрических фигур (прямоугольник, квадрат, треугольник, трапеция. Дать определение фигур круга, овала. Деление прямоугольника, квадрата, круга на равные части с помощью сгибания и разрезания по линии сгиба на 2, 4 части. Контур и силуэт технического объекта. Полуобъемные, силуэтные модели. Части машин как геометрические фигуры. Сопоставить части машины с похожими геометрическими фигурами.

Практика Сопоставить детали выбранных технических объектов с геометрическими фигурами (колесо-круг, кузов-прямоугольник, кабина-квадрат и т.д.). Изготовить плоскую модель ракеты. Вырезать квадрат и прямоугольник без помощи шаблонов. Изготовить плоскую модель автомобиля. С помощью шаблонов изготовить круглые, овальные детали для поделки "Медведь". Изготовить поделку "Грибок" с использованием способа деления геометрических фигур путем складывания.

Изготовить модель автомобиля. Изготовление модели трактора с использованием геометрических фигур. Конкурс кормушек, плакатов.

Тема "Конструирование из объемных деталей".

Теория Первоначальное понятие об объемном конструировании. Различия между плоским и объемным конструированием. Геометрические тела. Зависимость формы предмета от его назначения. Колесо-круг, кузов-прямоугольник, корпус самолета - овал. Использование рациональность форм природы человеком. Развитие интереса к технике. Геометрические тела. Понятие, различия с геометрическими фигурами. Элементы геометрических тел: основание, боковая грань, вершина. Геометрические тела вокруг нас. Сопоставление частей окружающих нас объектов с геометрическими телами. Геометрическое тело - геометрическая фигура. Сопоставить из каких геометрических фигур состоит геометрическая фигура. Развертки геометрических тел. Правила построения разверток. Вычерчивание разверток более сложной формы.Знакомство с геометрическими телами: тор, шар. Автомоделирование. Основные части моделей автомобилей. Назначение автотранспорта. Движущиеся модели автомобилей. Судомоделирование. Основные части моделей судов и кораблей. Назначение судов и кораблей. Различные суда по способу передвижения: весельные, парусные, моторные, паровые, дизельные. Водоизмещение. Закон Архимеда. Авиамоделирование. Понятие о модели самолета. Основные части самолета. Аэродинамика. Виды самолетов по назначению: военные, пассажирские, грузовые. Основные части модели самолета. Закрепление знаний.

Практика Изготовление плоской и объемной поделки "Домик". Изготовление макета предмета мебели. Изготовление поделки по собственному замыслу с использованием различных форм. Изготовление геометрических тел: куб, призма. Сборка поделки "Дом". Изготовление геометрических тел: цилиндр, конус. Сборка поделки "Водонапорная башня". Изготовление геометрических тел: призма шестигранная, пирамида шестигранная. Сборка поделки "Беседка". Изготовление геометрического тела: параллелепипед. Сборка поделки "Здание". Изготовить развертку геометрического тела куб самостоятельно. Построить развертку микроавтобуса. Изготовление модели легкового автомобиля. Изготовить модель автомобиля "МОСКВИЧ". Изготовление модели яхты. Изготовить модель бригантины. Изготовление модели яхты. Изготовление модели спортивного самолета. Изготовление модели истребителя. Изготовить модель

военного истребителя. Проведение конкурса-соревнования с выполнением теоретических и практических заданий.

Тема "Конструирование из подручных материалов".

Теория Использование в техническом моделировании бросового материала. Готовые формы-коробки, использованная упаковка. Беседа "Не надо мусорить!" Использование в моделировании упаковочного пенопласта. Способы соединения деталей из пенопласта. Безопасность при работе. Использование в моделировании пластиковых бутылок. Способы соединения деталей из пластика. Использование оберточной бумаги для изготовления цветов. Закрепление полученных знаний, устный опрос.

Практика Изготовление поделки "Компьютер" с использованием бросового материала - коробок. Изготовление модели планера с использованием пенопластовой упаковки бытовой техники. Изготовление модели катамарана с применением использованных пластиковых бутылок. Самостоятельная работа по выбранной тематике. Изготовление букета с использованием оберточной бумаги

Раздел "Выпиливание и художественное оформление изделий".

Теория Знакомство с техникой выпиливания из фанеры, инструментами и материалами. Безопасность при работе с лобзиком и при обработке фанеры. Перенос изображения на фанеру при помощи копировальной бумаги, кальки. Чистовая обработка выпиленной поделки. Наждачная бумага. Окрашивание изделий из фанеры гуашью

Лак. Свойства лака. Безопасность при работе с лаком и лакокрасочными изделиями.

Закрепление полученных знаний, устный опрос. Первоначальное понятие о технической эстетике. Понятие о красоте, форме, цвете. Художественное оформление изделий.

Практика Выпилить простое изображение, заданное педагогом (заранее нанесенное на фанеру). Перенести выбранное изображение на фанеру при помощи копировальной бумаги, выпилить. Обработать под покраску выпиленной поделки. Раскрасить подготовленную поделку. Самостоятельная работа по выбранной тематике. Рисование технических объектов. Подбор цветовой гаммы.

Раздел "Электричество на моделях".

Теория Понятие об электрическом токе. Электрическая цепь. Источники тока. Гальванический элемент – батарейка. Безопасность при работе. Проводники и изоляторы. Первоначальное понятие. Закрепление полученных знаний, устный опрос.

Практика Начертить упрощенную схему электроцепи. Собрать электроцепь, используя моторчик, гальванический элемент, проводки. Продемонстрировать на примере материалы – проводники и изоляторы. Самостоятельная работа.

Итоговое занятие

Практика Выставка творческих работ учащихся. Подведение итогов работы объединения за учебный год.

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Вводное занятие

Повторный инструктаж по охране труда учащихся на рабочем месте. Обсуждение плана занятий на предстоящий год.

Раздел "Материалы, инструменты и станки".

Теория Физические, химические и механические свойства бумаги, картона.

Практика Познакомиться с такими видами материалов, как древесина (фанера), пластмасса, металл. Организация рабочего места, знакомство с правилами безопасности при работе с режущими, колющими инструментами. Знакомство с инструментами и приспособлениями, применяемыми на занятиях. Приобщение к коллективным действиям. Навыки работы с бумагой и картоном при помощи ножниц: резание, прорезание, фальцевание. Сборка поделок и игрушек из отдельных деталей. Подвижное и не подвижное соединение деталей. Закрепление полученных

знаний. Устный опрос. Изготовление из плотной бумаги силуэтную (полуобъемную) модель автомобиля. Станки для обработки древесины, имеющиеся в кабинете объединения, сверлильный настольный станок. Механическая обработка материалов. Виды обработки. Разметка. Первоначальное понятие о разметке на различных видах материалов фанера, пенопласт, металл. Закрепление полученных знаний. Опрос по карточкам. Знакомство с видами ручных инструментов для работы над моделью: лобзик, шило, молоток, ножовка. Безопасность при работе с инструментами.

Демонстрация способов обработки древесных материалов. Разбор случаев травматизма, организация рабочего места. Демонстрация работы с инструментами и приспособлениями. Изготовление из бумаги картона игрушек, отделка поделок.

Изготовление человечков с подвижными частями: руки, ноги. Конкурс-соревнование на пройденную тему с выполнением теоретических и практических заданий.

Изготовление модели планера с использованием ручных инструментов. Распилить рейку на две параллельные части. Просверлить отверстие в образце. Работа с различными материалами: фанера, пенопласт. Нанести разметку или размеры нужного изображения на фанеру при помощи копировальной бумаги. Конкурс-соревнование на пройденную тему с выполнением теоретических и практических заданий.

Раздел "Техника в жизни человека"

Теория Беседа на тему "Техника в моей жизни".

Практика Составление презентации "Мастер-класс по изготовление макета любимого автомобиля".

Раздел "Основы черчения".

Теория Повторение понятия о техническом рисунке, чертеже, эскизе. Отличия этих графических изображений. Чертежные инструменты. Нанесение размеров на чертежах. Обозначение размеров, значения. Плоское и объемное изображения деталей технических объектов на чертежах, рисунках и эскизах. Три вида на чертежах. Изображение объемных деталей с помощью вида сбоку, вида спереди и вида сверху. Закрепление знаний. Устный опрос.

Практика Изготовить модель автомобиля по эскизам. Начертить самостоятельно простую деталь технического объекта и нанести размерные линии и значения. Изобразить плоско и объемно деталь автомобиля. Изобразить три вида предложенной детали технического объекта. Работа по самостоятельно выбранной тематике

Раздел "Социальное проектирование".

Теория Представление о современных проблемах в мире. Перспективы развития села. Деловая игра.

Практика Анализ социально значимых проблем. Выбор проблемы. Сбор информации. Разработка собственного варианта решения проблем. Реализация плана действий

Раздел "Конструирование".

Теория Повторение знаний об объемном конструировании. Различия между плоским и объемным конструированием. Использование рациональность форм природы человеком. Сопоставление частей окружающих нас объектов с геометрическими телами. Развертки геометрических тел. Повторение правил построения разверток. Вычерчивание разверток более сложной формы.Автомоделирование. Основные части моделей автомобилей. Назначение автотранспорта. Движущиеся модели автомобилей. Судомоделирование. Основные части моделей судов и кораблей. Назначение судов и кораблей. Различные суда по способу передвижения: весельные, парусные, моторные, паровые, дизельные. Водоизмещение. Закон Архимеда. Авиамоделирование. Понятие о модели самолета. Основные части самолета. Аэродинамика. Виды самолетов по назначению: военные, пассажирские, грузовые. Основные части модели самолета. Закрепление знаний.

Практика

Изготовление геометрических тел: призма шестигранная, пирамида шестигранная. Сборка поделки "Обсерватория". Построить развертку автомобиля УАЗ. Изготовление модели легкового

автомобиля. Изготовить модель автомобиля "Тойота". Изготовление модели яхты. Изготовление модели спортивного самолета. Изготовление модели военного самолёта. Проведение конкурса-соревнования с выполнением теоретических и практических заданий.

Тема "Конструирование из подручных материалов".

Теория Использование в техническом моделировании бросового материала. Готовые формы-коробки, использованная упаковка. Беседа "Мы в ответе!" Использование в моделировании упаковочного пенопласта. Способы соединения деталей из пенопласта. Безопасность при работе. Использование в моделировании пластиковых бутылок. Способы соединения деталей из пластика. Использование оберточной бумаги для изготовления цветов. Закрепление полученных знаний, устный опрос.

Практика Изготовление поделки "Домик для кошки" с использованием бросового материала - коробок. Изготовление модели планера с использованием пенопластовой упаковки бытовой техники. Изготовление модели катамарана с применением использованных пластиковых бутылок. Самостоятельная работа по выбранной тематике. Изготовление букета с использованием оберточной бумаги

Раздел " Выпиливание и художественная обработка".

Теория Художественное оформление изделий. Окрашивание, оклеивание цветной бумагой. Понятие технической эстетики. Обязательные цвета для окрашивания моделей специальной техники: пожарная машина, машина скорой помощи и т.д. Закрепление знаний. Устный опрос. Техника выпиливания. Материалы и инструменты. Безопасность при работе. Способы переноса изображения на фанеру. Чистовая обработка. Материалы и инструменты для чистовой обработки. Раскрашивание готовых изделий. Лак и лакокрасочные изделия. Безопасность при работе с ними.

Соединение отдельных деталей, выпиленных из фанеры. Неподвижные соединения.

Подвижное соединение деталей, выпиленных из фанеры. Предметы быта, выполненные способом выпиливания из фанеры. Назначение, правила изготовления изделий, используемых на кухне. Внутреннее выпиливание "Ажур". Приемы выполнения. Закрепление полученных знаний. Устный опрос.

Практика Изготовление изделия на выбор с использованием оформления способом оклеивания. Изготовление изделия на выбор с использованием окрашивания. Рисование машин специального назначения. Самостоятельная работа. Выпилить заранее подготовленное педагогом изображение. Перенос изображения на фанеру с использованием копировальной бумаги. Обработать изделие. Раскрасить подготовленное изделие, используя гуашь.Изготовить контурную модель автомобиля, используя неподвижное соединение деталей при помощи клея. Изготовить фигурку клоуна, используя подвижное соединение деталей при помощи заклепок. Изготовление разделочной доски. Изготовление подставки для салфеток. Самостоятельная работа.

Раздел "Электричество и двигатели на моделях".

Теория Проводники и изоляторы. Первоначальное понятие о токопроводимости. Познакомиться с правилами составления электроцепи. Выключатели, переключатели на моделях. Закрепление полученных знаний. Устный опрос.

Знакомство с типами и видами двигателей, используемых на моделях. Механические двигатели. Резиномотор. Механические двигатели. Пружинный двигатель. Электрические двигатели. Микроэлектродвигатель, принцип работы. Способы передачи крутящего момента с микроэлектродвигателя на движитель модели. Опрос.

Практика. Продолжение работы над виброходом. Продолжение работы над моделью виброхода. Демонстрация работы двигателей, используемых на моделях. Изготовить модель автомобиля с использованием резиномотора. Изготовить модель лунохода с использованием пружинного двигателя. Демонстрация моделей с использованием микроэлектродвигателей. Установка микроэлектродвигателей на модели. Основные правила установки. Изготовление крепежных деталей и установка двигателя на раму модели. Изготовление виброхода. Начало работы. Продолжение работы над виброходом. Конкурс кормушек.

"Художественное оформление изделий".Изготовление изделия на выбор с использованием оформления способом оклеивания. Изготовление изделия на выбор с использованием окрашивания. Рисование машин специального назначения. Самостоятельная работа.

Раздел "Макетирование и моделирование".

Теория Определение "Макет", виды макетов. Показ презентации "Архитектурное макетирование". Транспорт, виды, значение в жизни людей. Пассажирский и грузовой транспорт.Стендовые (недействующие) модели и действующие (движущиеся и самодвижущиеся) модели. Наземный и подземный транспорт. Виды, назначение.Воздушный транспорт. Виды, основные части, назначение. Водный транспорт. Виды, назначение, основные части. Движители на моделях. Способы передачи движения с двигателя на движитель (колесо, воздушный и водный винты).Модели различных машин и технических сооружений.

Практика Работа инструментами, применяемыми для работы с бумагой, картоном, гофрокартоном. Эскиз макета, подготовка и изготовление домов, деревьев и т.д. Конструирование из бумаги и бросового материала. Конкурс с теоретическими и практическими заданиями.

Модели транспортной техники. Контурные, полуобъемные, объемные, стендовые, действующие (движущиеся и самодвижущиеся). Части контурной модели: рама, силуэт, колеса и т.д. Способы соединения деталей: подвижное и неподвижное соединения.

Выбор материалов для моделей. Виды материалов для моделей. Природные и искусственные материалы. Способы обработки. Закрепление знаний.

Изготовить модель автобуса. Изготовление модели по собственному выбору. Изготовить модель автомобиля. Изготовление модели лунохода с подвижным соединением деталей. Изготовление стендовой и движущейся модели самолета. Изготовление модели гоночного автомобиля. Изготовление модели истребителя. Изготовить модель яхты. Продолжение работы по изготовлению модели яхты. На примерах моделей разобрать, что является движителем. Изготовление модели лодки из пенопласта, бумаги или древесины. Безопасность при работе. Конкурс-соревнование с выполнением теоретических и практических заданий.

Изготовить упрощенную модель парохода. Изготовить модель дельтаплана. Изготовить модель паровоза. Изготовить модель по собственному выбору. Изготовить модель трактора. Изготовить модель бульдозера или трамбовщика. Изготовить модель автопогрузчика. Изготовить модель экскаватора. Изготовить модель катка. Изготовление модели подъемного крана. Изготовить модель по собственному замыслу. Изготовить макет моста на опорах. Изготовить макет линии электропередач. Изготовление макета фрагмента двухрельсовой железной дороги. Изготовить макет водонапорной башни. Рассмотреть примеры вредного и полезного трения.

Итоговое занятие

Практика Выставка творческих работ учащихся. Подведение итогов работы объединения за учебный год.

13.Дополнительная общеразвивающая программа "Мир из бумаги" технической направленности.

Срок реализации – 2 года.

Содержание

Основные темы занятий по программе "Мир из бумаги" можно разделить на 5 разделов

1. "Наша безопасность"
2. "Секреты нашего здоровья"
3. "Здоровое питание"
4. "Мы и природа"
5. "Праздник к нам приходит"

Занятия из разных разделов проводятся не по порядку, а распределены в течение всего учебного года. Это связано с тем, что дети в силу своего возраста, не могут работать длительно по одной теме, и им требуется смена видов деятельности.

Занятия таких разделов как "Мы и природа", "Праздник к нам приходит" связаны с определенным временем года и календарными датами, что также учтено при составлении учебно-тематического планирования.

Знания и практические умения даются на каждом занятии. Изготовляя ту или иную работу, знакомятся с основными базовыми формами оригами, видами складок и условными обозначениями, принятыми оригами.

Программой предусмотрены другие темы, которые посвящены вводным занятиям в начале учебного года, изучению основных базовых форм оригами, промежуточной аттестации.

На вводных занятиях учащиеся знакомятся с понятием оригами (1 год обучения), с курсом изучения программы "Мир из бумаги" (1 и 2 год обучения).

Раздел "Наша безопасность". На занятиях этого раздела дети знакомятся с основами безопасного поведения на улице, в здании – это дорожная безопасность, противопожарная безопасность, безопасность при работе с опасными предметами, например, ножницами. Работы - оригами, выполняемые детьми, также связаны с темой безопасности – это изготовление автомобиля, пожарной машины, модели дома и т.д.

1 год обучения

Тема 7. "Безопасная дорога". Базовая форма "Книжка". Автомобиль. Панно "Наша улица".

Теория Правила безопасного поведения на дорогах. Дорожные знаки. Зебра. Светофор, его роль на дороге. Базовая форма "Книжка".

Практика. Практическая работа "Автомобиль". Панно "Наша улица".

Тема 14. "Прогулка в лес". Безопасность в лесу. Игра-викторина "Знатоки леса". Елка. Базовая форма "Двойной треугольник".

Теория Лес, его роль в природе и жизни человека. Правила безопасного поведения в лесу. Игра – викторина "Знатоки леса". Базовая форма "Двойной треугольник".

Практика. Практическая работа "Елка".

Тема 15. "Осень к нам пришла". Ядовитые и съедобные грибы. Грибы. Базовая форма "Блинчик".

Теория Время года – осень. Как изменяется жизнь человека осенью. Подарок осени – грибы. Ядовитые и съедобные грибы. Правила безопасности при сборе грибов. Базовая форма "Блинчик".

Практика Практическая работа "Грибы".

Тема 49. Безопасность на воде. Лодка. Пароход.

Теория Основные правила поведения на воде. Базовые формы "Книжка", "Блинчик".

Практика Практическая работа "Лодка", "Пароход".

Тема 70. Наша безопасность летом. Пилотка.

Теория Основные правила безопасного поведения в летний период.

Практика Практическая работа. "Пилотка".

2 год обучения

Тема 5. "Мой дом – моя крепость". Объемный домик.

Теория Дом в жизни человека. Сказка "Три поросенка" - мультфильм.

Практика Практическая работа "Объемный домик".

Тема 13. "Безопасный дом". Игра "Один дома"

Теория Правила безопасного поведения дома – противопожарная безопасность, личная безопасность, правила обращения по телефонам экстренных служб, интернет-безопасность.

Практика Игра "Один дома".

Тема 33. "Чтобы огонь не причинил вреда". Игра.

Теория Правила пожарной безопасности. Работа пожарных. Пожарный транспорт.

Тема 34. "Пожарная машина".

Практика Практическая работа "Пожарная машина".

Тема 57. Самолеты. Безопасное поведение в самолете.

Теория Воздушный транспорт. Безопасное поведение в самолете. Базовая форма "Воздушный змей".

Практика Практическая работа "Самолеты".

Тема 70. Наша безопасность летом. Закаливание.

Теория Безопасное поведение в летний период. Закаливание организма, его польза, виды закаливания.

Раздел "Секреты нашего здоровья".

1 год обучения

Тема 1. Вводное занятие. Что такое оригами? Игра "Секреты здоровья".

Теория Знакомство детей друг с другом, с педагогом. Обзорное знакомство детей с курсом "Мир из бумаги". Вводный инструктаж. Правила техники безопасности на занятиях. Безопасный путь к месту занятий. Противопожарная безопасность. Что такое "оригами"? Что мы знаем о своем здоровье?

Практика Игра "Секреты здоровья".

Тема 6. "Дом, в котором я живу". Гигиена жилища. Базовая форма "Дом".

Теория Название нашей страны, области, села, своего домашнего адреса. Описание своего дома. Участие детей в поддержании чистоты в жилище. Базовая форма "Дом".

Практика Практическая работа "Домики". Панно "Наша улица".

Тема 10. "Здоровье от солнышка". Солнце. Базовая форма "Блинчик".

Теория Солнце. Его значение для жителей Земли. Роль солнца в укреплении здоровья человека. Чтение сказки К. Чуковского "Краденое солнце". Базовая форма "Блинчик".

Практика Практическая работа "Солнце".

Тема 24. "Зоркий глаз". Гигиена зрения. Закладка для книг.

Теория Для чего человеку глаза? Почему и как нужно беречь зрение. Базовая форма "Квадрат".

Практика Практическая работа "Закладка для книг".

Тема 44. "Наша одежда и обувь". Гигиена одежды и обуви. "Рубашка".

Теория Одежда и обувь. Ее значение для человека. Как нужно ухаживать за одеждой и обувью.

Практика Практическая работа "Рубашка".

Тема 45. "Платье"

Практика Базовая форма "Дверь". Практическая работа "Платье".

Тема 46. "Сарафан"

Практика Базовая форма "Квадрат". Практическая работа "Сарафан".

Тема 47. Тапочки из бумаги.

Теория Базовая форма "Дверь". Использование старых газет для изготовления вещей-оригами.

Практика Практическая работа "Тапочки".

Тема 48. Игра "Наш гардероб".

Практика Обобщение по темам "Наша одежда и обувь". Проводится в форме игры.

Тема 55. "Чтобы ручки не устали". Куклы на палец. Пальчиковый театр.

Теория Физкультминутки для отдыха кистей рук. Пальчиковый театр.

Практика Практическая работа "Куклы на палец" - изготовление бумажных кукол на палец – персонажей сказок.

Тема 56. Играем в сказку. Изготовление кукол для "Пальчикового театра".

Практика Практическая работа "Куклы на палец". Показ сказки с использованием кукол на палец.

Тема 62. "Делу – время, потехе час". Подвижные игрушки. Юла.

Теория Режим работы и отдыха человека. Игры – активный вид отдыха.

Практика Практическая работа "Подвижная игрушка – юла".

Тема 63. Бабочка, машущая крыльями.

Практика Бабочки. Практическая работа "Бабочка, машущая крыльями".

Тема 64. Летучая мышь с телескопическим механизмом.

Практика Практическая работа "Летучая мышь с телескопическим механизмом".

Тема 65. "Шагающая лошадка".

Практика Практическая работа "Шагающая лошадка".

Тема 66. Автораскраска.

Практика Практическая работа "Автораскраска"

Тема 67. Ворона.

Практика Практическая работа "Подвижная игрушка – ворона".

Тема 68. Подвижные игрушки. Прыгающая лягушка.

Практика Подвижные игрушки, их виды. Практическая работа "Прыгающая лягушка".

Тема 69. Выставка работ "Делу время-потехе час".

Практика Выставка работ по теме "Делу время-потехе час". Изготовление подвижной игрушки по собственному замыслу и ее представление.

2 год обучения

Тема 2. Игра "Путешествие в страну Здоровья".

Практика Занятие проводится в форме игры – путешествия по станциям, на которых дети выполняют задания по теме здорового образа жизни.

Тема 6. В моем доме. Мебель. Уход за мебелью. Стол.

Теория Наш дом. Мебель в доме, ее назначение, уход за мебелью. Базовая форма "Катамаран"

Практика Практическая работа "Стол".

Тема 7. Кресло. Диван.

Практика Базовая форма "Блинчик", "Книжка". Практическая работа "Кресло. Диван"

Тема 8. Пианино.

Практика Базовая форма "Дверь". Практическая работа "Пианино".

Тема 9. Что такое "умный дом"?

Теория Знакомство учащихся с современными технологиями и приборами, которые позволяют сделать содержание дома более бережливым, экономичным.

Тема 14. "Час зарядки – жизни год". Борцы сумо.

Теория Зарядка, ее роль в укреплении здоровья человека. Базовая форма "Блинчик".

Практика Практическая работа "Борцы сумо".

Тема 35. Головные уборы. Зачем мы носим головные уборы? Шляпа. Пилотка.

Теория Головные уборы. Виды головных уборов. Зачем мы носим головные уборы.

Базовая форма "Дверь".

Практика Практическая работа "Шляпа. Пилотка".

Тема 36. Корона.

Теория Корона. Корона – как украшение и символ власти. Базовая форма "Квадрат".

Практика Практическая работа "Корона из модулей".

Тема 37. "Режим дня". Часы.

Теория Режим дня. Его значение для здоровья человека.

Практика Практическая работа "Часы – оригами".

Тема 38. "Зачем нам нужен сон?".Агамограф "День и ночь".

Теория Сон. Значение сна для здоровья человека.

Практика Практическая работа "Агамограф "День и ночь".

Тема 44. "Чему учат сказки".

Теория Сказки. Чему учат сказки.

Практика Викторина по сказкам.

Тема 45. "Игрушки – дергунчики". Сказочные герои. Подготовка деталей

Практика Выбор учащимися персонажей для практической работы. Практическая работа "Изготовление деталей игрушек - сказочных героев".

Тема 46. " Игрушки –"дергунчики". Сказочные герои. Оформление работы."

Практика Практическая работа "Соединение деталей игрушек – сказочных героев, оформление работы.".

Тема 47. "Сочиняем сказки про летучую мышь" Летучая мышь с телескопическим механизмом.

Практика Изготовление игрушки – летучая мыщь с телескопическим механизмом.

Тема 50. Работа по социальному проекту "Развивающие игрушки". Подбор материала по проекту.

Теория. Отбор информации по проекту.

Тема 51. Работа по социальному проекту "Развивающие игрушки". Изготовление игрушек.

Практика. Изготовление игрушек.

Тема 52. Работа по социальному проекту "Развивающие игрушки". Оформление работ.

Практика. Оформление работ.

Тема 55. "Зеленая аптека". Викторина.

Теория Лекарственные растения.

Практика Викторина "Зеленая аптека".

Тема 56. "Воздух – невидимка".

Теория Воздух, которым мы дышим. Его значение для жизни человека. Что очищает воздух.

Тема 68. Игра "Мое здоровье в моих руках".

Теория Правила безопасного поведения. Забота о своем здоровье.

Практика Игра "Мое здоровье в моих руках".

Раздел "Здоровое питание". Занятия этого раздела помогают детям усвоить знания о вредных и полезных продуктах.

1 год обучения

Тема 18. Игра – викторина "Овощи и фрукты – полезные продукты"

Теория Фрукты. Овощи. Виды овощей и фруктов. Польза овощей и фруктов.

Практика Игра – викторина.

Тема 19. Творческая работа "Овощи на грядке". Морковь.

Практика Овощи, которые мы выращиваем на грядке – Морковь. Базовые формы "Квадрат", "Воздушный змей". Творческая работа "Овощи на грядке". Изготовление овощей в технике оригами и размещение их на "грядке" из листа бумаги.

Тема 20. Творческая работа "Овощи на грядке". Капуста. Помидор.Игра "Овощное путешествие".

Практика Творческая работа "Овощи на грядке" (продолжение) Базовые формы "Треугольник", "Воздушный змей". Овощи – помидор, перец.

Игра "Овощное путешествие". Игра по станциям "Овощи в литературе", "Аптека на грядке", "Из истории овощей", "Загадки", "Весело об овощах", "Кулинария".

Тема 21. "Фрукты – копилка витаминов". Творческая работа "Чудо – дерево".

Теория Фрукты. Польза фруктов. Базовая форма "Квадрат". Яблоко.

Практика Творческая работа "Чудо – дерево".

Тема 22. Творческая работа "Чудо – дерево". Бананы.

Практика Базовые формы "Треугольник", "Воздушный змей". Бананы. Творческая работа "Чудо –дерево" (продолжение).

Тема 23. Игра "Фруктовое царство".

Практика Командная игра включает в себя выполнение детьми разнообразных заданий по теме: "Загадки о фруктах", "Узнай фрукт по вкусу", "Чем полезны фрукты", "Где что растет?" и т.д.

Тема 57. Сервировка стола. Игра "Этикет"

Теория Как правильно сервировать стол.

Практика Игра "Этикет".

Тема 58. Тарелка. Чайная чашка.

Практика Посуда. Базовая форма "Квадрат". Практическая работа "Тарелка. Чайная чашка".

Тема 59. Чайник.

Практика Базовая форма "Двойной квадрат". Практическая работа "Чайник".

Тема 60. Салфетка "Лилия".

Практика Практическая работа "Салфетка Лилия".

Тема 61. Игра "Встречаем гостей"

Практика Обобщение по темам 57-64. Игра "Встречаем гостей".

2 год обучения

Тема 15. "Хлеб всему голова".

Теория Хлеб – труд людей многих профессий. Процесс изготовления хлеба – "От колоска до батона".

Практика Модульная аппликация "Колоски"

Тема 16. Панно "Щедрый стол". Печенье. Пончик.

Практика Творческая работа "Щедрый стол". Базовые формы "Квадрат", "Дверь". Практическая работа "Печенье. Пончик"

Тема 17. Булка. Рогалик.

Практика Базовая форма "Квадрат". Практическая работа "Булка. Рогалик".

Тема 18. Ваза для сладостей. Конфета

Практика Базовая форма "Дверь". Практическая работа "Ваза для сладостей", "Конфета".

Тема 19. Игра – викторина "Вкусные истории"

Теория Польза и вред сладостей. Важность правильного питания.

Практика Игра – викторина "Вкусные истории".

Тема 61. Модульное оригами. "Ягодка"

Теория Ягоды – копилка витаминов. Изготовление треугольного модуля для оригами.

Практика Практическая работа "Ягодка"

Тема 62. "Ягодка"

Практика Практическая работа "Ягодка"

Тема 63. Тарелочка из модулей для ягоды.

Практика Практическая работа "Тарелочка из модулей".

Раздел "Мы и природа".

Человек живет в природе среди других живых организмов – растений, животных, поэтому ему необходимо знать о том, что его окружает, бережно относится к природе. Занятия этого раздела включают изготовление моделей животных и растений.

1 год обучения

Тема 2. Игра "Времена года".

Практика Игра "Времена года". Практическая работа "Зонтик".

Тема 3. Свойства бумаги. Основная базовая форма "Квадрат".

Теория Что такое бумага. История возникновения бумаги. Основные этап процесса изготовления бумаги. Виды бумаги – газетная, тетрадная, салфетки, картон.

Практика Практическая работа "Свойства бумаги: мнется, легко рвется, намокает, складывается. Основная базовая форма "Квадрат". Способ ее изготовления.

Тема 4. Складки "гора", "долина". Кленовый лист.

Практика Складки "гора", "долина". Изготовление изделия "Кленовый лист", с использованием складок "гора" и "долина".

Тема 8. "Деревья". Польза деревьев. Панно "Наша улица".

Теория Деревья. Виды деревьев. Польза деревьев для человека. Базовая форма "Воздушный змей".

Практика Практическая работа "Дерево". Панно "Наша улица" (продолжение).

Тема 9. Трава. Облака. Панно "Наша улица".

Практика Базовые формы "Квадрат", "Треугольник" Практическая работа "Облака", "Трава". Панно "Наша улица" (окончание работы).

Тема 12. "Бережем природу". Коробочка для мусора.

Теория Что такое природа. Роль природы в жизни и сохранении здоровья человека. Для чего нужно беречь природу. Базовая форма "Дверь".

Практика Коробочка для мусора.

Тема 13. "Бережем природу". "Бумажный стаканчик".

Теория Как мы можем беречь природу. Просмотр мультфильма "Фиксики". Серия "Бумага".

Практика Базовая форма "Треугольник". "Бумажный стаканчик".

Тема 16. Листья. Творческая работа "Корзинка с грибами".

Теория Листья на деревьях. Разные виды листьев. Базовая форма "Квадрат".

Практика Практическая работа "Лист – оригами". Творческая работа "Корзинка с грибами". Изготовление корзины по шаблону.

Тема 34. "Наши любимые домашние животные". Котенок. Схемы оригами. Условные обозначения, принятые в оригами.

Теория Домашние животные. Какие животные есть у нас дома. Интересное в мире кошек. Условные обозначения, принятые в оригами. Базовые формы "Квадрат", "Воздушный змей".

Практика Практическая работа "Котенок".

Тема 35. Щенок.

Теория Собаки. Породы собак. Интересное о собаках. Базовая форма "Квадрат".

Практика Практическая работа "Щенок".

Тема 36. Кролик.

Теория Кролики. Породы кроликов. Интересное о кроликах. Базовая форма "Воздушный змей".

Практика Практическая работа "Кролик".

Тема 37. "."Снегири на ветке"

Теория Птицы зимой. Помощь человека птицам.

Практика Панно "Снегири на ветке"

Тема 38. Панно "Водное царство". Рыбы.

Теория Водные животные. Рыбы. Базовые формы "Треугольник".

Практика Практическая работа "Рыба". Творческая работа "Водное царство".

Тема 39.Панно "Водное царство". Краб.

Практика Базовая форма "Двойной квадрат". Практическая работа "Краб".

Творческая работа "Водное царство" (продолжение).

Тема 40. Панно "Водное царство". Ракушка.

Практика Базовая форма "Квадрат", "Двойной квадрат". Практическая работа. "Ракушка". Творческая работа "Водное царство" (продолжение).

Тема 41. Игра – викторина "В царстве Нептуна"

Практика Игра – викторина "В царстве Нептуна". Цель игры – обобщить знания детей о жизни в воде, о пользе воды для организма человека.

Тема 50. Весенние цветы. Тюльпаны. Базовая форма "Двойной треугольник".

Теория Весенние цветы. Первоцветы. Тюльпаны. Базовая форма "Двойной треугольник"

Практика Практическая работа "Тюльпан"

Тема 51. Подснежники.

Теория Весенние цветы.

Практика Практическая работа "Подснежник"

Тема 52. Корзина для цветов.

Практика Базовая форма "Двойной квадрат". Практическая работа "Корзина для цветов"

Тема 53. Нарциссы.

Практика Весенние цветы – нарциссы. Легенда о нарциссах. Практическая работа "Нарциссы".

Тема 54.Цветущая ветка.

Практика Изготовление цветов из кружков. Практическая работа "Цветущая ветка яблони".

2 год обучения

Тема 21. "Путешествие на лесную поляну". Лесные жители. Лиса.

Теория Лес, его значение в природе и жизни человека. Обитатели леса. Базовая форма "Воздушный змей"

Практика Практическая работа "Лиса"

Тема 22. Медведь.

Теория Медведь – лесной обитатель. Базовая форма "Квадрат".

Практика Практическая работа "Медведь".

Тема 23. Лесные птицы. Игрушка птица – "балансир".

Теория Лесные птицы.

Практика Практическая работа "Изготовление лесной птицы в форме игрушки – балансира"

Тема 24. Сова.

Теория Сова – ночной охотник. Базовая форма "Квадрат".

Практика Практическая работа "Сова".

Тема 25. "Растения и животные нашего района".

Теория Ознакомление с растениями и животными нашего района". Презентация. Викторина.

Тема 26. Панно – "В лесу". Игра – викторина "Лесные жители".

Практика Творческая работа "В лесу". Игра – викторина "Лесные жители".

Тема 49. Подснежники. Модуль "Трилистник".

Практика Подснежники – первые весенние цветы. Модуль "Трилистник". Практическая работа "Подснежники из модулей"

Тема 53. Панно "Космея"

Практика Цветы космея. Практическая работа "Изготовление цветов космеи из модулей. Панно – Космея".

Тема 54. Модульное оригами. Роза.

Практика Роза. Практическая работа "Изготовление розы из треугольных модулей".

Тема 66. Журавлики.

Теория Бумажный журавлик – символ Японии. Трагедия Хиросимы и Нагасаки. История девочки Садако Сасаки. Базовая форма "Птица".

Практика Практическая работа "Бумажный журавлик"

Тема 67. "Ромашки" - панно

Практика Ромашки. Практическая работа "Изготовление ромашек из модулей".

Тема 68. "Ромашки" - панно

Практика Ромашки. Практическая работа "Изготовление ромашек из модулей" (Продолжение работы).

Раздел "Праздник к нам приходит". Занятия этого раздела посвящены традиционным праздникам, которые празднуются в нашей стране. Учащиеся знакомятся их историей, учатся изготовлять работы, связанные с определенной датой – Новый год, 23 февраля, 8 марта, и т.д.

1 год обучения

Тема 11. Открытка ко Дню учителя.

Практика Праздник День учителя. Практическая работа "Открыта ко Дню учителя".

Тема 17. Творческая работа ко Дню матери

Теория Праздник День матери. История праздника. Беседа "За что мы любим своих мам".

Практика Творческая работа "Букет для мамы".

Тема 25. Бумажные снежинки

Практика Снег. Снежинки. Как образуются снежинки. Вырезание снежинок из бумаги.

Тема 26. Фонарики из бумаги.

Практика Творческая работа "Фонарики из бумаги". Украшение кабинета.

Тема 27. Праздник Новый год. История Новогоднего праздника.

Теория Новогодний праздник. История возникновения праздника. Традиции Новогоднего праздника.

Тема 28. Снеговик.

Практика Практическая работа "Снеговик".

Тема 29. Новогодняя ветка с шарами. Модульное оригами.

Практика Модульное оригами. Практическая работа "Новогодняя ветка с шарами".

Тема 30. Новогодняя открытка "Елочка"

Практика Практическая работа - Новогодняя открытка "Елочка"

Тема 31. Дед Мороз.

Теория Главный новогодний персонаж – Дед Мороз. "Братья" Деда Мороза из других стран. Базовая форма "Квадрат".

Практика Практическая работа "Дед Мороз"

Тема 32. Снегурочка.

Теория Новогодний персонаж – Снегурочка. Сказка о Снегурочке. Базовая форма "Квадрат".

Практика Практическая работа "Снегурочка".

Тема 33. Рождество. История праздника. Ангел из бумаги.

Теория Праздник рождества. История праздника. Рождественские традиции. Базовая форма "Квадрат".

Практика Практическая работа "Ангел из бумаги".

Тема 42. "День Святого Валентина". Открытки - валентинки.

Теория Праздник "День Святого Валентина". История праздника.

Практика Открытки –валентинки, изготовленные в технике оригами.

Тема 43. "Сердечко в конверте".

Практика Подарки к Дню Святого Валентина. Практическая работа "Сердечко в конверте".

2 год обучения

Тема 10. День учителя. Творческая работа.

Теория День учителя. "Как учили в школе раньше" беседа.

Практика Творческая работа к конкурсу, посвященному Дню Учителя.

Тема 11. Творческая работа "Чайник для чайных пакетиков"**.**

Практика Творческая работ "Чайник для чайных пакетиков". Проект посвящен дню пожилого человека.

Тема 12. Творческая работа "Открытка – перевертыш". Флексогон**.**

Практика Изготовление открытки – флексогона..

Тема 20. Творческая работа ко Дню матери.

Теория День матери. Беседа "Портрет моей мамы".

Практика Творческая работа ко Дню матери.

Тема 27. "Новый год у ворот…". Украшение жилища. Новогоднее украшение "Свеча".

Теория Праздник Новый год. Способы украшения жилища. Базовая форма "Квадрат".

Практика Практическая работа "Свеча".

Тема 28. "Снеговик из полосок".

Практика Снеговик – символ зимы.

Практическая работа "Снеговик".

Тема 29. "Елка, елочка..". Елка – оригами.

Теория Елка – символ Новогоднего праздника. Почему важно сохранять елки в природе.

Практика Елка-оригами.

Тема 30. Украшаем елку. Украшение "Колокольчик".

Практика Украшения на елку. Базовая форма "Блинчик". Украшение "Колокольчик".

Тема 31.

Практика Объемные снежинки.

Тема 32. Как отмечают новогодний праздник в других странах.

Теория Праздник Новый год, как его отмечают в других странах.

Тема 39. "Звездочки".

Практика Практическая работа "Звездочки из бумажной ленты".

Тема 40,41. Коробочка для подарков.

Практика Значение подарочной упаковки. Упаковки для небольших подарков - коробочки из модулей – четырехугольные.

Упаковки для небольших подарков - коробочки из модулей – восьмиугольные.

Тема 42. Объемные "валентинки".

Практика Праздник день Святого Валентина. Базовая форма "Книжка". Практическая работа "Валентинки".

Тема 43. День воинской славы. 23февраля.

Теория Дни воинской славы в России. 23 февраля – День защитников Отечества.

Практика Практическая работа "Солдатик"

Тема 48. Праздник 8 марта. Открытка "Фиалки"

Практика Праздник 8 марта. Практическая работа ко Дню 8 марта "Открытка – фиалки".
Тема 58. "Пасхальный заяц".
Теория Пасха – православный праздник.
Практика Практическая работа "Пасхальный заяц".
Тема 59. "Пасхальное украшение в технике 3Д стик-арт. "Мандала"
Практика Практическая работа "Пасхальная мандала"
Тема 60. "Пасхальное яйцо".
Практика Практическая работа "Пасхальное яйцо"
Тема 64. "Примите почту". Конверт – оригами.
Теория Почта. Ее значение в жизни человека.
Практика Практическая работа "Конверт-оригами"
Тема 65. Игра - викторина "Путешествие письма".
Теория Работа почты по доставке писем.

Итоговое занятие

1 год обучения
Тема 72 Игра "Что мы знаем и умеем?"
Практика Игра "Что мы знаем и умеем?"

2 год обучения
Тема 72 Игра "Что мы знаем и умеем?"
Практика Игра "Что мы знаем и умеем?"

Знакомство с основными базовыми формами

1 год обучения
Тема 5. Знакомство с основными базовыми формами: "Треугольник", "Книжка", "Дверь", "Дом", "Воздушный змей", "Блинчик", "Двойной треугольник", "Двойной квадрат".
Практика Основные базовые формы оригами - "Треугольник", "Книжка", "Дверь", "Дом", "Воздушный змей", "Блинчик", "Двойной треугольник", "Двойной квадрат". Практическая работа. "Способы изготовления базовых форм". Узнавание данных базовых

2 год обучения

Тема 3. Основные базовые формы. Повторение. "Сказка из бумаги".
Практика Основные базовые формы оригами "квадрат", "треугольник", "книжка", "дверь", "дом", "воздушный змей", "блинчик", "двойной треугольник", "двойной квадрат". Способы их изготовления. Превращение одной базовой формы в другие. "Сказка про крестьянина".
Тема 4. Основные базовые формы "Катамаран", "Водяная бомбочка", "Птица".
Практика Основные базовые формы оригами – "Катамаран", "Водяная бомбочка", "Птица". Практическая работа. "Способы изготовления базовых форм". Узнавание данных базовых форм среди других.

Промежуточная аттестация.
1 год обучения
Практика Промежуточная аттестация. Форма проведения занятия "Игра по станциям".
2 год обучения
Практика Промежуточная аттестация. Форма проведения занятия "Игра по станциям".

14.Дополнительная общеразвивающая программа "LEGO-конструирование" технической направленности.

Срок реализации – 1 год.

Содержание

Вводное занятие. (2ч)

Тема: Вводное занятие.

Теория. Знакомство с дополнительной общеразвивающей программой "LEGO-конструирование". Порядок и содержание занятий, демонстрация готовых роботов. Правила поведения и ОТ учащихся в кабинете.

Практика. Свободное конструирование с целью выявления умений, навыков и интересов учащихся. Игры с роботами.

Раздел 2. Общее представления о роботе (16 ч)

Тема 1: Роботы вокруг нас.

Теория: общее представление о робототехнических процессах. Обзор современных профессий, связанных с робототехникой.

Практика: рисунок "Мой любимый робот"

Тема 2: Робототехнический конструктор ROBOTIS DREAM

Теория: основные элементы, особенности соединения деталей конструктора.

Практика: отработка навыков соединение деталей конструктора.

Тема 3: Отработка навыков соединения деталей. Заклепки.

*Практика: н*айти соответствующие детали. Установить заклёпки на пластине в виде числа.

Тема 4: Робот "Летучая мышь"

Практика: конструирование по технологической карте модели "Летучая мышь"

Тема 5: Робот "Белка"

Практика: конструирование по технологической карте модели "Белка"

Тема 6: Робот "Пингвин"

Практика: конструирование по технологической карте модели "Пингвин"

Тема 7: Робот "Лошадь"

Практика: конструирование по технологической карте модели "Лошадь"

Тема 8: Робот "Слон"

Практика: конструирование по технологической карте модели "Слон"

Раздел 3. Основные понятия. (12 ч)

Тема 1: Электрическая цепь.

Теория: знакомство с понятием "Электрическая цепь". Взаимодействие механической передачи.

Практика: Выполнение практического задания. (стр 75)

Тема 2: Модель "Ветряная мельница"

Практика: конструирование по технологической карте модели "Ветряная мельница"

Тема 3: Вращательное и поступательно движение.

Теория: знакомство с понятием "Вращательное и поступательное движение"

Практика: преобразование вращательного движения в поступательное

Тема 4: Вращательное и поступательное движение. Модель "Кит"

Практика: конструирование по технологической карте модели "Кит"

Тема 5: Передаточное число

Теория: знакомство с понятиями: скорость, шестерня, редуктор, передаточное число.

Практика: выполнение практического задания

Тема 6: Модель "Пара стрекоз"

Практика: выполнение практического задания

Раздел 4: Транспорт (6 ч)

Тема 1: Транспорт. "Автомобиль"

Теория: общее представление о транспорте. Обзор различных видов транспорта.

Практика: конструирование по технологической карте модели "Автомобиль"

Тема 2: Транспорт. Вертолёт.
Практика: конструирование по технологической карте модели "Вертолёт"
Тема 3: Транспорт. Мотоцикл.
Практика: конструирование по технологической карте модели "Мотоцикл"

Раздел 5: Система передвижения робота(22ч)
Тема 1: Центр тяжести
Теория: знакомство с понятием "Центр тяжести".
Практика: выполнение практического задания.
Тема 2: Модель "Брахиозавр"
Практика: конструирование по технологической карте модель "Брахиозавр"
Тема 3: Ходьба на четырех ногах
Теория: особенности одного из способов передвижения животных-движение на четырех ногах.
Практика: конструирование по технологической карте модель "Теленок"
Тема 4: Способы движения животных- движение на четырех ногах
Практика: выполнение практического задания
Тема 5: Какое преимущество у ходьбы на шести ногах?
Теория: особенности одного из способов передвижения животных-движение на шести ногах.
Практика: конструирование по технологической карте модель "Божья коровка"
Тема 6: Ходьба на шести ногах
Практика: выполнение практического задания.
Тема 7: Различные способы передвижения. Модель "Кенгуру"
Теория: способы передвижения животных
Практика: конструирование по технологической карте модель "Кенгуру"
Тема 8: Прыжки. Модель "Кролик"
Теория: особенности одного из способов передвижения животных-прыжки.
Практика: конструирование по технологической карте модель "Кролик"
Тема 9: Ходьба в развалку. Модель "Цыпленок"
Теория: особенности одного из способов передвижения животных-ходьба в развалку.
Практика: конструирование по технологической карте модель "Цыпленок"
Тема 10: Угол. Модель "Гусеница"
Теория: особенности одного из способов передвижения животных-движение без использования ног.
Практика: конструирование по технологической карте модели "Гусеница"
Тема 11: Ходьба на двух ногах. "Тиранозавр"
Теория: особенности одного из способов передвижения животных-движение на двух ногах.
Практика: конструирование по технологической карте модели "Тиранозавр"

Раздел 5: Физические понятия (12 ч)
Тема 1: Скорость. Модель "Жук"
Теория: знакомство с понятием скорость, единицы измерения
Практика: конструирование по технологической карте модели "Жук"
Тема 2: Энергия. Модель "Цветок и светлячок"
Теория: знакомство с понятием энергия.
Практика: конструирование по технологической карте модели "Цветок и светлячок"
Тема 3: Сохранение энергии. Модель "Енот"
Практика: конструирование по технологической карте модели "Енот"
Тема 4: Инерция. Модель "Щенок"
Теория: знакомство с понятием инерция.
Практика: конструирование по технологической карте модели "Щенок"
Тема 5: Ускорение. Модель "Белка"
Теория: знакомство с понятием ускорение.

Практика: конструирование по технологической карте модели "Белка"
Тема 6: Сила. Модель "Бык"
Теория: знакомство с понятием сила.
Практика: конструирование по технологической карте модели "Бык"

Раздел 6. Итоговое занятие. (2ч)
Тема 1: Презентация проекта. Промежуточная аттестация.
Теория. Рассказать, что такое презентация, зачем нужна, как делается.
Практика. Презентация своего проекта. Устроить выставку проектов.

15.Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности волонтёрского объединения "Мы вместе".

Срок реализации – 4 года.

Содержание:

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Вводное занятие.

Теория:

Знакомство с правилами поведения в МБОУ ДО "Починковский ЦДО". Входящий мониторинг. Знакомство с дополнительной общеразвивающей программой волонтёрского объединения "Мы вместе"

Ролевая игра "Путешествия в мир добровольчества"

Раздел 1. "Основы волонтёрской деятельности".

Теория:

История и развитие волонтёрского движения. Беседа о том кто такой волонтёр и чем он занимается, о значении волонтёрских движений для человека и для государства. Виды волонтёрских движений, особенности. Рассказы об интересных акциях и проектах (показ фотографий, кинофильма или презентаций). Беседа "Как можно знакомиться".

Практика:

Игра "Узнаём друг друга". Игра" Круг знакомства". Правила волонтёра. Нормы поведения волонтёров в общественных местах.

Теория:

Безопасное поведение в группе на занятиях, во время экскурсий, во время акций и.т.д.

Практика:

Акция "Блокадный Ленинград". Подготовка к акции: разработка памяток. Распределение обязанностей в группе. Правила поведения в общение с людьми.

Теория:

Подведение итогов акции. Самоанализ поведения группы и каждого участника. Составление мини-отчёта по акции. Позитивное общение (выходить из конфликтной ситуации).Беседа "Как выйти из конфликтной ситуации?". Проблемное обсуждение утверждения: "А ещё я могу……".

Практика:

"Учимся сотрудничать". Игра "Чувствуем друг друга", занятие с элементами тренинга "Умеем ли мы общаться" для развития навыков конструктивного взаимодействия и психологической готовности к сотрудничеству. Знакомство с понятиями "вредные привычки"

Теория:

Беседа о том, что такое "вредные привычки"

Практика:

Игра - Как сказать "нет" вредной привычке. Интеллектуальные игры. Игра-стишок "так бывает или нет?", "весёлый счёт", игры со словами, математические игры. Акция "Ветеран живёт рядом".

Теория:

Ознакомление с положением акции. Определение главных позиций. Определение главных позиций: цели, задач, критериев оценки, возрастных рамок, временных границ, имеющихся возможностей. Распределение на мини-группы. Определение плана работы в мини-группах.

Практика:

Сбор информации по теме: Интернет-ресурсы, библиотека, организации, и пр. Самостоятельная работа учащихся. Оформление работы с требованиями положений, программ. Набор текста для буклетов. Сноски, приложения. Составление тезисов выступления (по необходимости), презентаций.

Теория:

Анализ участия. Мозговой штурм "Что получилось? Что не получилось? Что ещё можно сделать?". Участие в акции "Георгиевская ленточка"

Теория: Подготовка к акции: разработка памяток о ВОВ. Распределение обязанностей в группе. Правила поведения в общение с людьми. Подведение итогов акции. Самоанализ поведения группы и каждого участника. Составление мини-отчёта по акции.

Практика:

Проведение акции "Георгиевская ленточка". Участие в месячнике пожилых людей.

Раздел 2. "Театральная игра".

Основы театрального искусства.

Теория:

Беседа о театральном искусстве и его особенностях.Знакомство с театральными профессиями: гримёр, костюмер, осветитель, звукорежиссёр. Сценическое действие.

Теория:

Элементарные сведения о сценическом действии.

Практика:

Действовать в заданных (предлагаемых) обстоятельствах. Говорить - значит действовать. Сценическое воображение. Упражнение, игры, помогающие развитию особенности сценического воображения. Умение относиться к "неправде"(художественному вымыслу), как если бы она была правдой. "Если бы".Групповые этюды.

Теория*:*

Этюды и упражнения(общие сведения)

Практика*:*

Этюды и упражнения на развитие образных представлений. Инсценировка эпизодов. Классификация простых словесных воздействий. Воздействие на внимания партнёра: на волю и память. Воздействия на чувство партнёра: на мышления и воображения. Экскурсия в РДК (посещения спектакля).

Теория:

Просмотр и анализ театрализованной постановки. Искусство выступления перед публикой.

Практика:

Чтение и обсуждение текста. Логический разбор текста. Работа над эпизодами. Работа над словом. Упражнение на дикцию и чёткую речь. Работа над монологами. Игра "А вам слабо?" Плюсы и минусы"*:*

Раздел 3. "Профилактика и пропаганда ЗОЖ"

Теория:

Что такое профилактика и пропаганда ЗОЖ? Подбор положительных примеров и образцов активной жизнедеятельности; фото, видеоролики, фильмы. Влияние курения, алкоголь и наркотики на организм человека. Информационный буклет.

Теория:

Принципы создания и оформления информационных буклетов. Цели, задачи, назначение, стиль, форма, логическая схема буклета. Технические и дизайнерские рекомендации. Критерии и оценки качества.

Практика:

Изготовления информационных буклетов. Ролевая игра "Свои и чужие".

Участие в муниципальном этапе Всероссийской акции
" Я выбираю спорт, как альтернативу пагубным привычкам".

Теория:

Ознакомление с положением акции. Определение главных позиций. Определение главных позиций: цели, задач, критериев оценки, возрастных рамок, временных границ, имеющихся возможностей. Распределение на мини-группы. Определение плана работы в мини-группах.

Анализ участия. Мозговой штурм "Что получилось? Что не получилось? Что ещё можно сделать?"

Практика:

Сбор информации по теме: Интернет-ресурсы, библиотека, организации, и пр. Самостоятельная работа учащихся. Оформление работы с требованиями положений, программ. Набор текста для буклетов. Сноски, приложения. Составление тезисов выступления (по необходимости), презентаций.

Виды зависимостей.

Теория:

Ролевая игра: Как сказать "Нет", "Научись говорить "Нет".

Практика:

Участие в добровольческой акции "Шаг навстречу".

Теория:

Ознакомление с положением акции. Определение главных позиций. Определение главных позиций: цели, задач, критериев оценки, возрастных рамок, временных границ, имеющихся возможностей. Распределение на мини-группы. Определение плана работы в мини-группах. Анализ участия. Мозговой штурм "Что получилось? Что не получилось? Что ещё можно сделать?"

Практика:

Сбор информации по теме: Интернет-ресурсы, библиотека, организации, и пр. Самостоятельная работа учащихся. Оформление работы с требованиями положений, программ. Набор текста для буклетов. Сноски, приложения. Составление тезисов выступления (по необходимости), презентаций.

Дискуссия.

Теория:

Особенности дискуссии как формы групповой работы. Этапы проведения: подготовительный, основной, заключительный. Правила организации на каждом этапе. Нормы поведения в группе. Формы проведения дискуссии.

Практика:

Упражнение " Дискуссионные качели"(Н.Е. Щуркова). Влияние курения на организм человека.

Теория:

Ролевые игры: " Каждый выбирает для себя ". Игра "Я в команде здоровья". Компьютерная, игровая зависимость.

Практика:

Ролевые игры: " Каждый выбирает для себя ".

Раздел 4. "Социальное проектирование"

Теория:

Участие в реализации социально - значимом проекте "Добрая книга".

Подготовка к работе над проектом. Выбор проблемы. Мозговой штурм ". Разработка собственного варианта решения проблемы. Оформление проекта. Составление презентации.

Практика:

Сбор информации. Работа с Интернет-ресурсами, СМИ. Обработка собранной информации в электронном варианте. Реализация плана действий. Подготовка выступления.

Практика:

Репетиция выступления. Защита проекта.

Раздел 5. Работа над театральной постановкой.

Теория:

Чтение и ее обсуждение: определение темы, идейной направленности, сюжетной линии - основных событий, основного конфликта.

Практика:

Работа над эпизодами. Повторная читка отдельных эпизодов с целью уточнения их смысловой сути и определения последовательной линии поведения каждого персонажа (в данном эпизоде). Логический разбор текста. Последующая работа над текстом постановки, повторное чтение, логический разбор текста, уточнение подтекста, особенностей речевой характеристики героев, уточнение и развитие образных представлений (видений) на основе текста и подтекста роли.

Работа над монологами.

Практика:

Работа над театрализованной постановкой "Мы за ЗОЖ". Подготовка: репетиция и выступления. Участие в районном профилактическом мероприятие "Мы против!".

Итоговое занятие. Промежуточная аттестация в форме зачёта.

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Вводное занятие

Повторение правил поведения в МБОУ ДО "Починковский ЦДО". Знакомство с содержанием. 2 года обучения по программе волонтёрского объединения "Мы вместе" Расписание занятий.

Раздел 1. "Основы волонтёрской деятельности"

Развитие волонтёрского движения.

Теория:

Значении волонтёрских движений. Рассказы об интересных акциях и проектах (показ фотографий, кинофильма или презентаций).

Практика:

Виды волонтёрских движений, особенности. Интеллектуальные игры. Тесты на лидерские, организаторские способности. Правила волонтёра. Нормы поведения волонтёров в общественных местах.

Теория:

Безопасное поведение в группе на занятиях, во время экскурсий, во время акций и.т.д.

Практика:

Акция "День отказа от курения".

Теория:

Подготовка к акции. Подведение итогов акции. Самоанализ поведения группы и каждого участника. Составление мини-отчёта по акции.

Практика:

Разработка буклетов о вреде курения. Распределение обязанностей в группе.

Правила поведения в общение с людьми.Позитивное общение (выходить из конфликтной ситуации).

Теория:

"Как выйти из конфликтной ситуации?"

Практика:

Игра "Учимся сотрудничать", "Умеем ли мы общаться" для развития навыков конструктивного взаимодействия и психологической готовности к сотрудничеству.

Знакомство с понятиями "вредные вещества".

Теория:

Тест "Что такое вредная привычка".

Практика:

Игра - Как сказать "Нет" вредной привычке. Интеллектуальные игры. Игра "Так бывает или нет?"

Участие в областной тематической акции по профилактике табакокурения, употребления алкоголя и наркотиков "За здоровья и безопасность наших детей"("Выбери жизнь").

Теория:

Ознакомление с положением акции. Определение главных позиций. Определение главных позиций: цели, задач, критериев оценки, возрастных рамок, временных границ, имеющихся возможностей. Распределение на мини-группы. Определение плана работы в мини-группах.

Анализ, подведение итога акции: Мозговой штурм "Что получилось? Что не получилось? Что ещё можно сделать?"

Практика:

Сбор информации по теме: Интернет-ресурсы, библиотека, организации, и пр. Самостоятельная работа учащихся. Оформление работы с требованиями положений, программ. Набор текста для буклетов. Сноски, приложения. Составление тезисов выступления (по необходимости), презентаций.

Участие в акции "Георгиевская ленточка"

Теория:

Подготовка к акции: разработка памяток о ВОВ. Распределение обязанностей в группе.

Правила поведения в общение с людьми.Подведение итогов акции. Самоанализ поведения группы и каждого участника. Составление мини-отчёта по акции.

Практика:

Проведение акции "Георгиевская ленточка"

Раздел 2. "Театральная игра".

Основы театрального искусства.

Теория:

Театральное искусство и его особенности.

Акция "Ветеран живёт рядом". Участие в месячнике пожилых людей**.**

Теория:

Ознакомление с положением акции. Определение главных позиций. Определение главных позиций: цели, задач, критериев оценки, возрастных рамок, временных границ, имеющихся возможностей. Распределение на мини-группы. Определение плана работы в мини-группах.

Анализ участия. Мозговой штурм "Что получилось? Что не получилось? Что ещё можно сделать?"

Практика:

Сбор информации по теме: Интернет-ресурсы, библиотека, организации, и пр. Самостоятельная работа учащихся. Оформление работы с требованиями положений, программ. Набор текста для буклетов. Сноски, приложения. Составление тезисов выступления (по необходимости), презентаций.

Сценическое действие.

Теория:

Сценическое действие.

Практика:

Действовать в заданных (предлагаемых) обстоятельствах. Игры на сценическое воображение. "Если бы...". Групповые этюды.

Теория:

Этюды и упражнения(общие сведения)

Практика:

Этюды и упражнения на развитие образных представлений. Инсценировка эпизодов. Классификация простых словесных воздействий. Воздействие на внимания партнёра: на волю и память. Воздействия на чувство партнёра: на мышления и воображения

Теория:

Искусство выступления перед публикой.

Практика:

Дискуссия "А вам слабо?" - Плюсы и минусы". Работа над словом. Упражнение на дикцию и чёткую речь. Работа над монологами.

Раздел 3. "Профилактика и пропаганда ЗОЖ"

Теория:

Тест "Что такое профилактика и пропаганда ЗОЖ?" Подбор положительных примеров и образцов активной жизнедеятельности; фото, видеоролики, фильмы. Информационный буклет.

Теория:

Принципы создания и оформления информационных буклетов. Влияние курения, алкоголь и наркотики на организм человека.

Практика:

Изготовления информационных буклетов.Ролевая игра "Мир без табака, алкоголя и наркотика".

Участие в муниципальном этапе Всероссийской акции

" Я выбираю спорт, как альтернативу пагубным привычкам".

Теория:

Ознакомление с положением акции. Анализ.

Практика:

Сбор информации по теме. Проведение акции " Я выбираю спорт, как альтернативу пагубным привычкам". Виды зависимостей.

Теория:

Тест "Виды зависимости"

Практика

Ролевая игра: "Научись говорить – Нет". Участие в акции "День борьбы со СПИДом".

Теория:

Ознакомление с положением акции. Анализ.

Практика:

Сбор информации по теме. Проведение акции "День борьбы со СПИДом". Дискуссия.

Теория:

Особенности дискуссии. Формы проведения дискуссии.

Практика:

Упражнение "Дискуссионные качели"(Н.Е. Щуркова). Влияние курения на организм человека.

Теория:

Анкетирование. Тренинг "Я выбираю ЗОЖ". Тестирование.

Практика:

Ролевые игры: "Мир без табака и алкоголя", "Каждый выбирает для себя сам….". Компьютерная, игровая зависимость.

Раздел 4. "Социальное проектирование"

Участие в реализации социально - значимом проекте "Рука помощи".

Теория:

Подготовка к работе над проектом. Выбор проблемы. Мозговой штурм . Разработка собственного варианта решения проблемы. Оформление проекта. Составление презентации.

Практика:

Сбор информации. Работа с Интернет-ресурсами, СМИ. Обработка собранной информации в электронном варианте. Реализация плана действий. Подготовка выступления. Участие в декаде людей с ограниченными возможностями. Районная акция "Доброе сердце". Подготовка к акции. Определение участников акции. Репетиция выступления. Защита проекта.

Раздел 5. Работа над театральной постановкой.

Теория:

Тест: "Театральной исполнительской деятельности". Чтение и ее обсуждение.

Практика:

Работа над эпизодами. Логический разбор текста. Работа над театрализованной постановкой "Здоровый образ жизни - основа патриотизма и любви к Родине". "Мы выбираем жизнь".

Практика:

Подготовка и репетиция выступления агитбригады "Мы выбираем жизнь". Подготовка репетиция и выступления. Участие в областном фестивале-конкурсе "Твое действие". Участие в районном профилактическом мероприятие "Мы против!".

Итоговое занятие. Промежуточная аттестация в форме зачёта.

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Вводное занятие

Повторение правил поведения в МБОУ ДО "Починковский ЦДО". Знакомство с содержанием

3 года обучения по программе волонтёрского объединения "Мы вместе" Расписание занятий.

Раздел 1. "Основы волонтёрской деятельности"

Волонтёрского движения.

Теория:

Тест "Значении волонтёрских движений". Рассказы об интересных акциях и проектах (показ фотографий, кинофильма или презентаций).

Практика:

Викторина "Виды волонтёрских движений, особенности". Интеллектуальные игры. Тесты на лидерские, организаторские способности. Правила волонтёра. Нормы поведения волонтёров в общественных местах.

Теория:

Безопасное поведение в группе на занятиях, во время экскурсий, во время акций и.т.д. Подготовка к акции. Подведение итогов акции. Самоанализ поведения группы и каждого участника. Составление мини-отчёта по акции.

Практика:

Акция "День отказа от курения". Разработка буклетов о вреде курения. Распределение обязанностей в группе. Правила поведения в общение с людьми. Позитивное общение (выходить из конфликтной ситуации)

Теория:

Тест "Как выйти из конфликтной ситуации?"," Что такое вредная привычка".

Практика:

Игра "Учимся сотрудничать".

Вредная привычка.

Игра - Как сказать "Нет" вредной привычке. Интеллектуальные игры. Игра "Так бывает или нет?"

Участие в областной тематической акции по профилактике табакокурения, употребления алкоголя и наркотиков "За здоровья и безопасность наших детей"("Выбери жизнь").

Теория:

Ознакомление с положением акции. Анализ.

Практика:

Сбор информации по теме. Проведение акции по профилактике табакокурения, употребления алкоголя и наркотиков "За здоровья и безопасность наших детей"("Выбери жизнь").

Участие в акции "Георгиевская ленточка"

Теория:

Подготовка к акции: разработка памяток о ВОВ. Распределение обязанностей в группе. Правила поведения в общение с людьми. Подведение итогов акции. Самоанализ поведения группы и каждого участника. Составление мини-отчёта по акции.

Практика:

Проведение акции "Георгиевская ленточка"

Раздел 2. "Театральная игра".

Основы театрального искусства.

Теория:

Тест "Театральное искусство"

Участие в месячнике пожилых людей. Акция "Ветеран живёт рядом".

Теория:

Ознакомление с положением акции. Подведение итогов акции. Самоанализ поведения группы и каждого участника. Составление мини-отчёта по акции.

Практика:

Сбор информации по теме. Сценическое действие.

Теория:

Викторина "Сценическое действие".

Практика:

Действовать в заданных (предлагаемых) обстоятельствах. Игры на сценическое действие "воображение"... "Если бы…." Групповые этюды.

Теория:

Этюды и упражнения (общие сведения)

Практика:

Этюды и упражнения на развитие образных представлений. Инсценировка эпизодов. Классификация простых словесных воздействий. Воздействие на внимания партнёра: на волю и память. Воздействия на чувство партнёра: на мышления и воображения. Искусство выступления перед публикой.

Практика:

Дискуссия "А вы так можете?". Работа над словом. Упражнение на дикцию и чёткую речь.

Работа над монологами.

Раздел 3. "Профилактика и пропаганда ЗОЖ"

Теория:

Тест "Профилактика и пропаганда ЗОЖ?" Информационный буклет.

Теория:

Принципы создания и оформления информационных буклетов. Влияние курения, алкоголь и наркотики на организм человека.

Практика:

Изготовления информационных буклетов. Ролевая игра "Мир без табака, алкоголя и наркотика".

Участие в муниципальном этапе Всероссийской акции

" Я выбираю спорт, как альтернативу пагубным привычкам".

Теория:

Ознакомление с положением акции. Анализ.

Практика:

Сбор информации по теме. Проведение акции " Я выбираю спорт, как альтернативу пагубным привычкам".Виды зависимостей.

Теория:

Тест "Виды зависимости"

Практика:

Как сказать "Нет". Ролевая игра: "Научись говорить "Нет". Проектный интенсив.

Теория:

Создание презентации "Мы за ЗОЖ"

Участие в акции "День борьбы со СПИДом".

Теория:

Ознакомление с положением акции. Анализ.

Практика:

Сбор информации по теме. Проведение акции "День борьбы со СПИДом". Дискуссия.

Теория:

Особенности дискуссии. Формы проведения дискуссии. Влияние курения на организм человека.

Практика:

Упражнение " Дискуссионные качели"(Н.Е. Щуркова). Ролевые игры: "Каждый выбирает для себя сам…." Компьютерная, игровая зависимость.

Раздел 4. "Социальное проектирование"

Участие в реализации социально - значимом проекте "Меняйся к лучшему"

Теория:

Подготовка к работе над проектом. Выбор проблемы. Мозговой штурм. Разработка собственного варианта решения проблемы. Оформление проекта. Составление презентации.

Практика:

Сбор информации. Работа с Интернет-ресурсами, СМИ. Обработка собранной информации в электронном варианте. Реализация плана действий. Подготовка выступления. Участие в декаде людей с ограниченными возможностями. Районная акция "Доброе сердце". Подготовка к акции. Определение участников акции. Репетиция выступления. Защита проекта.

Раздел 5. Работа над театральной постановкой.

Теория:

Чтение и ее обсуждение.

Практика:

Работа над эпизодами. Логический разбор текста. Работа над театрализованной постановкой "Задумайся о будущем". Подготовка и репетиция выступления. Подготовка репетиция и выступления. Участие в областном фестивале-конкурсе "Твое действие". Участие в районном профилактическом мероприятие "Мы против!".

Итоговое занятие. Промежуточная аттестация в форме **зачёта**

4 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Вводное занятие

Повторение правил поведения в МБОУ ДО "Починковский ЦДО". Знакомство с содержанием 4 года обучения по программе волонтёрского объединения "Мы вместе" Расписание занятий.

Раздел 1. "Основы волонтёрской деятельности"

Волонтёрское движение.

Теория:

Тест "Значение волонтерских движений". Рассказы об интересных акциях и проектах (показ фотографий, кинофильма или презентаций).

Практика:

Викторина "Виды волонтёрских движений, особенности". Тесты на лидерские, организаторские способности. Правила волонтёра "Я волонтер". Нормы поведения волонтёров в общественных местах.

Теория:

Безопасное поведение в группе на занятиях, во время экскурсий, во время акций и.т.д. Подготовка к акции.

Практика:

Акция "День отказа от курения". Подготовка к акции.

Разработка буклетов о вреде курения. Распределение обязанностей в группе. Правила поведения в общение с людьми. Самоанализ поведения группы и каждого участника. Интеллектуальные игры. Игра "Так бывает или нет?"

Участие в областной тематической акции по профилактике табакокурения, употребления алкоголя и наркотиков "За здоровья и безопасность наших детей".

Теория:

Ознакомление с положением акции. Анализ.

Практика:

Сбор информации по теме. Проведение акции по профилактике табакокурения, употребления алкоголя и наркотиков "За здоровья и безопасность наших детей".

Самоанализ поведения группы и каждого участника. Составление мини-отчёта по акции.

Участие в акции "Георгиевская ленточка"

Теория:

Подготовка к акции: разработка памяток о ВОВ. Распределение обязанностей в группе. Правила поведения в общение с людьми. Проведение акции "Георгиевская ленточка". Подведение итогов акции. Самоанализ поведения группы и каждого участника. Составление мини-отчёта по акции.

Раздел 2. "Театральная игра".

Теория:

Тест "Театральное искусство"

Участие в тематической акции "Забота"

Ознакомление с положением акции.

Практика:

Подготовка к акции. Сбор информации по теме. Проведение акции. Подведение итогов акции. Самоанализ поведения группы и каждого участника. Составление мини-отчёта по акции

Теория:

Викторина "Сценическое действие".

Практика:

Действовать в заданных (предлагаемых) обстоятельствах. Игры на сценическое действие "воображение"."Если бы….". Групповые этюды.

Теория:

Этюды и упражнения (общие сведения)

Практика:

Этюды и упражнения на развитие образных представлений. Инсценировка эпизодов. Классификация простых словесных воздействий. Воздействие на внимания партнёра: на волю и память. Воздействия на чувство партнёра: на мышления и воображения. Искусство выступления перед публикой.

Практика:

Дискуссия "А вам так можете?" Упражнение на дикцию и чёткую речь. Работа над монологами.

Раздел 3. "Профилактика и пропаганда ЗОЖ"

Теория:

Тест "Профилактика и пропаганда ЗОЖ?"

Информационный буклет.

Теория:

Принципы создания и оформления информационных буклетов. Влияние курения, алкоголь и наркотики на организм человека.

Практика:

Изготовления информационных буклетов. Ролевая игра "Мир без табака, алкоголя и наркотика".

Участие в муниципальном этапе Всероссийской акции

" Я выбираю спорт, как альтернативу пагубным привычкам".

Теория:

Ознакомление с положением акции. Анализ.

Практика:

Сбор информации по теме. Проведение акции " Я выбираю спорт, как альтернативу пагубным привычкам". Подведение итогов акции.

Теория:

Тест "Виды зависимости"

Практика:

Ролевая игра: "Научись говорить –Нет". Проектный интенсив.

Теория:

Участие в акции "День борьбы со СПИДом".

Теория:

Ознакомление с положением акции. Анализ.

Практика:

Сбор информации по теме. Проведение акции "День борьбы со СПИДом". Подведение итогов.

Теория:

Особенности дискуссии. Формы проведения дискуссии.

Практика:

Упражнение " Дискуссионные качели". Ролевые игры: "Каждый выбирает для себя сам…."

Компьютерная, игровая зависимость. Тренинг "Ты и команда".

Раздел 4. "Социальное проектирование"

Участие в реализации социально - значимом проекте "Возрождение истории"

Теория:

Подготовка к работе над проектом. Выбор проблемы. Мозговой штурм.Разработка собственного варианта решения проблемы. Оформление проекта. Составление презентации.

Практика:

Сбор информации. Работа с Интернет-ресурсами, СМИ. Обработка собранной информации в электронном варианте. Реализация плана действий.

Подготовка выступления.

Раздел 5. Работа над театральной постановкой.

Теория:

Чтение и ее обсуждение.

Практика:

Работа над эпизодами. Логический разбор текста. Работа над театрализованной постановкой

Подготовка и репетиция выступления. Подготовка репетиция и выступления. Участие в областном фестивале-конкурсе "Твое действие". Участие в районном профилактическом мероприятие "Мы против!".

Итоговое занятие. Промежуточная аттестация в форме **зачет**

16.Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности "Дневник современной девушки".

Срок реализации – 2 года.

Содержание

1 год обучения

1. Вводное занятие

Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом первого года обучения. Основные формы работы. Проведение игр на знакомство. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности. Оборудование и материалы, необходимые для занятия. Знакомство с правилами поведения в образовательном учреждении.

Раздел 2. Красота внешняя

Идеал женской красоты

Теория Как видят идеал женской красоты мужчины и женщины. Идеал женской красоты всех времён и народов. Понятие женственности и как её развивать.

Практика Мини-сочинение на тему "Как я вижу женский идеал".

Уход за волосами

Теория Как определить свой тип волос. Средства для волос. Маски для волос. Основные принципы подбора стрижки. Виды окраски волос, вред и польза. Растительные красители. Аксессуары для волос и причёски с ними. Техника плетения кос.

Практика Составление индивидуальной программы ухода за волосами. Подбор стрижки по фото онлайн. Оформление личного дневника. Причёски для школы с хвостами, пучками, с распущенными волосами. Плетение в технике "Французский водопад". Плетение боковой косы с цветком. Плетение в технике "Рыбий хвост".

Уход за лицом

Теория Типы кожи. Средства для ухода за кожей лица. 10 золотых правил ежедневного ухода за кожей. Маски для лица. Что такое акне. Причины возникновения и лечение угревой болезни. Уход за проблемной кожей. Основы макияжа. Знакомство с декоративной и лечебной косметикой. Наиболее частые ошибки в макияже.

Практика Составление индивидуальной программы по уходу за кожей лица. Оформление личного дневника. Выполнение гимнастики для мышц лица и шеи. Отработка нанесения макияжа глаз на бумаге.

Уход за ногтями

Теория Уход за руками. Маникюр в домашних условиях. Инструменты для маникюра. Уход за кутикулой. Инструменты для педикюра. Классический педикюр.

Практика Правила безопасного ухода за ногтями – опрос. Творческие задания по цветовому решению маникюра.

Умение одеваться

Теория Как определить свой цветотип. Тип фигуры и её коррекция. Как подобрать обувь и аксессуары. Виды парфюма. Как сформировать красивую походку. Как сохранить правильную осанку. Как ухаживать за зубами.

Практика Работа по карточкам. Цветовой анализ своей внешности. Оформление личного дневника. Выполнение упражнений на формирование красивой походки.

Раздел 3. Красота внутренняя

"Хочешь изменить мир – начни с себя"

Теория Способности человека, его возможности и потенциал. Черты и типы характера человека. Как развить силу воли и самодисциплину. Как бороться с ленью. Зависимость от компьютерных игр. Как достичь поставленной цели. Постановка целей как первый шаг к успеху. Режим дня – почему важен, и какой должен быть. Распорядок дня великих людей. Как воспитать положительные качества. Как научиться управлять собой и своими эмоциями. Как развить в себе самостоятельность.

Практика Работа по карточкам. Сюжетно-ролевые игры. Тренинги. Выполнение письменных заданий. Составление своего распорядка дня. Оформление личного дневника.

Личность и индивидуальность.

Теория Почему важна устойчивая и позитивная самооценка. Как повысить свою самооценку. Самообразование как часть процесса саморазвития. Мудрость: афоризмы и высказывания известных людей. Творческое мышление и способы его активизации.

Практика Работа по карточкам. Тренинги. Творческие задания "Мой план самообразования", "Поразмышляем…". Оформление личного дневника.

Понятие счастья

Теория Понятие счастья. Как негатив превратить в позитив. Как уйти от обыденности и рутинности. Стресс и пути его преодоления. Значение юмора в нашей жизни и как развить его в себе. Как определиться с выбором профессии.

Практика Тренинги. Работа по карточкам. Письменные задания. Творческие задания. Сюжетно-ролевые игры. Оформление личного дневника.

Раздел 4. Красота физическая

Физическая активность

Теория Понятие двигательной активности и её роль для здоровья человека. Влияние оздоровительной физической культуры на организм. Роль физической культуры и спорта в развитии личности. Понятие и причины гиподинамии и гипокинезии. Неблагоприятное влияние гиподинамии на организм человека. Спортивная мода.

Практика Письменные задания.

"Что такое фитнес?"

Теория Основы и характеристика фитнес - тренировок. Влияние фитнеса на организм человека. Дыхание во время тренировок. Дыхание во время упражнений на развитие гибкости. Техника безопасности при тренировках. Цели и задачи разминки, её значение. Зачем нужна заминка после тренировки. Заминка после бега. Гимнастические снаряды. Структура и функции мышц. Изометрические и изотонические нагрузки. Преимущества аэробных и анаэробных тренировок и принцип их действия.

Практика Измерение объёмов тела, подсчет соотношения роста и веса. Проведение викторины по оказании первой медицинской помощи. Оформление личного дневника.

Виды тренировок

Теория Знакомство с пилатесом и калланетикой. Особенности выполнения упражнений из йоги.

Практика Проведение разминок начального уровня.

Кардиотренировка

Теория Виды и особенности кардиотренировок. Советы экспертов по кардиотренировкам. Упражнения из кикбоксинга. Танцевальные фитнес – программы.

Практика Вычисление своего пульса. Проведение разминок с танцевальными элементами.

Силовая тренировка

Теория Техника безопасности во время силовой тренировки. Принципы и задачи силовых тренировок. Техника выполнения упражнений.

Практика Отработка упражнений для рук и плечевого пояса. Отработка упражнений для спины и пресса. Отработка упражнений для ног. Оформление личного дневника.

Раздел 5. Социальное проектирование

Теория Подготовка к реализации социального проекта.

Практика Сбор информации. Выбор проблемы. Реализация социального проекта. Защита проекта. Анализ работы над социальным проектом.

6. Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.

Игровая программа

2 год обучения

1. Вводное занятие

Повторный инструктаж по охране труда с учащимися на рабочем месте. Знакомство с режимом работы объединения и планом работы на новый учебный год.

Раздел 2. Красота внешняя

"О стиле"

Теория Классификация стилей одежды. Стиль и индивидуальность образа. О том, как скрыть недостатки и подчеркнуть достоинства. 10 известных модельеров мира.

Практика Проведение "Конкурса стилистов". Выполнение творческих заданий. Проведение конкурса на лучший образ в стиле "Хэллоуин". Оформление личного дневника.

"О причёсках"

Теория Виды завивок волос. Средства для укладки волос. Выпрямление волос утюжком. Начёсы. Лаки и фиксаторы. Технология создания вечерних причёсок. Как подобрать украшение для волос.

Практика Плетение французских и ажурных кос. Проведение мастер-классов по плетению кос. Создание вечерних причёсок без накрутки. Создание аксессуара для волос в технике канзаши.

"О макияже"

Теория Как сделать дымчатый макияж. Особенности восточного макияжа.

Практика Отработка макияжа глаз на бумаге. Отработка восточного макияжа на бумаге. Проведение новогоднего праздника "Конкурс на лучший карнавальный образ".

"Декорирование ногтей"

Теория Как сделать французский маникюр в домашних условиях. Дизайн ногтей в домашних условиях.

Практика Работа над эскизами рисунков для ногтей. Конкурс рисунков.

Раздел 3. Красота внутренняя

"Что о тебе думают другие"

Теория Что значит "Уверенность в себе" и как её укрепить. Критика и самокритика. Как формируется первое впечатление о человеке. Хорошие манеры и правила поведения в обществе. Умение спорить и аргументировать. Комплексы и как с ними бороться. Как правильно подготовить оригинальное поздравление. Как выделиться в компании. Как подготовить оригинальный подарок. Как организовать праздник. Как составить сценарий для торжества и провести его в кругу семьи или друзей.

Практика Изготовление оригинальной открытки. Креативное оформление подарка. Конкурс на лучший праздничный сценарий. Тренинги. Письменные задания. Сюжетно-ролевые игры. Оформление личного дневника.

"Межличностные отношения"

Теория Об отношениях с родителями и близкими людьми. Школьные проблемы. Как правильно строить свои отношения с учителями. Интернет-зависимость. Отношения с друзьями и одноклассниками. Умение дружить.

Практика Сюжетно-ролевые игры "Я на месте родителей", "Я на месте учителя". Разработка правил общения в Интернете. Оформление личных дневников.

"Взаимоотношения с молодым человеком"

Теория О флирте всех времён и народов. Первая любовь. Отношения с молодым человеком. Попытка удержать любовь. Расставание. Любовь к кумиру. Интимные отношения и ранняя беременность. Лекция об интимной гигиене. Мужская психология. Как избежать нападения на улице. **Основы психологии, тактики поведения и техники самозащиты.**

Практика Эссе на тему "Что такое любовь".

"Взгляд в будущее"

Теория Карьерный рост: что это такое и как его добиться. Замужество: семейные отношения, проблемы семьи. Материнство.

Практика Письменные задания. Оформление личных дневников.

Раздел 4. Красота физическая

"То, что мы едим"

Теория Беседа о фастфуде и традиционной кухне россиян. Значение питания в жизни человека. Список самых вредных продуктов питания в России. К чему приводит употребление вредных продуктов. Основные принципы здорового питания. Какие цели поможет реализовать правильное питание. Режим питания. Переход на правильное питание. Причины употреблять достаточное количество воды. Обезвоживание. Диеты в подростковом периоде. Ответная реакция организма на голодание. Понятие о лечебных диетах. Понятие нервной анорексии и булимии и причины заболевания. Что есть до и после тренировки. Польза витаминов. Витамины и спорт. Витамины для волос, кожи и ногтей.

Практика Работа по карточкам "Как вы питаетесь" и обсуждение результатов. Выступление учащихся с докладами о вредных продуктах питания. Выступление учащихся с докладами о полезных продуктах питания. Составление индивидуального режима питания.

"О вредных привычках"

Теория Алкоголизм: симптомы алкоголизма и стадии. Опасности женского алкоголизма. Влияние курения на женский организм. Формирование и течение пивной зависимости.

Практика Подготовка и проведение акции по пропаганде здорового образа жизни.

Виды тренировок

Теория Что такое интервальная и круговая тренировка. Что такое релаксация, способы релаксации. Виды и техники дыхательных гимнастик. Тренировка для восстановления мышц. Принципы составления индивидуальных тренировок.

Практика Проведение разминок. Знакомство с начальными упражнениями разных видов тренировок. Оформление личного дневника.

Раздел 5. Социальное проектирование

Теория Подготовка к реализации социального проекта.

Практика Сбор информации. Выбор проблемы. Реализация социального проекта. Защита проекта. Анализ работы над социальным проектом.

6. Итоговое занятие. Промежуточная аттестация

Подведение итогов освоения программы. Игра "Мисс Совершенство".

17.Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности "Мой первый Английский".

Срок реализации – 1 год.

Содержание:

Вводное занятие

Теория Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы "Мой первый Английский". Знакомство с учебным планом. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности. Оборудование и материалы, необходимые для занятия. Знакомство с правилами поведения в образовательной организации.

1. Английский алфавит/ "Здравствуйте, это я!"

Теория: Знакомство с английским алфавитом; Функция этикета и общения в английском языке; Разучивание песенки "Hello, hello"; Сказка "Это Я!"

Практика: Знакомство с английским алфавитом; Произношение букв "ABC" Упражнения. Произношение букв. Интерактивная игра "Учи и играй!". Отрабатывание произношения. Игра "Повторяй за мной"; Функция этикета и общения в английском языке; Формы приветствия "Hello!"; Разучивание песенки "Hello, hello", Сказка "It,s me"; Игра "Волшебный микрофон", Игра "Угадай!"; Интерактивная игра "Я знаю!"; "Это Я! Мой портрет".Рисование.

2. Я умею считать!

Теория: Новая лексика. Числительные от 1 до 10;

*Практика:*Новая лексика. Числительные от 1 до 10; Обучающая музыкальная игра "Пой со мной; Квест-игра "Путешествие в мир цифр".

3.С Днем рожденья тебя!

*Практика:*Новая лексика. Игрушки.

4.Этот яркий мир. Знакомство с цветом.

Теория: Новая лексика. Все цвета радуги;

Практика: Новая лексика. Все цвета радуги. Аудирование. Интерактивная игра "Colors. Цвета"; Рисунок в единой цветовой гамме "Мой любимый цвет"; Аудирование. "Говорим вместе с Микки Маусом";

5.Времена года

Теория: Новая лексика. The seasons;

*Практика:*Новая лексика. The seasons; Сезонные изменения. Цвет. Рисунок "Времена года".

6.The body. Clothes./Части тела. Одежда

Теория: Новая лексика. The body;

Практика: Новая лексика. The body; Рисование "Части тела"; Новая лексика. Clothes/Одежда Аппликация /Коллаж "Модные странички";

7.Рождество и Новый год

Теория: Новая лексика. Christmas and New Year;

Практика: Новая лексика. Christmas and New Year;Просмотр обучающего фильма "Новогодние слова"; Новогодняя открытка

8.Любимые персонажи

Практика: Новая лексика. Презентация с проговариванием; Рисование "Любимый персонаж"

9.Трапеза и еда

Теория: Новая лексика. Еда из холодильника; Новая лексика "Фрукты и овощи";

Практика: Новая лексика. Еда из холодильника; Игра-инсценировка "Ждем гостей"; Игра "Свари компот", игра "Сделай салат"; Лото "Наша кухня"; Игра "Положи в холодильник". Рисование "Продукты"; Новая лексика "Фрукты и овощи"; Викторина "Наша еда".

9.Транспорт

Теория: Новая лексика.Transport

Практика: Новая лексика.Transport ;Разучивание стихотворения "Stop!", работа с карточками; рисование "Транспорт моего села"

10. День Святого Валентина

Практика: Новая лексика. Пополняем словарный запас; Кроссворд "День Святого Валентина"

11. Питомцы и другие животные

Теория: Новая лексика. Домашние животные;

Практика: Новая лексика. Домашние животные; Интерактивный кроссворд "My pets"; Новая лексика. В зоопарке; Рисование "Животные зоопарка "; "История про трех друзей". Упражнения на внимательность; Викторина "Мир животных".

12. Я люблю свою семью

Практика: Звучание слов. Новая лексика ; Learn new words. Выучи новые слова. Члены семьи. Имена; Рисуем маму и папу. Оформление альбома.

13. Home, sweet home. Дом, мой дом родной.

Теория: Новая лексика.My home/ Части дома, комнаты;

Практика: Новая лексика. My home/ Части дома, комнаты; "Учимся,играя" работа с раздаточным материалом; Рисование иллюстрации "Предметы моего дома" Оформление альбома "Мой дом"; Просмотр обучающего мультфильма с проговариванием; Новая лексика. Предметы дома; Разучивание песенки "My house"; Интерактивная викторина "Что я знаю".

14. Весеннее настроение

Теория: Новая лексика.Spring

Практика: Новая лексика.Spring; "Весенние зарисовки"; "Весенний словарик"; Игра-занятие "Волшебная весна"; "Цветочный хоровод" аппликация.

15. В ожидании лета

Теория: Промежуточная аттестация. Новая лексика. Летние месяцы

Практика: Новая лексика. Промежуточная аттестация. "Мини Маус в гостях у ребят". Мое лето; Игра-тренажер "Новые слова"; Месяцы лета; "Летняя картинка" Рисование. Итоговое занятие.

18.Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности "АБВГДейка".

Срок реализации – 1 год.

Содержание:

1.Вводное занятие.

Теория

Знакомство с правилами поведения в МБОУ ДО "Починковский ЦДО". Знакомство с дополнительной общеразвивающей программой "Исследователи", подробнее с курсом обучения. Расписание занятий. Вводный инструктаж по охране труда и технике безопасности.

2.Раздел "Обучение чтению и подготовка к обучению письму"

Теория: Подготовка к письму – один из самых сложных этапов подготовки ребенка к систематическому обучению. Это связано с психофизиологическими особенностями 5-7 –летнего ребенка, с одной стороны, и с сами процессом письма, с другой стороны. Поэтому в дошкольном возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение ему.

Согласно данным психологов и физиологов у детей данного возраста слабо развиты мелкие мышцы руки, несовершенна координация движений, не закончено окостенение запястий и фаланг пальцев. Зрительные и двигательные анализаторы, которые непосредственно участвуют в восприятии и воспроизведении букв и их элементов, находятся на разной стадии развития, на самых начальных ступенях обучения письму дети не видят в буквах элементов. Кроме того, дети с трудом ориентируются в пространственных характеристиках: правая и левая сторона, верх – низ и т.д.

Сам процесс письма является чрезвычайно трудоемким, требующим от ребенка непрерывного напряжения и контроля.

Известно, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от пальцев.

Необходимо стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук.

Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи, но и подготавливает ребенка к письму.

– правильное обращение с письменными принадлежностями;
– координация движений руки при письме;
– соблюдение гигиенических правил письма;

графических и орфографических навыков:

– обозначение звуков соответствующими буквами;
– верное графическое изображение букв;
– соблюдение при письме единого размера букв;
– верное расположение графических элементов на рабочей строке.

Практика: Программа по подготовке к обучению письму включает в себя комплекс мер, способствующих развитию рук и ручной умелости:

– пальчиковая гимнастика;
– штриховка, графические упражнения;
– рисование различными материалами: ручкой, простым, цветным карандашами, мелом;
– письмо элементов букв.

"Пальчиковые игры" - это инсценировка физкультминуток, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях "вправо", "влево", "вверх", "вниз" и др.

Игры с крупой, бусинами, пуговицами –оказывают оздоравливающее действие.

Рисование, раскрашивание – вводится для усвоения детьми необходимых для письма гигиенических правил и остается средством развития согласованных действий зрительного и двигательного анализаторов и укрепления двигательного аппарата пишущей руки. Рисование различными материалами (ручкой, пр.карандашом, цветными карандашами, мелом) требует различной степени нажима для того, чтобы на бумаге остался след от пишущего предмета. Это тоже способствует развитию ручной умелости.

Графические упражнения. Штриховка (выполняются на нелинованной бумаге) – способствуют подготовке руки к письму, развитию мелкой моторики. Соблюдать графические пропорции, писать плавно и симметрично, с наклоном сверху вниз и снизу вверх, не отрывать ручку от бумаги и не прерывать линии важно для выработки красивого почерка.

"Письмо" состоит из двух взаимосвязанных процессов: обучение первоначальному чтению и письму и закрепляется работой по развитию речи на основных ее уровнях: звук (звуковая культура), слог, предложение, связанное высказывание. Обучение ведется два раза в неделю по 25 минут.

Обучение чтению

Согласные и гласные звуки букв, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных.

Чтение слогов – "слияний" с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами.

Составление из букв и слогов слова (после предварительного слого-звукового анализа, а затем без него), их чтение.

Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов. Знакомство с правилами гигиены чтения.

Обучение письму

Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умения держать карандаш и ручку на письме и рисовании.

Использование на занятиях пальчиковой гимнастики.

Подготовительное упражнение для развития глазомера, кисти рук и мелких мышц пальцев, обводка и штриховка контуров, соединение линий и фигур, бордюров непрерывным движением руки.

Знакомство с начертанием всех больших и маленьких букв. Обозначение звуков соответствующими буквами печатного шрифта. Выработка связанного и ритмичного написания букв в словах, правильное расположение букв и слов на строке. Запись слов и предложений после предварительного их слого-звукового разбора с педагогом.

Списывание слов и предложений с образцов (с печатного шрифта).

Письмо под диктовку слов, написание которых не расходится с произношением, и предложений. Выработка умения писать большую букву в именах людей.

Знакомство с правилами гигиены письма.

3.Раздел "Введение в математику"

Теория: На занятиях формируется представление о числе, счете, действиях сложения и вычитания. Работа начинается со сравнения предметов и групп предметов. Даются пространственные и временные представления.

Практика:

1. Сравнение предметов по размеру (больше-меньше, выше-ниже, длиннее-короче), и форме (круглый, квадратный, треугольный и др.)
2. Пространственные представления, взаимное расположение предметов: наверху, внизу (выше, ниже, слева, справа (левее, правее), перед, за, между, рядом.
3. Направления движения: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх.
4. Временные представления: сначала, потом, до, после, ранее, позже.
5. Сравнение групп предметов: больше, меньше, столько же, больше (меньше) на….
6. Название, последовательность и обозначение цифр от 1 до 9, счет предметов (реальных предметов и их изображений, движений звуков, углов и сторон треугольника, четырехугольника и т.д.)
7. Сравнение цифр.
8. Название действий и их обозначение. Знаки "+" (плюс); - (минус); "=" (равно).
9. Сложение и вычитание в пределах 10.

4.Раздел "Развитие речи"

Теория: Речевая культура рассматривается как обязательная часть программы по подготовке к школе, имеющая большое образовательное значение. На занятиях по развитию речи большая часть времени активной речевой деятельности детей. Они учатся слушать, говорить, сочинять. Культура – культурный человек, культура речевого поведения – эти понятия рассматриваются как соотносительные и взаимосвязанные, культура речевого поведения есть проявление общей культуры человека. В процессе работы у детей развивается чувство уместности высказывания, а также внимание к стороне речи, которая связана с добрым, уважительным отношением к человеку – формирование вежливой речи. На уроках развития речи должно быть как можно меньше всякого рода запретов – больше свободы, фантазии. Детей нужно учить так, чтобы им было интересно. Ведь речь является важнейшим средством общения между людьми.

Речевые понятия даются в определенной системе: центральным понятием является понятие "текст", так как конечная работа по развитию речи в школе – **научить детей выражать связанно свои мысли в устной и письменной форме.** В содержание темы введены понятия о речевых произведениях, так называемых малых форм: считалке, скороговорке, загадке. Обучающиеся знакомятся с данными типами текстов для того, чтобы научиться самостоятельно, создавать подобного рода речевые произведения, которые помогут им в определенных жизненных ситуациях чувствовать себя уверенно.

Природа, общество, культурный человек – рассматриваются в данной программе в их неразрывном, органическом единстве. Это позволяет на раннем этапе обучения начать формирование у детей целостного представления о мире, о месте в нем человека.

Практика: выполнение текстовых заданий; пересказ; сочинение рассказов, сказок; интеллектуальные игры и викторины.

Раздел 5. Диагностика результативности

Практика: выполнение тестовых заданий по диагностике, викторина.

6.Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы "АБВГДейка".

Практика. Промежуточная аттестация в форме игры.

19.Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности "Школа ведущих".

Срок реализации – 1 год.

Содержание:

Основные темы занятий по программе "Школа ведущих" можно разделить на 4 раздела

1. "Сценарное искусство"
2. "Ораторское искусство"
3. "Актёрское искусство"
4. "Организация праздника"

Занятия из раздела «Организация праздника», распределены в течение всего учебного года, из-за того что приурочены к определённым праздникам.

Вводное занятие (2 ч.)

Теория

Знакомство с правилами поведения на занятиях объединения "Школа ведущих". Знакомство с педагогом. Разбор планируемой на год работы.

Раздел 1 Сценарное искусство (18 ч.)

Кто такой ведущий? Командная игра на сплочение.

Теория

Кто такой ведущий и для чего он нужен. Что такое эвент-индустрия и как она развивается в современном мире.

Практика

Проведение игр на знакомство и сближение коллектива: «Снежный ком», «С кем я?», «Дай пять», «Клубок», «Я никогда не…»

Секрет хорошего сценария. Где взять идеи?

Теория

Беседа на тему: секреты хорошего сценария.

Практика

Выполнение творческих заданий. Работа с браузерами.

Игры на развитие креативного мышления

Практика

Что такое креативное мышление и для чего оно нужно ведущему и организатору празднику. Можно ли его развить. Проведение игр направленных на развитие креативного мышления: «Ассоциации», «Это не палка – это…», «Как это было» и т.д.

Ошибки сценария

Теория

С чего начинается сценарий. Ключевые моменты сценария. Как оформлять рабочий сценарий. Какие можно допустить ошибки в планировании праздника.

Практика

Выполнение практических заданий.

Игра «Мозговой штурм»

Практика

Почему «Одна голова хорошо, а много лучше». Принцип работы «мозгового штурма». Поиск идеи поздравления учителя.

Поздравительное видео

Теория

Просмотр примеров видео-поздравлений.

Практика

Составление сценария. Съёмка.

Видеомонтаж

Практика

Подбор музыкального оформления. Работа в видеоредакторе. Наложение текста. Микширование.

Как поздравить учителя?

Практика

Составление и отработка чёткого плана поздравления классного руководителя. Репетиция.

Конкурс на лучший сценарий

Практика

Работа над сценариями. Проведение мини-конкурса. Разбор ошибок.

<u>Раздел 2 Ораторское искусство (28 ч.)</u>

Техника речи

Теория

Основы техники речи. Как сделать речь яркой и убедительной

Практика

Отработка упражнений «Звукорежиссёр», «Зевок», «Удержание внимания аудитории», «Кто громче»

Упражнения, направленные на отработку дикции

Практика

Отработка упражнений на дикцию: артикуляционная разминка, произношение скороговорок, упражнения на сочетание гласных звуков и тренировку интонации. Прослушивание записи своего голоса.

Сколько нужно молчать, или как правильно расставлять акценты?

Практика

Отработка умения правильно расставлять акценты. Читка текстов.

«Я говорю – меня слушают!»

Практика

Как говорить так, чтобы тебя слушали. Манипуляции в общении.

Жесты оратора

Практика

Ошибки в жестах оратора. Базовые жесты.

Страх публичного выступления

Теория

Как побороть публичный страх и откуда он вообще берётся.

Практика

Упражнения и тренинги на преодоление страха публичного выступления: «Заведи друга», «Фанты».
Избавляемся от стеснения
Практика
Запись интервью. Тренинги на преодоление страха публичного выступления
Тренинги, направленные на избавление от стеснения
Практика
Тренинги, направленные на избавление от стеснения: «Волшебная шляпа», «Проходка», «Шкала»
Искусство диалога
Практика
Ролевые игры, направленные на умение вести диалог.
Встречают по одёжке
Теория
Значение внешнего вида ведущего. Беседа с использованием слайдов.
Практика
Работа по карточкам «
«Улыбайтесь, господа!»
Теория
Беседа на тему «Сила улыбки». Работа с презентацией.
Практика
Ролевые игры.
Самопрезентация
Практика
Конкурс на лучшую самопрезентацию.
Работа с микрофоном
Практика
Виды микрофонов. Знакомство с беспроводным радиомикрофоном и микшером.
Экстренная ситуация. Что делать?
Теория
Беседа на тему «Форс-мажоры на празднике и как из них выходить»
Практика
Работа по карточкам «Экстренная ситуация». Разыгрывание различных ситуаций.
Игры на принятие быстрых решений.

Раздел 3 Актёрское искусство (16 ч.)
Актёрское мастерство
Теория
Основы актёрского мастерства.
Практика
Упражнения на раскрепощение и снятие зажимов «Песок», «Камень», «Ледяная фигура», «Мокрые котята», «Верёвочка» и т. д.
Игры на развитие актёрского мастерства
Практика
Игры на развитие артистичности «Следующий дубль», «Медленно-быстро», «Угадай кто?» «Супер звезда» и т. д.
Пантомима
Практика
Что такое пантомима**.** Изучение основ пантомимы.
Искусство импровизации
Практика
Словестная импровизация. Упражнения и игры на импровизацию «Буквы», «Цепочка историй», «Решение проблемы», «Каламбур»
Поговорим о харизме
Теория
Что такое харизма и как её развить.

Практика
Отработка упражнений «Зеркало», «Монолог на камеру», «Идеальный образ», «Бодрое утро».
Уверенность в себе и как её добиться
Теория
Беседа на тему: уверенность в себе и как её добиться.
Практика
Тренинг по отработке уверенности в себе. Отработка упражнений «Весёлый мячик», «Ступеньки», «Великий мастер», «Я сильный – я слабый!», «Рисунок – Я!».
«Летящей походкой…»
Практика
Как походка связанна с личностью человека. Как походка и осанка влияет на внешний облик. Упражнения, направленные на отработку красивой походки.
Культура поведения на сцене и за кулисами
Теория
Как двигаться и держаться на сцене. Золотые правила поведения на сцене. Закулисная жизнь.
Практика
Отработка движений на сцене.

Раздел 4 Организация праздников (80 ч.)

Выбор идеи. Набросок чернового сценария новогодней сказки.
Практика
Игра «мозговой штурм». Выбор идеи для сказки. Работа над сценарием
Распределение ролей. Работа над сценарием. Пробная репетиция.
Практика
Распределение ролей. Прослушивание. Пробные репетиции отдельных эпизодов. Доработка сценария.
Подбор музыкального материала. Репетиция танцев.
Практика
Работа с браузером и музыкальными сайтами. Подбор музыкального сопровождения и вставление его в сценарий. Репетиция танцевальных моментов.
Детальная проработка сценария.
Практика
Репетиция. Детальная проработка сценария, внесение коррективов.
Сбор и доработка необходимых атрибутов и костюмов.
Практика
Сбор и необходимая доработка костюмов. Репетиция.
Индивидуальные репетиции.
Практика
Репетиции отдельных фрагментов. Доработка атрибутов и костюмов.
Первая общая репетиция с необходимой атрибутикой.
Практика
Репетиция. Внесение коррективов.
Генеральная репетиция.
Практика
Генеральный прогон сказки. Репетиция с атрибутами и музыкальным сопровождением.
Показ новогодней сказки
Показ новогодней сказки.
Выбор идеи праздника для мам. Распределение ролей и обязанностей.
Практика
Игра «Мозговой штурм». Набросок чернового сценария. Распределение ролей.
Работа над сценарием. Пробная репетиция.
Практика
Работа над сценарием. Проработка диалогов. Репетиция.

Подбор музыкального материала.
Практика
Работа с браузером. Выбор музыкального фона.
Детальная проработка сценария.
Практика
Работа над сценарием**.**
Сбор и доработка необходимых атрибутов.
Практика
Сбор и доработка необходимых атрибутов.
Первая общая репетиция.
Практика
Репетиция.
Генеральная репетиция
Практика
Генеральная репетиция
Праздничное мероприятие, посвящённое международному женскому дню.
Практика
Праздник с родителями.
Рефлексия
Практика
Дискуссия по проведённому празднику, разбор ошибок.
Чувство юмора. Игры и упражнения на развитие чувства юмора
Теория
Зачем ведущему чувство юмора. Можно ли его развивать.
Практика
Упражнения на развитие чувства юмора «Слова на одну букву», «Ассоциации», «Двусмысленность», «Новые слова», «Поиск сходства»
Распределение на команды. Индивидуальная работа команд.
Практика
Постановка задачи и формирование команд. Выбор ведущих.
Командные репетиции.
Практика
Самостоятельная работа команд над названием, имиджем, идеей домашнего задания.
Репетиция с ведущими. Подбор музыкального сопровождения.
Практика
Самостоятельная работа команд. Составление сценарного плана. Репетиция с ведущими. Подбор отбивок.
Генеральная репетиция домашних заданий.
Практика
Генеральная репетиция домашних заданий.
Игра «КВН»
Практика
Проведение игры «КВН»
Рефлексия
Практика
Дискуссия по проведённому празднику, разбор ошибок. Самооценка команд.
Декламация
Теория
Что такое художественная декламация.
Практика
Выразительное чтение стихов.
«Война! Как много в этом слове…»
Теория
Рассуждения о великой отечественной войне. Просмотр видеороликов.

Выбор и распределение стихов
Практика
Распределение стихов о войне.
Первая читка с распределением акцентов
Практика
Первая читка с распределением акцентов. Работа над нужной интонацией, мимикой и жестами.
Работа над съёмкой.
Практика
Съёмка рассказчиков стихов.
Подбор музыкального фона.
Практика
Подбор музыкального оформления. Настроение музыки.
Работа с видеоредактором. Рефлексия.
Практика
Обработка отснятого материала в видеоредакторе. Наложение музыки и других спецэффектов.
Выбор идеи итогового мероприятия. Распределение ролей и обязанностей.
Практика
Игра «Мозговой штурм». Выбор идеи итогового мероприятия. Распределение ролей и обязанностей.
Работа над сценарием. Пробная репетиция.
Практика
Работа над сценарием. Первая репетиция.
Подбор музыкального материала.
Практика
Подбор музыкальных фонов, отбивок и их доработка до необходимых форматов
Детальная проработка сценария.
Практика
Детализация сценария. Внесение коррективов.
Сбор и доработка необходимых атрибутов.
Практика
Сбор и доработка необходимых атрибутов.
Первая общая репетиция.
Практика
Полная репетиция с музыкальным фоном и атрибутами.
Генеральная репетиция.
Практика
Генеральная репетиция
Итоговое занятие. Промежуточная аттестация
Практика
Проведение праздничного мероприятия.

20.Дополнительная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности "Пять дорог".

Срок реализации – 2 года.

Содержание:

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Вводное занятие.
Теория: Знакомство с правилами поведения в МБОУ ДО "Починковский ЦДО". Знакомство с дополнительной общеразвивающей программой "Пять дорог".

Раздел "Туризм" (Дорожка 1)
Теория: **Туристские путешествия, виды туризма**

Беседа о туризме, о значении туризма для человека и для государства.

Виды туризма, особенности пешеходных походов. Рассказы об интересных походах и путешествиях (показ фотографий, кинофильма или презентаций).

Питание в туристском походе

Значение правильного питания в походе. Набор продуктов. Нормы расхода продуктов. Меню. Хранение продуктов. Приготовление пищи на костре. Питьевой режим на маршруте.

Техника безопасности на занятиях и в туристском походе

Безопасное поведение в группе на занятиях, во время экскурсий, во время походов. Правила туриста. Предохранение палаток от намокания и проникновения насекомых. Правила поведения в палатке. Правила разведения костра. Правила работы с топором и пилой. Правила хранения и переноски колюще-режущих предметов. Меры безопасности при обращении с огнем, кипятком. Уход за одеждой и обувью в походе (сушка и ремонт). Нормы поведения туристов в населенных пунктах.

Однодневный поход.

Практика: Маршрут похода. Распределение обязанностей в группе.

Отработка тактики пешего туристского хода. Правила поведения на дорогах. Прокладывание схемы маршрута.

Подведение итогов похода

Самоанализ поведения группы и каждого участника. Составление мини-отчёта по походу.

Топографическая подготовка юного туриста. Ориентирование на местности

Теория Виды топографических карт и основные сведения о них. Масштаб. Условные знаки топографических карт. Спортивная карта, ее назначение, отличие от топографической карты. Условные знаки спортивной карты: населенные пункты, гидрография, дорожная сеть, сооружения, растительный покров, местные предметы. Изображение рельефа на топографической и спортивной картах. Компас, его устройство, правила обращения. Азимут, определение азимута.

Практика Определение масштаба карты. Изучение форм рельефа на карте и на местности. «Топографический диктант". Ориентирование по местным предметам. Определение азимута по карте. Определение азимута на ориентир. Прохождение азимутальных отрезков. Игра "Ориентирование на местности"

Первая (доврачебная) помощь.

Теория Личная гигиена туриста как профилактика заболеваний. Гигиенические требования к одежде, обуви, постели, посуде туриста.

Примерный состав туристической аптечки, применение лекарств.

Практика Первая (доврачебная) помощь при обморожениях, ожогах, мозолях, царапинах, укусах.

Личное и групповое туристское снаряжение

Теория Личное и групповое снаряжение. Перечень личного снаряжения для одно-трехдневного похода, требования к нему. Правила размещения предметов в рюкзаке. Одежда и обувь для летних и зимних походов. Снаряжение для зимних походов. Подготовка личного снаряжения к походу.

Групповое снаряжение, требования к нему. Типы палаток, их назначение,

преимущества и недостатки. Походная посуда. Топоры, пилы. Хозяйственный набор: костровое оборудование, рукавицы, ножи, половник. Самодельное снаряжение, не причиняющее вреда природе. Ремонтный набор, аптечка.

Практика Укладка рюкзака, подгонка снаряжения. Уход за снаряжением, его ремонт.

Организация туристского быта. Привалы и ночлеги

Теория Привалы и ночлеги в походе. Основные требования к месту привала и бивака. Бивак дневной и ночной, для дневок. Выбор места для привала и ночлега (бивака). Организация работы по устройству бивака (выбор места для палаток, костра, определение мест для забора воды и умывания, туалетов, мусорной ямы), заготовка дров. Установка палаток, размещение вещей в них. Свертывание лагеря. Уборка места лагеря. Противопожарные меры. Правила хранения и переноски колюще-режущих предметов. Меры безопасности при обращении с огнем, кипятком.

Уход за одеждой и обувью в походе (сушка и ремонт). Организация ночлегов в помещении.

Топографическая подготовка юного туриста. Ориентирование на местности.

Теория Ориентирование по карте, компасу и различным особенностям местных предметов. Нахождение на карте точки своего стояния. Топографический диктант.

Практика Движение по азимуту. Приемы обхода препятствий. Приближенное определение сторон горизонта по особенностям местных предметов. Действия при потере ориентировки.

Пользование картой или схемой маршрута, нахождение точки своего стояния, пользование компасом, определение сторон горизонта по особенностям местных предметов. Глазомерная съемка участка маршрута.

Первая (доврачебная) помощь

Теория Состав походной аптечки. Транспортировка пострадавшего. Первая доврачебная помощь в зимних походах.

Практика Показ приемов самоконтроля. Оказание первой доврачебной помощи и переноска пострадавшего. Изготовление носилок из подручных материалов.

Раздел "История" (Дорожка 2)

Теория: Географическое положение, природные условия и ресурсы Нижегородского края, Починковского района. История и культура Починковского района.

Однодневный поход. Родник Казанской Божией матери.

Теория: Подготовка к походу. История появления родника. Легенды об иконе животворящей. История строительства часовни. Правила безопасности в походе.

Практика Однодневный поход. Родник Казанской Божией матери. Выполнение практических заданий. Отработка туристских навыков. Акция по уборке от мусора территории родника.

Участие в муниципальном этапе областного краеведческого конкурса (по выбору)

Теория: Ознакомление с положением конкурса. Определение главных позиций. Определение главных позиций: цели, задач, критериев оценки, возрастных рамок, номинаций конкурса, временных границ, имеющихся возможностей. Выбор номинации, темы работы. Распределение на мини-группы. Определение плана работы в мини-группах.

Практика Сбор информации по выбранной теме: Интернет-ресурсы, библиотека, организации, и пр. Самостоятельная работа учащихся. Индивидуальные занятия. Оформление работы с требованиями положений, программ. Набор текста. Сноски, приложения. Составление тезисов выступления (по необходимости), презентаций (самостоятельная работа). Ораторское искусство. Защита работы, проекта перед членами объединения.

Теория: Анализ участия. Мозговой штурм "Что получилось? Что не получилось? Что ещё можно сделать?"

История семьи. Живая родословная.

Теория Генеалогическое дерево знаменитых людей России. Семья Романовых.

Практика История своей семьи. Живая родословная. Мини-выступления. Составление генеалогического древа своей семьи – самостоятельно и с привлечением родителей. Совместное с родителями мероприятие "Помню. Горжусь"

Экскурсия на ФОК "История начинается сегодня".

Практика Значение физкультурно-оздоровительных комплексов в жизни сельских жителей. Роль ФОКа в истории Починковского края.

Раздел "Экология" (Дорожка 3)

Теория Что такое экология? Окружающая среда. Взаимоотношения человека с живыми организмами, окружающей средой. Экология планеты.

Биоразнообразие Починковского района

Теория Флора и фауна Починковского края. Краткая характеристика растительного и животного мира лесостепной зоны. Викторина "Листья и Лапы". Красная книга Нижегородской области. Виды растений, животных и грибов Починковского района, находящиеся под охраной.

Определение темы исследования в летнем походе.

Практика Экскурсия "Зимующие птицы с.Починки". Осёдлые и кочующие птицы. Гнездование, места кормления птиц. Фотографирование. Видеосъёмка. Творческая работа "Моё дерево". Выбор дерева. Описание конкретного дерева, его история, роль учащегося в жизни дерева.

Фотографирование, рисунок. Подготовка и защита творческой работы. Экскурсия "Следы цивилизации". Улицы села, контейнеры, свалки. Взаимосвязь природы и человека. Фотографирование. Видеосъёмка.

Раздел "Социальное проектирование" (Дорожка 4)

Участие в социальном проекте

Теория: Подготовка к работе над проектом. Выбор проблемы. Мозговой штурм "Экологическая ситуация в с.Починки". Разработка собственного варианта решения проблемы.

Практика: Сбор информации. Работа с Интернет-ресурсами, СМИ. Обработка собранной информации в электронном варианте. Реализация плана действий.

Оформление проекта. Составление презентации.

Участие в экологической конференции. Защита проекта.

Теория: Подготовка к защите проекта. Определение участников для защиты проекта. Тезисы выступления.

Практика: Репетиция выступления. Защита проекта во время участия в экологической конференции.

Реализация социального проекта

Теория: Подготовка к работе над проектом. Выбор проблемы.

Практика Сбор информации. Разработка собственного варианта решения проблемы. Реализация плана действий. Оформление проекта. Оформление проекта. Защита проекта.

Раздел "Творческое развитие" (Дорожка 5)

Основы фотографирования объектов во время похода.

Теория Основы фотографирования объектов во время похода. Линия горизонта. Размещение объекта. Композиция. Свет. Правила работы с программой "Microsoft PowerPoint". Как создать презентацию.

Практика Фоторепортаж "Два часа из жизни…". Фотографирование объекта природы по выбору (растение, животное, человек) с изменяющимися данными по времени. Просмотр фотографий. Анализ. Создание презентации "Этот удивительный мир". Практическая самостоятельная работа по созданию презентации. Коллективный просмотр презентаций. Анализ.

Статья.

Теория Как написать статью. Профессия "корреспондент".

Практика Самостоятельная работа по поиску актуальной информации. Написание мини-статьи. Предложение статей в газету "На земле починковской" и на сайт "ВПочинках РФ" для публикаций.

Итоговое занятие. Проводится зачёт - как форма промежуточной аттестации.

Для более полного закрепления полученных знаний, умений и навыков учащиеся могут участвовать в летнем тренировочном многодневном походе.

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Вводное занятие

Повторение правил поведения в МБОУ ДО «Починковский ЦДО". Знакомство с содержанием 2 года обучения по дополнительной общеразвивающей программе "Пять дорог". Расписание занятий.

Раздел "Туризм" (Дорожка 1)

Теория Правила организации и проведения туристских походов на территории России. Инструкция по организации и проведению туристских походов и экскурсий с учащимися. Туристский быт. Организация бивака. Противопожарные меры. Виды костров. Разведение костров. Набор продуктов, хранение продуктов, меню. Карты разных масштабов. Карта

Починковского района. Ориентирование по карте. Изучение правил зимнего похода. Особенности режима похода, одежды и обуви туриста, развёртывания бивака.

Практика Составление меню. Составление наборов продуктов на многодневный поход.

Установка палаток. Проверка и ремонт туристского снаряжения после летнего похода. Рисование схемы маршрута летнего похода "Родниковый край". Анализ маршрута. Разработка маршрута с учётом погодных условий. Необходимое групповое и личное снаряжение. Требования к одежде. Подготовка к зимнему походу. Распределение обязанностей. Закупка продуктов, сбор рюкзаков, определение целей и предполагаемых результатов. Поход выходного дня "Зимний собор".

Раздел "История" (Дорожка 2)

Теория. Фактическое значение истории семьи в истории человечества. Знаменитые семьи России, Починковского района. . История с. Починки. Знаменитые люди Починковского района. Конкурс исследовательских краеведческих работ учащихся "Моя семья в истории страны". Ознакомление с положением. Выбор номинации. Систематизация собранной информации. Распределение по разделам.

Практика. Сбор информации по выбранной теме. Самостоятельная работа. Оформление работы для участия в конкурсе. Представление работы в СМИ, интернет-конкурсах. Подготовка сообщений на тему «Знаменитые люди с.Починки" с презентацией. Исследовательская работа. Выбор темы. Индивидуальный план работы. Сбор информации. Самостоятельная работа. Оформление работы. Подготовка доклада. Защита работы

Раздел "Экология" (Дорожка 3)

Теория Знакомство с экологическими проблемами мирового уровня. Экологические проблемы Починковского района, села Починки. Как определиться с темой исследовательской работы. Красная книга Нижегородской области. Аполлон чёрный (Мнемозина).

Практика Методы сбора информации. Наблюдение, чтение литературы, поиск в Интернет-источниках, встречи со знающими людьми. Распределение на группы. Сбор информации по теме исследовательской работы. Консультации педагога. Оформление исследовательской работы по собранным материалам. Подготовка тезисов выступления. Доклад. Презентация.

Участие в районной детской экологической конференции. Представление исследовательской работы. Анализ участия. Подготовка к походу. Маршрут. Точки исследовательской и природоохранной работы. Сбор снаряжения. Техника безопасности в походе.

Двухдневный поход "Пеля-Хованская дубрава". Исследовательская работа по изучению редкого вида чешуекрылых - Мнемозины (Апполона чёрного), занесённого в Красную книгу РФ. Выполнение должностных обязанностей и исследовательской работы в походе. Подведение итогов похода. Оформление исследовательской работы. Представление результатов в социальной группе "Пять дорог" в Интернете.

Природоохранная акция. Проблемы села. Формы привлечения общественности: анонсы, объявления, листовки, социальные сети. Подготовка.

Проведение акции. Рефлексия.

Раздел "Социальное проектирование" (Дорожка 4)

Теория. Необыкновенные люди. Рассказ о людях с ОВЗ, о районном проекте "Доброе сердце". Анализ экологической ситуации в с.Починки. Выбор проблемы.

Практика Участие в районном социальном проекте "Доброе сердце". Сбор информации для участия в проекте. План действий. Реализация плана действий. Оформление портфолио. Рефлексия.

Сбор информации для участия в природоохранном проекте. План действий по решению экологической проблемы. Реализация плана действий. Оформление портфолио - самостоятельная работа.

Раздел "Творческое развитие" (Дорожка 5)

Теория. Фотография. Пейзаж. Портрет. Правила работы с программой редактирования фотографий "Microsoft Office Picture anager". Правила работы с программой "Windows Movie

Maker". Искусство выступления перед публикой. Диспут "Виртуальная и реальная ответственность".

Практика Фотографирование. Обработка фотографий. Отбор для конкурсов.

Создание фильма в программе "Windows Movie Maker"(самостоятельная работа)

Упражнения на ораторское искусство. Подготовка к дискуссии.

Итоговое занятие.

Игра по станциям. Зачёт (Промежуточная аттестация).

Для более полного закрепления полученных знаний, умений и навыков учащиеся могут участвовать в летнем тренировочном многодневном походе.

3.Организационный раздел образовательной программы

Учебный план МБОУ ДО "Починковский ЦДО"
на 2023-2024 учебный год

№ п\п	Название объединения	Количество групп по годам обучения				Количество часов по годам обучения				Количество детей по годам обучения			
		1	2	3	4	1	2	3	5	1	2	3	4
Художественная направленность													
1.	"Искусство видеть мир"	5	1	1	-	20	4	4	-	64	10	10	-
2.	'Мастерская чудес"	2	-	-	-	8	-	-	-	22	-	-	-
3.	"Весёлые ребята"	-	-	2	2	-	-	8	8	-	-	24	24
4.	'Креативный художник"	4	-	-	-	16	-	-	-	46	-	-	-
5.	'Планета творчества'	2	2	-	-	8	8	-	-	24	24	-	-
6.	'Арт-дизайн"	6	-	-	-	24	-	-	-	92	-	-	-
Естественнонаучная направленность													
1.	'Мир экологии"	3	-	-	-	12	-	-	-	37	-	--	-
2.	'Волшебный мир науки"	2	-	-	-	16	-	-	-	38	-	-	-
3.	'Этот удивительный мир"	1	-	-	-	4	-	-	-	13	-	-	-
4.	'Наука в опытах и экспериментах"	2	-	-	-	8	-	-	-	38	--	-	-
5.	'Исследователи"	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-
6.	'Человек и его здоровье"	2	-	-	-	8	-	-	-	30	-	-	-
Техническая направленность													
1.	"Умелые руки"	2	3	-	-	8	12	-	-	24	30	-	-
2.	"LEGO-конструирование"	6	-	-	-	12	-	-	-	91	-	-	-
3.	'Мир из бумаги"	3	1	-		12	4	-		37	12	-	-
Социально-гуманитарная направленность													
1.	"Мы вместе"	2	2	1	1	8	8	4	4	30	26	13	13

2.	'Дневник современной девушки"	-	1	-	-	-	4	-	-	-	10	-	-
3.	'Школа ведущих"	2	-	-	-	8	-	-	-	23	-	-	-
4.	'АБВГДейка"	4	-	-	-	16	-	-	-	48	-	-	
5.	'Мой первый Английский"	2	-	-	-	8	-	-	-	25	-	-	-
Туристско-краеведческая направленность													
1	'Пять дорог"	2	-	-	-	8	-	-		20	-	-	-
	Итого	**52**	**10**	**4**	**3**	**206**	**40**	**16**	**12**	**702**	**112**	**47**	**37**
	ВСЕГО:	**69**				**274**				**898**			

Формы промежуточной аттестации
учащихся МБОУ ДО "Починковский ЦДО" в 2023 – 2024 учебном году

№ п/п	**Название объединения**	**Года обучения**			
		1	**2**	**3**	**4**
1.	**Художественная направленность**				
1.1.	"Искусство видеть мир"	Викторина	Игра	Выставка творческих работ	-
1.2.	'Мастерская чудес"	Выставка творческих работ	Выставка творческих работ	-	-
1.3.	Танцевальный коллектив "Весёлые ребята"	Открытое занятие	Отчётный концерт	Отчётный концерт	Отчётный концерт
1.4.	'Креативный художник"	Выставка	-	-	-
1.5.	'Планета творчества"	Игра	Игра	-	-
1.6.	'Арт – дизайн"	Выставка	-	-	-
2	**Естественнонаучная направленность**				
2.1.	'Мир экологии"	Выставка	-	-	-
2.2.	'Волшебный мир науки"	Игра	-	-	-
2.3.	'Этот удивительный мир"	Игра	-	-	-
2.4.	'Наука в опытах и экспериментах"	Квест-игра	-	-	-
2.5.	'Исследователи"	Зачёт	-	-	-
2.6.	'Человек и его здоровье"	Зачёт			
3	**Техническая направленность**				
3.1.	"Умелые руки"	Выставка творческих работ	Выставка творческих работ	Выставка творческих работ	-
3.2.	"LEGO-конструирование"	Итоговая презентация проекта	-	-	-
3.3.	'Мир из бумаги"	Игра по станциям	Игра по станциям	-	-
4	**Социально-гуманитарная направленность**				
4.1	Волонтёрское объединение 'Мы вместе"	Зачёт	Зачёт	Зачёт	Зачёт

4.2	'Дневник современной девушки"	Игра	Игра	-	-
4.3.	'Школа ведущих"	Праздничное мероприятие	-	-	-
4.4.	'АБВГДейка"	Игра	-	-	-
4.5.	'Мой первый Английский"	Игра	-	-	-
5	**Туристско-краеведческая направленность**				
5.1.	'Пять дорог"	Зачёт	Зачёт	-	-

Промежуточная аттестация проводится с целью оценки результатов обучения за учебный год в сроки, определённые дополнительной общеразвивающей программой – в период с 15 мая по 31 мая текущего учебного года.

Индивидуальные учебные планы

1.Учебный план дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности "Искусство видеть мир"

	Разделы	**1 год обучения**			**2 год обучения**			**3 год обучения**			**Формы промежуточной аттестации**
		Теория	**Практика**	**Всего**	**Теория**	**Практика**	**Всего**	**Теория**	**Практика**	**Всего**	
	Вводное занятие	2	-	**2**	2	-	**2**	2	-	**2**	Викторина (1-ый год обучения) Игра (2-ой год обучения) Выставка творческих работ (3-ий год обучения)
1	Азбука рисования	4	22	**26**	5	9	**14**	4	5	**9**	
2	Предметное рисование	8	38	**46**	4	22	**26**	4	32	**36**	
3	Сюжетное рисование	4	26	**30**	3	33	**36**	4	32	**36**	
4	Декоративная работа	4	34	**38**	8	36	**44**	5	34	**39**	
5	Работа над социальным проектом	-	-	**-**	1	19	**20**	1	19	**20**	
	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.	-	2	**2**	-	2	**2**	-	2	**2**	
	Итого:	22	122	**144**	23	121	**144**	20	124	**144**	

2.Учебный план дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности "Мастерская чудес"

№	**Разделы**	**Количество часов**						**Формы промежуточной аттестации**
		1 год обучения			**2 год обучения**			
		Теория	**Практика**	**Всего**	**Теория**	**Практика**	**Всего**	
	Вводное занятие	2	-	**2**	2	-	**2**	выставка творческих работ
1	Декоративные цветы	2	14	**16**	-	-	-	
2	Цветы из кожи	-	-	**-**	2	10	**12**	
3	Декупаж	2	12	**14**	-	-	-	
4	Вышивка атласными	2	22	**24**	-	-	-	

	лентами							
5	Свитдизайн	2	12	**14**	**-**	**-**	**-**	
6	Топиарий – интерьерное дерево счастья	**-**	-	**-**	2	14	**16**	
7	Бисерное рукоделие	**-**	-	**-**	-	22	**22**	
8	Батик	**-**	-	**-**	2	8	**10**	
9	Работа над социальным проектом	2	20	**22**	2	22	**24**	
10	Вышивка	**-**	-	**-**	2	14	**1613**	
11	Текстильная игрушка	2	22	**24**	-	20	**20**	
12	Мастерская фантазий	-	26	**26**	**-**	**-**	**-**	
13	Джутовая филигрань	**-**	-	**-**	2	6	**8**	
	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.	-	2	**2**	-	2	**2**	
	Итого:	14	130	**144**	12	132	**144**	

3.Учебный план дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности танцевального коллектива "Весёлые ребята"

№	Разделы	1 год обучения			2 год обучения			3 год обучения			4 год обучения			Форма промежуточной аттестации
		Теория	**Практика**	**Всего**	**Теория**	**Практика**	**Всего**	**Теория**	**Практика**	**Всего**	**Теория**	**Практика**	**Всего**	
1	Вводное занятие	2		**2**	2		**2**	2	-	**2**	2	-	**2**	Открытое занятие (1 год обучения) Отчетный концерт (2,3,4 год обучения)
2	Азбука музыкального движения	12	12	**24**	14	10	**24**	10	12	**22**	2	8	**10**	
3	Танцевальная импровизация	8	12	**20**	8	12	**20**	-	-	**-**	10	10	**20**	
4	Ритмика	6	32	**38**	8	30	**38**	-	-	**-**	-	-	**-**	
5	Музыкальные игры	4	10	**14**	-	-	**-**	-	-	**-**	-	-	**-**	
6	Элементы народно сценического танца	16	28	**44**	12	32	**44**	8	42	**50**	14	60	**74**	
7	Элементы современного танца	-	-	**-**	-		**-**	10	14	**24**	-	-	**-**	
8	Элементы классического танца	-	-	**-**	2	12	**14**	2	18	**20**	4	16	**20**	

9	Историко - бытовой танец	-	-	-	-	-	-	4	6	**10**	-	-	-	
10	Социальное проектирование	-	-	-	-	-	-	4	10	**14**	6	10	**16**	
11	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.	-	2	**2**	-	2	**2**	-	2	**2**	-	2	**2**	
	Итого:	**48**	**96**	**144**	**46**	**98**	**144**	**40**	**104**	**144**	**38**	**106**	**144**	

4.Учебный план дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности "Креативный художник".

№	**Разделы**				**Форма промежуточной аттестации**
		Теория	**Практика**	**Всего**	
1	Вводное занятие	1	2	**3**	
2	Необычное рисование	15	15	**30**	
3	1. Оттиск	8	15	**23**	
4	2. Монотипия	6	15	**21**	
5	3. Рисуем руками	10	20	**30**	
6	Рисуем предметами быта.	15	20	**35**	
7	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.	–	2	**2**	**Выставка**
	Итого:	55	89	**144**	

5.Учебный план дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности "Планета творчества".

№ п/п	**Разделы**	**Количество часов**						**Форма промежуточной аттестации**
		1 г. об.			**2 г. об.**			
		Теория	**Практика**	**Всего**	**Теория**	**Практика**	**Всего**	
	Вводное занятие	1	1	2	2	-	2	
1	Основы цветоведения	3	3	6	-	-	-	
2	Основы композиции	1	5	4	-	-	-	
3	Творчество России	8	15	84	8	30	38	
4	Социальное проектирование	1	19	20	1	19	20	
5	Творчество Японии	5	54	60	5	25	30	
6	Творчество Китая	-	-	-	4	28	32	
7	Творчество Африки	2	22	24	-	-	-	
8	Творчество Индии	-	-	-	2	8	10	
9	Творчество Белоруссии	-	-	-	2	6	8	
	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.	1	3	4	1	3	4	**Игра**

	Итого:	22	122	144	25	119	144	

6.Учебный план дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности "Арт-дизайн".

№ п/п	Разделы	Количество часов			Формы контроля и промежуточной аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие.	2	-	2	Собеседование.
2	Азбука искусства.	8	10	24	Творческая работа по заданной тематике.
3	Юный художник.	12	38	50	Творческая работа по заданной тематике.
4	Народные промыслы	8	12	20	Практическая работа
5	Юный дизайнер	16	38	46	Защита проекта
6	Итоговое занятие	-	4	4	Выставка
	Всего	46	98	144	

7.Учебный план дополнительной общеразвивающей программы естественнонаучной направленности "Мир экологии".

	Разделы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		Теория	Практика	Всего	
	Вводное занятие	1	1	**2**	
1	Фенология. Сезонные изменения в природе	9	9	**18**	
2	Экология и мы, мы и творчество	8	48	**56**	
3	Экологическая этика	8	8	**16**	
4	Природные стихии планеты Земля	3	3	**6**	
5	Такие незнакомые знакомые звери	9	9	**18**	
6	Цветы вокруг нас	5	5	**10**	
7	Культура питания	4	4	**8**	
8	Красная книга	2	2	**4**	
9	Тайны природы	2	2	**4**	
	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.	1	1	**2**	**Выставка**
		52	92	**144**	

8.Учебный план дополнительной общеразвивающей программы естественнонаучной направленности "Этот удивительный мир".

№	Наименование раздела	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	Времена года.	12	12	24	
2	Капля - путешественница.	4	8	12	
3	Лесные хоромы.	10	22	32	
4	Многообразие жизни.	9	21	30	
5	Взаимосвязи в природе.	6	10	16	

6	Человек и природа.	6	14	20	Игра
	Итоговое занятие.	1	1	2	
	Итого:	48	96	144	

9.Учебный план дополнительной общеразвивающей программы естественнонаучной направленности "Волшебный мир науки".

№ п/п	**Разделы, темы занятий**	**Кол-во часов**			**Формы промежуточной аттестации**
		Теория	**Практика**	**Всего**	
1	Вводное занятие	1	1	2	Игра
2	Волшебный мир науки	4	4	8	
3	Гравитация	6	10	16	
4	Большое и малое	4	6	10	
5	Цикличность	4	8	12	
6	Метаморфозы	6	10	16	
7	Диффузия	2	2	4	
8	Парадоксы	6	8	14	
9	Научная классификация	4	6	10	
10	Множества	2	2	4	
11	Свойства времени	4	6	10	
12	Цвет и свет	2	6	8	
13	Порядок и беспорядок в природе	2	4	6	
14	"Танцы в природе"	2	4	6	
15	Топология.	2	2	4	
16	Доказательства в науке.	2	4	6	
17	Случайный выбор	2	4	6	
18	Итоговое занятие. "Симпозиум юных учёных". Промежуточная аттестация	-	2	2	
	Итого:	**55**	**89**	**144**	

10.Учебный план дополнительной общеразвивающей программы естественнонаучной направленности "Наука в опытах и экспериментах".

№ п/п	**Разделы.**	**Количество часов**			**Формы контроля и промежуточной аттестации**
		Теория	**Практика**	**Всего**	
1.	Вводное занятие.	2	-	2	собеседование
2.	Занимательная биология	4	16	20	тестирование практическое задание
3.	Загадочная химия	8	20	28	тестирование практическое задание
4.	Удивительная физика	8	22	30	тестирование практическое задание
5.	Таинственная астрономии	8	8	16	тестирование практическое задание
6.	Познавательная география	8	16	24	тестирование практическое задание
7.	Важная экология	4	18	22	тестирование практическое задание

8.	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация	-	2	2	Квест-игра
	Всего	**42**	**102**	**144**	

11.Учебный план дополнительной общеразвивающей программы естественнонаучной направленности "Человек и его здоровье".

№ п/п	**Разделы.**	**Количество часов**			**Формы контроля и промежуточной аттестации**
		Теория	**Практика**	**Всего**	
1.	Вводное занятие.	2	-	2	собеседование
2.	Человек и его здоровье	8	16	24	тестирование защита проекта
3.	Организм человека	18	28	46	тестирование практическое задание
4.	Основы медицинских знаний	4	4	8	защита исследовательской работы
5.	Первая медицинская помощь	12	34	46	тестирование, решение ситуационных задач
6.	Резервы человеческого организма	2	4	6	дискуссия
7.	Фитоаптека	2	8	10	тестирование, решение ситуационных задач
8.	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация	-	2	2	зачёт
9.	**Всего**	**48**	**96**	**144**	

12.Учебный план дополнительной общеразвивающей программы технической направленности "Умелые руки".

№	**Разделы**	**Количество часов**									**Формы промежуточной аттестации**
		1 год обучения			**2 год обучения**			**3 год обучения**			
		Теория	**Практика**	**Всего**	**Теория**	**Практика**	**Всего**	**Теория**	**Практика**	**Всего**	
1	Вводное занятие	2	-	**2**	2	-	**2**	2	-	**2**	**Выставка творческих работ**
2	Материалы и ручной инструмент	4	20	**24**	4	20	**24**	4	16	**20**	
3	Техника в жизни человека	4	6	**10**	2	12	**14**	2	6	**8**	
4	Основы черчения.	4	10	**14**	4	12	**16**	2	6	**8**	
5	Социальное проектирование	4	24	**28**	4	10	**14**	2	10	**12**	
6	Конструирование.	4	24	**28**	4	20	**24**	4	20	**24**	
7	Выпиливание и художественная обработка.	4	32	**36**	4	30	**34**	4	20	**24**	

8	Электричество и двигатели на моделях	-	-	-	2	12	**14**	2	20	**22**	
9	Макетирование и моделирование.	-	-	-	-	-	-	2	20	**22**	
10	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.	1	1	**2**	1	1	**2**	1	1	**2**	
	Итого:	27	117	**144**	27	117	**144**	25	119	**144**	

13.Учебный план дополнительной общеразвивающей программы технической направленности "Мир из бумаги".

№	**Разделы**	**Количество часов**						**Формы промежуточной аттестации**
		1 год обучения			**2 год обучения**			
		Теория	**Практика**	**Всего**	**Теория**	**Практика**	**Всего**	
1	Вводное занятие	1	-	**1**	1	1	**2**	
2	"Секреты нашего здоровья"	6	25	**31**	13	21	**34**	
3	"Здоровое питание"	5	23	**28**	3	13	**16**	
4	"Мы и природа"	12	30	**42**	9	19	**28**	
5	"Праздник к нам приходит"	7	19	**26**	11	33	**44**	
6	"Наша безопасность"	5	5	**10**	7	5	**12**	
7	Знакомство с основными базовыми формами	-	2	**2**	-	4	**4**	
8	Итоговое занятие.	-	2	**2**	-	2	**2**	
9	Промежуточная аттестация.	-	2	**2**	-	2	**2**	Игра по станциям
	Итого:	36	108	**144**	44	100	**144**	

14.Учебный план дополнительной общеразвивающей программы технической направленности "LEGO-конструирование".

№ п/п	**Раздел. Темы**	**Количество часов**			**Формы контроля**
		Теория	**Практика**	**Всего**	
1.	**Вводное занятие.**	**1**	**1**	**2**	
1.1	Вводное занятие.	1	1	2	Опрос, практическое задание
2.	**Общее представления о роботе**	**2**	**14**	**16**	Опрос, практическое задание
2.1	Роботы вокруг нас.	1	1	2	
2.2	Робототехнический конструктор ROBOTIS DREAM	1	1	2	
2.3	Отработка навыков соединения деталей. Заклепки.		2	2	
2.4	Робот "Летучая мышь"		2	2	
2.5	Робот "Белка"		2	2	

2.6	Робот "Пингвин"		2	2	
2.7	Робот "Лошадь"		2	2	
2.8	Робот "Слон"		2	2	
3	**Основные понятия.**	**3**	**9**	**12**	Опрос, практическое задание
3.1	Электрическая цепь	1	1	2	
3.2	Модель "Ветряная мельница"		2	2	
3.3	Вращательное и поступательно движение.	1	1	2	
3.4	Вращательное и поступательное движение. Модель "Кит"		2	2	
3.5	Передаточное число	1	1	2	
3.6	Модель "Пара стрекоз"		2	2	
4	**Транспорт**	**1**	**5**	**6**	Опрос, практическое задание
4.1	Транспорт. "Автомобиль"	1	1	2	
4.2	Транспорт. Вертолёт.		2	2	
4.3	Транспорт. Мотоцикл.		2	2	
5	**Система передвижения робота**	**8**	**14**	**22**	Опрос, практическое задание
5.1	Центр тяжести	1	1	2	
5.2	Модель "Брахиозавр"		2	2	
5.3	Ходьба на четырех ногах	1	1	2	
5.4	Способы движения животных- движение на четырех ногах		2	2	
5.5	Какое преимущество у ходьбы на шести ногах?	1	1	2	
5.6	Ходьба на шести ногах		2	2	
5.7	Различные способы передвижения. Кенгуру	1	1	2	
5.8	Прыжки. Модель "Кролик"	1	1	2	
5.9	Ходьба в развалку. Модель "Цыпленок"	1	1	2	
5.10	Угол. Модели "Гусеница"	1	1	2	
5.11	Ходьба на двух ногах. "Тиранозавр"	1	1	2	
6	**Физические понятия**	**5**	**7**	**12**	Опрос, практическое задание
6.1	Скорость.	1	1	2	
6.2	Энергия. Модель "Цветок и светлячок"	1	1	2	
6.3	Сохранение энергии. Модель "Енот"		2	2	
6.4	Инерция. Модель "Щенок"	1	1	2	
6.5	Ускорение. Модели "Белка"	1	1	2	
6.6	Сила. Модель "Бык"	1	1	2	
7.	**Итоговое занятие.**	**1**	**1**	**2**	Итоговая презентация проекта
7.1	Итоговое занятие. Презентация проекта. Промежуточная аттестация.	1	1	2	
Всего:		**21**	**51**	**72**	

15.Учебный план дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности волонтёрского объединения "Мы вместе".

№	Разделы	1 год обучения			2 год обучения			3 год обучения			4 год обучения			Форма промежуточной аттестации
		Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	2	-	**2**	2	-	**2**	2	-	**2**	2	-	**2**	
2	Основы волонтёрской деятельности	18	20	**38**	14	26	**40**	16	26	**42**	16	26	**42**	
3	Театральная игра	10	28	**38**	10	26	**36**	12	24	**36**	12	24	**36**	
4	Профилактика и пропаганда ЗОЖ	16	16	**32**	12	20	**32**	10	20	**30**	10	20	**30**	
5	Социальное проектирование	6	8	**14**	6	8	**14**	4	10	**14**	4	10	**14**	
6	Работа над театральной постановкой	4	14	**18**	4	14	**18**	4	14	**18**	4	14	**18**	
	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.		2	**2**		2	**2**		2	**2**		2	**2**	
	Итого:	56	88	**144**	48	96	**144**	48	96	**144**	48	96	**144**	**Зачет**

16.Учебный план дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности "Дневник современной девушки".

№ п./п	Разделы, темы занятий	Количество часов						Формы промежуточной аттестации
		1 год обучения			2 год обучения			
		Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	2	_	2	2	_	2	
2.	Красота внешняя	20	22	42	20	22	42	
3.	Красота внутренняя	20	22	42	20	22	42	
4.	Красота физическая	15	25	40	15	25	40	Игра

5.	Социальное проектирование	2	12	14	2	12	14	
6.	Итоговое занятие		4	4		4	4	
	Всего:	59	85	144	59	85	144	

17.Учебный план дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности "Мой первый Английский".

№	Разделы	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		Теория	Прак тика	Всего	
	Вводное занятие	2	-	2	
1	Английский алфавит Hello, that's me!/Здравствуйте, это Я!	4	22	26	
2	I can count!/ Я умею считать!	1	5	6	
3	Happy birthday to you!/С Днем Рождения!	-	2	2	
4	What colour is it? It is …/Этот яркий мир. Знакомство с цветом.	1	9	10	
5	Seasons/Времена	1	3	4	
6	The body. Clothes/Части тела. Одежда	1	5	6	
7	Christmas and New Year/ Праздники.	1	5	6	
8	My Favourit Cartoon/Любимые персонажи мультфильмов.	-	4	4	
9	Meals and food/Трапеза и еда	2	12	14	
10	Транспорт/Transport	1	5	6	
11	Saint Valentines Day/ День Святого Валентина.	-	4	4	
12	Pets and other animals/Питомцы и другие животные	2	10	12	
13	I love my family/Я люблю свою семью	-	6	6	
14	Home, sweet home/Мой дом родной	2	12	14	
15	Весеннее настроение. Spring	1	9	10	
16	Looking forward to summer/В ожидании лета/ Промежуточная аттестация. Итоговое занятие.	1	11	12	Игра
	Итого:	20	124	144	

18.Учебный план дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности "АБВГДейка".

№ п/п	Разделы	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	
2	Обучение чтению и подготовка обучению письму	10	18	28	
3	Введение в математику	18	25	43	
4	Развитие речи	15	24	39	
5	Диагностика результативности	8	22	30	
6	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.	-	2	2	Тестирование
	Итого:	52	92	144	

19.Учебный план дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности "Школа ведущих".

№	*Разделы*	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		Теория	**Практика**	**Всего**	
1	Вводное занятие	2	-	**2**	**Праздничное мероприятие**
2	"Сценарное искусство"	4	14	**18**	
3	"Ораторское искусство"	7	21	**28**	
4	"Актёрское искусство"	6	10	**16**	
5	"Организация праздника"	4	76	**80**	
	Итого:	23	121	**144**	

20.Учебный план дополнительной общеразвивающей программы туристско-краеведческой направленности "Пять дорог".

	Разделы	**1 год обучения**			**2 год обучения**			**Формы промежуточной аттестации**
		Теория	**Практика**	**Всего**	**Теория**	**Практика**	**Всего**	
	Вводное занятие	3	-	**3**	2	-	**2**	**Зачёт**
1	Туризм	23	34	**57**	10	26	**36**	
2	История	28	29	**57**	20	32	**52**	
3	Экология	12	27	**39**	13	53	**66**	
4	Социальное проектирование	9	21	**30**	9	25	**34**	
5	Творческое развитие	9	18	**27**	10	12	**22**	
	Итоговое занятие.	-	3	**3**	-	4	**4**	
	Итого:	84	132	**216**	64	152	**216**	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
МБОУ ДО "Починковский ЦДО"
Починковского района Нижегородской области
на 2023 – 2024 учебный год

Полное наименование учреждения:
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования "Починковский Центр дополнительного образования"

Адрес юридический:
улица 1 Мая, дом 2, село Починки, Починковский район, Нижегородская область, 607910.

Адрес фактический:
улица 1 Мая, дом 2, село Починки, Починковский район, Нижегородская область, 607910.

Арендуемые помещения в других образовательных организациях района – адрес:
улица Советская, дом 22, село Починки, Починковский район, Нижегородская область, 607911,
улица Заречная, дом 24, село Починки, Починковский район, Нижегородская область, 607910,
улица Луначарского, дом 47, село Починки, Починковский район, Нижегородская область, 607910.

Сменность занятий - занятия проводятся в одну смену на базах всех образовательных организаций:

Время начала занятий:

День недели	на базе МБОУ ДО "Починковский ЦДО" (ул.1 Мая, д.2)	на базе МБ ОУ Конезаводская НШ (ул.Заречная, д.24)	на базе МБ ОУ Газопроводской СШ (ул.Советская, д.22)
понедельник	13.00	-	12.00
вторник	12.30	13.20	12.00
среда	13.00	13.20	12.45
четверг	12.30	13.20	12.00
пятница	12.30	-	12.45
суббота	9.00	-	-
воскресенье	9.00	-	-

Продолжительность перемен: 10 минут

Количество объединений – 20, из них 69 групп.

Наполняемость групп: 10 - 23 человека

Количество учащихся: 898

Этапы образовательной деятельности	**1 год обучения**	**2 год обучения**	**3 год обучения**	**4 год обучения**
Начало учебного года	1 сентября	1 сентября	1 сентября	1 сентября
Продолжительность учебного года	36 недель	36 недель	36 недель	36 недель
Продолжительность учебной недели (кол-во занятий по дополнительной общеразвивающей программе)	2-4 занятия	2-4 занятия	4 занятия	4 занятия
Продолжительность занятия	для групп с учащимися – дошкольниками – не более 30 минут , для групп с учащимися – первоклассниками – 35 минут (сентябрь – декабрь), 40 минут (январь – май), остальные - 45 минут		45 мин	45 мин
	При условии перехода на дистанционный формат обучения продолжительность одного занятия – не более 30 минут, .			
Количество групп обучения	52	10	4	3

Промежуточная аттестация учащихся проходит с 15 по 30 мая.
Окончание учебного года - 31 мая.
Каникулы летние - с 01 июня по 31 августа

Приём детей в объединения МБОУ ДО "Починковский ЦДО" осуществляется на основании Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ "О персональных данных", Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20" "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", Устава МБОУ ДО "Починковский ЦДО" и Положения о правилах приема, порядке и основаниях перевода и отчисления учащихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования "Починковский Центр дополнительного образования"

Во время осенних, зимних, весенних школьных каникул МБОУ ДО "Починковский ЦДО" работает по плану: дети занимаются в объединениях по расписанию, в первой половине дня проводятся районные мероприятия по плану районных организационно-массовых мероприятий на 2023-2024 учебный год и досугово-воспитательные мероприятия по плану работы МБОУ ДО "Починковский ЦДО" на 2023-2024 учебный год.

Периодичность проведения рабочих заседаний коллектива
МБОУ ДО "Починковский ЦДО"

Педсовет	Совещание при директоре	Методическое объединение педагогов дополнительного образования	Родительское собрание	Управляющий совет Центра
8 раз в год	ежемесячно	4 раза в год	3 раза в год	3-4 раза в год

Досугово-образовательная деятельность в летний период

Летний лагерь с дневным пребыванием детей	Прогулочная группа	Проведение творческих мастерских	Проведение массовых мероприятий
июнь	июль	август	июнь, июль, август

Характеристика форм обучения
по дополнительным общеразвивающим программам

Обучение в МБОУ ДО "Починковский ЦДО" по дополнительным общеразвивающим программам, с учетом потребностей, возможностей личности и в зависимости от объема обязательных занятий педагогического работника с учащимися осуществляется в соответствии с федеральными государственными требованиями в очной форме.

Система условий реализации образовательной программы

Педагогический коллектив МБОУ ДО "Починковский ЦДО" представлен профессиональными компетентными кадрами.

Образовательную деятельность осуществляют директор, 2 методиста, 3 педагога-организатора и 8 педагогов.

Возрастной состав основных педагогических работников: до 30 лет – 2 педагога, от 30 до 40 лет – 5 педагога, свыше 40 лет – 5 педагогических работника.

Высшее педагогическое образование имеют 9 педагогов, среднее специальное педагогическое – 2 педагога, из которых один получает высшее педагогическое образование заочно и одни педагог обучается на 4-м курсе высшего педагогического учебного заведения.

Уровень квалификации педагогических работников МБОУ ДО "Починковский ЦДО" постоянно повышается. В настоящее время - высшую квалификационную категорию имеют 1 методист, 1 педагог-организатор, 2 педагога дополнительного образования. Методист и педагог-организатор имеют высшую квалификационную категорию по должности педагог дополнительного образования по внутреннему совместительству. 1 педагог-организатор и 4 педагога дополнительного образования имеют 1-ую квалификационную категорию, методист по должности педагог дополнительного образования так же имеет 1 квалификационную категорию (по внутреннему совместительству). Остальные 3 педагога, (в связи со стажем работы менее 2-х лет) предполагают повышение уровня квалификации.

Стаж работы педагогического состава МБОУ ДО "Починковский ЦДО" неоднороден. В связи с тем, что 17% - педагоги до 30 лет, стаж работы до 10 лет – у 7-ми человек. Стаж работы – от 10 до 25 лет имеют 5 человек.

В МБОУ ДО "Починковский ЦДО" трудятся следующие группы специалистов среди педагогических работников по штатному расписанию: 2 методиста (2 ставки), 3 педагога-организатора (3,25 ставки), педагоги дополнительного образования.

Система профессионального развития наших кадров представлена через различные направления: участие в методических объединениях, конкурсах профессионального мастерства, обучение в ВУЗах, на курсах повышения квалификации и др.

В МБОУ ДО "Починковский ЦДО" функционирует методическое объединение педагогов дополнительного образования, где рассматриваются различные вопросы педагогической поддержки

В МБОУ ДО "Починковский ЦДО" созданы психолого-педагогические условия, способствующие поддержке психологического здоровья учащихся и профилактике правонарушений.

На 2023 – 2024 годы разработаны и действуют: программа по формированию законопослушного поведения детей и молодёжи "Профилактика" и программа работы с родителями "Содружество". В рамках реализации этих программ педагогический коллектив Центра важность работает с детьми и молодёжью по формированию здорового образа жизни и законопослушного поведения, а также тесно сотрудничает с родителями учащихся во время образовательной деятельности.

В этом учебном году предполагается усилить работу по выявлению и поддержке учащихся с выдающимися способностями. Будет составлен список учащихся, показывающих постоянно высокие результаты участия в конкурсах разного уровня.

Организационно-управленческие условия.

Содержание образовательной деятельности Центра предполагает совершенствование системы управления. Программа предполагает использовать вариативные формы и методы управленческой деятельности для регулирования процесса образования, планирования результатов деятельности, видения перспектив роста педагогического коллектива и учащихся. Управленческая деятельность Центра строится на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности.

Единоличным исполнительным органом Центра является директор, который осуществляет текущее руководство деятельностью образовательной организации.

В МБОУ ДО "Починковский ЦДО" действуют коллегиальные органы управления: общее собрание работников Центра, педагогический совет, Управляющий совет.

Совершенствованием структуры управления Центра будет являться придание Управляющему совету полномочий органа планирования и реализации стратегии развития. Стратегическое управление Центром через вовлечение общественности предполагает утверждение приоритетов, порядка и процедур распределения и использования имеющихся ресурсов, поиск и привлечение новых ресурсов.

Информационно-методические условия.

Информационно-методические условия образовательного процесса в МБОУ ДО "Починковский ЦДО" представлены учебно-методическим обеспечением дополнительных общеразвивающих программ, системой информационно-образовательных ресурсов, электронными носителями, ресурсами Интернета, медиатекой и др.

Учебно-методическое обеспечение дополнительных общеразвивающих программ представлено различным методическим, дидактическим, наглядным материалом – как разработанным педагогами, так и используемые из открытых педагогических ресурсов.

К методическим материалам относится методическая литература (учебники, книги, журналы, пособия, рекомендации).

Главное место в системе информационно-образовательных ресурсов занимает сайт Центра: https://cdo-pochinki.ru/

В настоящее время существуют десятки тысяч различных информационно-образовательных ресурсов. Большинство из них являются "визитками" образовательных организаций.

К информационно-образовательным ресурсам МБОУ ДО "Починковский ЦДО" относятся:

http://www.niro.nnov.ru (сайт НИРО)

http://dopedu.ru/ (информационный портал системы дополнительного образования "Дополнительное образование")

http://www.dop-obrazovanie.com/ (сайт о дополнительном (внешкольном) образовании "Внешкольник")

http://273-фз.рф/ (информационный портал по внедрению эффективных организационно-управленческих и финансово-экономических механизмов, структурных и нормативных изменений, новаций по реализации Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации")

http://minobr.government-nnov.ru (официальный сайт Министерства образования Нижегородской области)

http://www.piram2000.ru/ (сайт "Новое образование", Центр педагогических технологий им.К.Д.Ушинского)

Педагоги используют информационно-образовательные ресурсы по направленностям своей работы.

Материально-технические условия.

За Центром в целях обеспечения образовательной деятельности в соответствии с Уставом Учредитель закрепляет объекты права собственности (здания, сооружения, имущество, оборудование, а также другое необходимое имущество потребительского, социального, культурного и иного назначения), принадлежащие Учредителю на праве собственности или арендуемые им у третьего лица (собственника).

Имущество Центра закрепляется за ним на праве оперативного управления в соответствии с Гражданским Кодексом Российской Федерации. Собственником имущества Центра является муниципальное образование Починковского муниципального района.

Центр расположен в одноэтажном кирпичном здании. Год постройки 1947. Общая площадь всех помещений составляет 355,90 кв. м. Имеется Свидетельство о государственной регистрации права.

Центр имеет достаточную базу для реализации своих задач - имеются 6 учебных кабинетов: кабинет "Юный натуралист", кабинет "Умелые руки", кабинет для кружковой работы, кабинет "Прикладное творчество", кабинет "Художественное творчество", зал танцевальный; а также кабинеты административной работы и вспомогательные помещения.

На базе других образовательных организаций занятия ведутся в учебных комнатах и залах, в соответствии с заключёнными договорами безвозмездного пользования недвижимым имуществом и лицензией на образовательную деятельность. Центр имеет компьютеры (6), ноутбуки(2), телевизор (1), аудиотехнику (4), микрофоны (2), цифровой фотоаппарат (2), цифровую видеокамеру (1), принтеры (4), ксерокопировальную технику (4), костюмерный фонд, фонд методической литературы, ИНТЕРНЕТ – ресурсы.

Каждая из 19 дополнительной общеразвивающей программы имеет методическое обеспечение для её успешной реализации. Это – соответствующая материально-методическая база и дидактическое обеспечение (наглядные пособия, демонстрационный материал, методическая литература, учебное оборудование и т.п.).

Обеспечение образовательной деятельности оснащенными зданиями, строениями, сооружениями, помещениями и территориями

N п/п	Фактический адрес зданий, строений, сооружений, помещений, территорий	Вид и назначение зданий, строений, сооружений, помещений, территорий с указанием площади (кв. м)	Форма владения, пользования (собственность, оперативное управление, аренда, безвозмездное пользование и др.)	Наименование организации-собственника (арендодателя, ссудодателя и др.)	Реквизиты и сроки действия правоуста-навливающих документов	Реквизиты заключений, выданных органами, осуществляющими государственный санитарно-эпидемиологический надзор, государственный пожарный надзор
1	улица 1 Мая, дом 2, село Починки, Починковский район, Нижегородская область,	1.Здание приспособленное одноэтажное, кирпичное площадь 355,9 кв.м. 2. Учебные помещения:	Оперативное управление	КУМИ	Свидетельство о государственной регистрации права от 10.09.2007 52-АВ № 207272	Санитарно-эпидемиологическое заключение № 52.78.07.809.М.000235.10.10 от 25.10.2010 Заключение ГПС

	607910	- кабинет "Художеств. тв-во" – площадь 37,2 кв.м.; - кабинет для кружковой работы – площадь 32,4 кв.м.; - кабинет "Прикладн. тв-во" – площадь 20,7 кв.м.; – кабинет "Прикладное творчество" – площадь 28,6 кв.м.; - кабинет "Умелые руки" – площадь 43,2 кв.м.; - Танц.зал – площадь 72,5 кв.м. 3 Административные помещения – кабинет директора - площадь 16,0 кв.м				от 18.10.2010 № 2
		Территория – 1400 кв.м	Постоянное (бессрочное) пользование	КУМИ	Свидетельство о государственной регистрации права от 02.08.2010 52 АГ574167	
2	площадь Ленина, дом 5, село Починки, Починковский район, Нижегородская область, 607910	Здание двухэтажное, типовое. Нежилые помещения: Класс – площадь 42,7 кв.м.; Класс – площадь 44,1 кв.м.; Класс – площадь 42, 6 кв.м.; Класс – площадь 32,5 кв.м.; Класс – площадь 33,6 кв.м.	Безвозмездное пользование	КУМИ	Договор безвозмездного пользования от 01.10.2010	Санитарно-эпидемиологическое заключение № 52.78.07.809.М.000235.10.10 от 25.10.2010 Заключение ГПС от 18.10.2010 № 2
3	улица Советская, дом 22, село Починки, Починковский район, Нижегородская область, 607911	Здание трёхэтажное, типовое Нежилые помещения: Классы – площадь 56,2 кв.м.; Класс - площадь 56,8 кв.м.; Класс - площадь 54,3 кв.м.; Класс - площадь 75,8 кв.м.	Безвозмездное пользование	КУМИ	Договор безвозмездного пользования от 01.10.2010	Санитарно-эпидемиологическое заключение № 52.78.07.809.М.000235.10.10 от 25.10.2010 Заключение ГПС от 18.10.2010 № 2
4	улица Заречная, дом 24, село Починки, Починковский район, Нижегородская область, 607910	Здание одноэтажное, приспособленное. Нежилые помещения: Класс – площадь 44,0 кв.м.; Класс – площадь 44,6 кв.м.	Безвозмездное пользование	КУМИ	Договор безвозмездного пользования от 01.10.2010	Санитарно-эпидемиологическое заключение № 52.78.07.809.М.000235.10.10 от 25.10.2010 Заключение ГПС от 18.10.2010 № 2

Обеспечение образовательной деятельности объектами и помещениями социально-бытового назначения

N п/п	Объекты и помещения	Фактический адрес объектов и помещений	Форма владения, пользования (собственность, оперативное управление, аренда, безвозмездное пользование и др.)	Наименование организации-собственника (арендодателя, ссудодателя и др.)	Реквизиты и сроки действия правоустанавливающих документов
1.	Объекты хозяйственно-бытового и санитарно-гигиенического назначения				
	- гардероб – площадь 9,1 кв.м.; - санузел – площадь 5,5 кв.м.; - санузел – площадь 2,4 кв.м.; - кладовка – площадь 17,0 кв.м.; - кладовка – площадь 5,6 кв.м.; - костюмерная – площадь 12,7 кв.м.;	улица 1 Мая, дом 2, село Починки, Починковский район, Нижегородская область, 607910	оперативное управление	КУМИ КУМИ	Свидетельство о государственной регистрации права от 10.09.2007 52-АВ № 207272
	- раздевалка – площадь14,1 кв.м.; - раздевалка – площадь13,6 кв.м.; - санузел – площадь 14,1 кв.м.	площадь Ленина, дом 5, село Починки, Починковский район, Нижегородская область, 607910	Бессрочное пользование	КУМИ	Договор безвозмездного пользования от 01.10.2010
	- раздевалка – площадь16,8 кв.м.; - санузел – площадь 5,1 кв.м.; - санузел – площадь 5,4 кв.м.	улица Советская, дом 22, село Починки, Починковский район, Нижегородская область, 607911	Бессрочное пользование	КУМИ	Договор безвозмездного пользования от 01.10.2010
	- гардероб - площадь3,9.кв.м.; - санузел – площадь 4,6.кв.м.; - санузел - площадь 4,8 кв.м.	улица Заречная, дом 24, село Починки, Починковский район, Нижегородская область, 607910	Бессрочное пользование	КУМИ	Договор безвозмездного пользования от 01.10.2010
2.	Объекты физической культуры и спорта				
	-спортивный зал – площадью 76,9 кв.м.	площадь Ленина, дом 5, село Починки, Починковский район, Нижегородская область, 607910	Бессрочное пользование	КУМИ	Договор безвозмездного пользования от 01.10.2010

Оснащённость образовательной деятельности

За Центром в целях обеспечения образовательной деятельности в соответствии с Уставом Учредитель закрепляет объекты права собственности (здания, сооружения, имущество, оборудование, а также другое необходимое имущество потребительского,

социального, культурного и иного назначения), принадлежащие Учредителю на праве собственности или арендуемые им у третьего лица (собственника).

Имущество Центра закрепляется за ним на праве оперативного управления в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации. Собственником имущества Центра является муниципальное образование Починковского муниципального района.

Центр расположен в одноэтажном кирпичном здании. Год постройки 1947. Общая площадь всех помещений составляет 355,90 кв. м. Имеется Свидетельство о государственной регистрации права (см. "Учредительные документы").

Центр имеет достаточную базу для реализации своих задач - имеются 6 учебных кабинетов: кабинет "Юный натуралист", кабинет "Умелые руки", кабинет для кружковой работы, кабинет "Прикладное творчество", кабинет "Художественное творчество", зал танцевальный; а также кабинеты административной работы и вспомогательные помещения.

На базе других образовательных организаций занятия ведутся в учебных комнатах и залах, в соответствии с заключёнными договорами безвозмездного пользования недвижимым имуществом и лицензией на образовательную деятельность. Центр имеет компьютеры (6), телевизор (1), аудиотехнику (4), микрофоны (2), цифровой фотоаппарат (2), цифровые видеокамеры (2), принтеры (4), ксерокопировальную технику (2), костюмерный фонд, фонд методической литературы, ИНТЕРНЕТ – ресурсы.

Каждая из 19 дополнительных общеразвивающих программ имеет методическое обеспечение и средства обучения и воспитания для её успешной реализации. Это – соответствующая материально-методическая база и дидактическое обеспечение (наглядные пособия, демонстрационный материал, методическая литература, учебное оборудование и т.п.).

Обеспечение образовательной деятельности оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения практических занятий, объектами физической культуры и спорта по дополнительным общеразвивающим программам

№ п/п	Уровень, ступень, вид образовательной программы (основная/дополнительная), направление подготовки, специальность, профессия, наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования	Адрес (местоположение учебных кабинетов,объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта (с указанием номера помещения в соответствии с документами бюро технической инвентаризации)	Собственность или иное вещное право (оперативное управление, хозяйственное ведение), аренда, субаренда, безвозмездное пользование	Документ-основание возникновения права (указываются реквизиты и сроки действия)
1	2	3	4	5	6
1		Учебный кабинет "Кружковой работы" Стол ученический – 5 Стул ученический – 21 Стол учительский – 1	Улица 1 Мая, дом 2, село Починки, Починковский район, Нижегородская область, 607910	Оперативное управление	Договор от 14.08.2007

	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа "Мастерская чудес" Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа "Мир из бумаги"	Стул учительский – 1 Шкаф под наглядно-дидактические пособия – 6 ТСО: Интерактивная доска – 1 Проектор – 1 Ноутбук – 1 Иглы Нитки (ирис, мулине и др.) Фурнитура Ткань разных видов Салфетки для декупажа Кисти для декупажа Проволока Канцтовары (на каждого учащегося): бумага (белая, цветная) , картон простые карандаши, линейки, фломастеры, влажные салфетки, ножницы, клей			
2	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа "Умелые руки"	Учебный кабинет "Умелые руки" Стол ученический – 6 Стул ученический – 10 Стол учительский – 1 Стул учительский – 1 Шкаф под наглядно-дидактические пособия – 3 Пианино - 1 Бумага, картон,ДВП, ДСП, фанера, дерево, пластилин, пенопласт, проволока, жесть, резина, лаки – краски, кнопки, скрепки, иголки, нитки, булавки, гвозди, шурупы, винтики, болтики, гайки, шайбы. Карандаш, линейка, чертилка, шило, нож, ножницы, лобзик, пилки, струбцины, дрель, сверла, плоскогубцы, бокорезы, кусачки, надфили, напильники, молотки, стамески, отвёртки, шлифовальная машинка, электролобзик	Улица 1 Мая, дом 2, село Починки, Починковский район, Нижегородская область, 607910	Оперативное управление	Договор от 14.08.2007
3		Учебный кабинет "Художественное творчество" Стол ученический – 10 Стул ученический – 20 Стол учительский – 1 Стул учительский – 1	Улица 1 Мая, дом 2, село Починки, Починковский район, Нижегородская область, 607910	Оперативное управление	Договор от 14.08.2007

	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа "Искусство видеть мир" Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа "Креативный художник"	Шкаф под наглядно-дидактические пособия – 7 Акварель, гуашь, кисть, палитра непроливайка альбомы, клей ПВА клей-карандаш, цветная бумага картон, ножницы пластилин, доска для лепки, простые карандаши, цветные карандаши, восковые мелки, пастель фломастеры, ластик линейка, магнитная доска для рисования магниты альбомы, акварель гуашь, кисть художественная /поролоновая, палитра непроливайка, клей ПВА, цветная бумага ножницы, пластилин стека, простые карандаши, цветные карандаши, фломастеры, ластик мелки восковые доска для лепки, свеча губка, ватные палочки зубочистки, салфетки влажные, салфетки бумажные, пена для бритья, зубная щетка детская печать (зверята), столовые приборы одноразового применения (вилка, ложка, стакан) коктейльные трубочки магнитная доска для рисования, магниты			
4	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа "Дневник современной девушки"	Учебный кабинет "Прикладное творчество" Стол ученический – 10 Стул ученический – 20 Стол учительский – 1 Стул учительский – 1 Шкаф под наглядно-дидактические пособия – 4 фонограммы с записями различных музыкальных произведений; бумажные маски; магнитофон; колонки; флэш-карты, диски; белое полотно(ширма); фонарь	Улица 1 Мая, дом 2, село Починки, Починковский район, Нижегородская область, 607910	Оперативное управление	Договор от 14.08.2007

		ноутбук, усилитель звука, ручки, маркеры, ножницы, ластики, ватманы, цветная бумага, фломастеры, цветные выделители, бумага, листы для рисования, пастель, простые карандаши, наглядный материал по разделу "Красота внешняя"			
5	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа "Веселые ребята" Добполнительная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности "Пять дорог"	"Танцевальный зал" Банкетки –4 Ноутбук – 1 шт. Проектор – 1 шт. Экран – 1 шт. Телевизор - 1 шт. Ковры для физических упражнений – 4 шт. Гимнастические мячи - 2 шт. Мячи маленькие – 7 шт. Скакалки – 7 шт. Конусы – 4 шт. Видеокамера – 1 шт. Фотоаппарат – 1 шт. Станок хореографический – 6 шт. DVD -1 шт. Магнитофон – 1 шт. Костюмы необходимые для выступления на концертах.	Улица 1 Мая, дом 2, село Починки, Починковский район, Нижегородская область, 607910	Оперативное управление	Договор от 14.08.2007
6	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа "Человек и его здоровтье" Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа "Наука в опытах и экспериментах" Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа	Учебный кабинет естественнонаучной направленности Стол ученический – 6 Стул ученический – 20 Стол учительский – 1 Стул учительский – 1 Шкаф под наглядно-дидактические пособия – 6 Ноутбук – 1 шт. Проектор – 1 шт. Экран – 1 шт. Фотоаппарат – 2 шт. Видеокамера – 1 шт. Ручка, рабочая тетрадь (у каждого учащегося) Компьютер, проектор, экран; Канцелярские товары.	Улица 1 Мая, дом 2, село Починки, Починковский район, Нижегородская область, 607910	Оперативное управление	Договор от 14.08.2007

	"Этот удивительный мир" Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа "Волшебный мир науки" Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа волонтерского объединения "Мы вместе" Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа "АБВГДейка"	Ноутбук – 1 шт. Проектор – 1 шт. Экран – 1 шт. Фотоаппарат – 1 шт. Видеокамера – 1 шт. Микроскоп – 1 шт. Лупы - 3 шт, Наборы цветной бумаги,картон белый и цветной, пипетки, лупы, проволочные петли, пластилин, одноразовые тарелочки, пищевой краситель, крахмал, и пр. расходный материал. На каждого учащегося: ручка, дневник юного учёного, толстостенный стеклянный стакан, компьютерный диск, клей, фломастеры, клеёнка, фартук, нарукавники. Ноутбук – 1 шт. Проектор – 1 шт. Экран – 1 шт. Телевизор - 1 шт. Видеокамера – 1 шт. Фотоаппарат – 1 шт. Ламинатор-1 шт. DVD -1 шт. Футболки и кепки с эмблемой волонтёрского объединения-20 шт. Магнитофон - 1 шт.			
	Для общего использования	Компьютер Проектор Экран Ноутбук Ламинатор Фотоаппарат Видеокамера	Улица 1 Мая, дом 2, село Починки, Починковский район, Нижегородская область, 607910	Оперативное управление	Договор от 14.08.2007

Наличие печатных и (или) электронных образовательных и информационных ресурсов
по реализуемым дополнительным общеразвивающим программам
в 2023-2024 учебном году

№ п/п	Дополнительные общеразвивающие программы	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы и учебно-методической литературы
1	2	3
1	Дополнительная общеразвивающая программа "Искусство видеть мир"	1. Ашикова С. Г. Изобразительное искусство: Учебник для 1 класса / под ред. А. А. Мелик–Пашаева, С. Г. Яковлевой. – Самара: Издательство "Учебная литература": Издательский дом "Фёдоров", 2012. 2. Большой самоучитель рисования/ пер. с англ. О. Солодовниковой, Н. Веденеевой, А. Евсеевой – М.:ЗАО "Росмэн – пресс",2007. – 192 с. 3.Изобразительное искусство. 1 класс. 1 часть. Поурочные планы по учебнику Немеского Б. Н. / Автор.-сост. И. В. Гуреева.- Волгоград: ИТД "Корифей". – 112с. 4. Изобразительное искусство. 2 класс: поурочные планы по учебникам Е. И. Коротеевой, Н. А. Горяевой под ред. Б. М. Неменского / авт.- сост. С. Б. Дроздова,- Волгоград: Учитель, 2008.- 171с.

		5. Изобразительное искусство. 3 класс: поурочные планы по учебнику Н. А. Горяевой, Л.А. Неменской, А. С. Питерских (под ред. Б. М. Неменского) / авт.-сост. С. Б. Дроздова.- 2-е изд., стереотип.- Волгоград: Учитель, 2008.- 207с. 6. Изобразительное искусство. 1 класс: поурочные планы по учебнику В. С. Кузина, Э. И. Кубышкиной / авт.-сост. О. В. Павлова.- 2-е изд., стереотип. – Волгоград: Учитель, 2008.- 175с. 7. Изобразительное искусство. 2 класс: поурочные планы по учебнику В. С. Кузина, Э. И. Кубышкиной / авт.- сост. Л. М. Садкова.- Волгоград: Учитель, 2009.- 141с. 8. Изобразительное искусство. 3 класс: поурочные планы по учебнику В. С. Кузина, Э. И. Кубышкиной / авт.- сост. Л. М. Садкова. – 2-е изд., стереотип.- Волгоград: Учитель, 2008.- 255с. 9. Изобразительное искусство. 2-8 классы.Создание ситуации И38 успеха:коллекция интересных уроков/авт. – сост. А. В. Пожарская, Н. С. Забнева, В. В. Михайлова и др. - Волгоград: Учитель, 2011. – 134 с. 10. Кардаччи, Д. Курс рисования для начинающих. Просто и наглядно/Диана Кардаччи; пер. с англ. Л. Степановой. – Москва: Издательство АСТ, 2017.-128 с.: ил. – Полный курс рисования (черно – белая) 11. Кузин, В. С. К89 Изобразительное искусство. 1 кл.: учеб.дляобщеобразоват. учреждений/ В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина. – 14-е изд., стереотип. – М. : Дрофа, 2010. – 110, (2) с. : ил. 12. Кузин, В. С. К89 Изобразительное искусство. 2кл.: учеб.дляобщеобразоват. учреждений/ В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина. – 13-е изд., стереотип. – М. : Дрофа, 2010. – 111, (1) с. : ил. 13. Кузин, В. С. К89 Изобразительное искусство. 3кл.: учеб.дляобщеобразоват. учреждений/ В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина. – 12-е изд., стереотип. – М. : Дрофа, 2010. – 110, (2) с. : ил. 14. Кузин, В. С. К89 Изобразительное искусство. 4кл.: учеб.дляобщеобразоват. учреждений/ В. С. Кузин. – 10-е изд., стереотип. – М. : Дрофа, 2009. – 174, (2) с. : ил. 15. Куцакова Л. Творим и мастерим. – М.: Издательский дом "Воспитание школьника". – 2004. – 112 с.; илл. 16. Куцевич В. Живопись. Графика: М. – 2010 17. Лучшие уроки. Масло и акварель/ пер с англ. А. Степановой. – Москва: Издательство АСТ, 2016. – 80 с.: ил. – Искусство рисования (цветная) 18. Лучшие уроки. Цветы/ пер с англ. И. А. Сергеевой, Л 87 А. Ю. Броновицкой. – Москва: АСТ, 2015. – 80 с.: ил. – (Искусство рисования) 19. Малышева А. Н. Аппликация в детском саду/ А. Н. Малышева, Н. В. Ермолаева; худож. Е. А. Афоничева, В. Н. Куров. – Ярославль: Академия развития, 2008. – 144 с., ил. – (Детский сад: день за днём). 20. Рисунок карандашом: шаг за шагом: пер. с англ. – М.: АСТ: Астрель, Р54 2012. – 119, с.: ил. – (Мастер – класс) 21. Шедевры русской живописи. 50 художников. 2010 г. 22. Шедевры русской живописи. – М.: "Белый город", 2006. – 567 с. 23. Школа рисования для малышей. Издатели: ЗАО "РОСМЕН – ПРЕСС", 2005 24. Шматова О. В.Самоучитель по рисованию акварелью: М.:Эксмо, 2007. – 80с. 25. Порте П. Учимся рисовать от А доЯ/ Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М. : ООО"Мир книги", 2004. – 64 с. 26. Порте П. Учимся рисовать природу/ Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М. : ООО"Мир книги", 2005. – 64 с. 27. Порте П. Учимся рисовать диких животных/ Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М. : ООО "Мир книги", 2005. – 64 с. 28. Порте П. Учимся рисовать человека/ Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М. : ООО "Мир книги", 2005. – 64 с. 29. Порте П. Учимся рисовать зверей, рыб и птиц/ Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М. : ООО "Мир книги", 2005. – 64 с. 30. Порте П. Учимся рисовать окружающий мир/ Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М. : ООО "Мир книги", 2004. – 64 с. 31. Пластилиновые фигурки животных. – М. :Эксмо; Донецк СКИФ, 2010.- 64 с. : ил. (Азбука рукоделия). 32. Соленое тесто. Большая книга поделок. – М. :Эксмо, 2008. – 224 с.: ил.
2	Дополнительная общеразвивающая программа "Мастерская чудес"	1. Ванханен Н. А. Фантазии из колготок. – М.: Профиздат, 2007. – 64 с.: ил. 2. Вешкина О.Б. Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества/Ольга Вешкина.- М.: Эксмо, 2008. – 64 с.: ил. 3. Джейн Дженкинс. Узоры и мотивы из бумажных лент. Интересные идеи. Перевод с английского. 2009. – 52 с.

		4. Зайцева А.А. Вышивка шелковыми лентами. Иллюстрированная энциклопедия/ Анна Зайцева. – М.: Эксмо, 2012. – 192 с.: ил. 5. Зайцева О. Декоративные куклы. Практическое руководство по изготовлению кукол из пластика и папье-маше, созданию тканых фактур и различных аксессуаров для кукол/ о.Зайцева. – М.: АСТ; СПб.: Астрель-СПб, 2011. – 111 с.: 16 л. Ил. 6. Кабаченко С. Поделки из спичек. – М.: Эксмо, 2009. – 64 с. 7. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития, 1997. – 192 с.: ил. 8. От А до Я Вышивка лентами (подробные инструкции по выполнению более 100 швов, техник и вышитых мотивов) 9. Пойда О. В. Чудесные поделки. – М.:МирэкциклопедийАванта+, Астрель: Полиграфиздат, 2010. – с. 112: ил. 10. Рельефная вышивка: Бразильская вышивка, вышивка шерстью, белая вышивка Пер. с тур. – М.: Издательская группа "Контэнт", 2013. – 96 с.; цв. ил. 11. Селиванова Т.А. Изделия из кожи: панно, сувениры, украшения. – М.: Издательский Дом МСП, 2000. – 96 с. – ил. 12. Синеглазова М.В. Батик. – М.: Издательский дом МСП, 2002. – 96 с.: ил. 13. Хворостухина С. А. Оригинальные поделки для дома. – М.: ООО ТД "Издательство Мир книги", 2009. – 224 с. 14. Витвицкая М.Э. Икебана, аранжировка, флористика.: Искусство составления букетов. – М.: ООО "ИКТЦ "Лада" 2008. – 221 с.: ил. 15. Диброва А. Фантазии из спичек/А. Диброва. – Ростов н/Д: Феникс, 2012. – 64 с.: ил. 16. Литвиненко В.М., Аксенов М.В. Игрушки из ничего. – СПб.: Издательство "Кристалл", 2000. – 192 с., ил 17. Румянцева Е.А. Пластилиновые фантазии/Екатерина Румянцева. – М.: Айрис-пресс, 2009. – 32 с.: цв. ил. 18. Шухова С. Поделки из всякой всячины/.-4-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 192 с.: ил
3	Дополнительная общеразвивающая программа танцевального коллектива "Веселые ребята"	1. Бондаренко Л. " Методика хореографической работы в школе и внешкольных заведениях ". - М: Просвещение, 1995. 2. Буц Л.М. " Для вас, девочки ". Изд. 2-е, перераб., доп.-М. Физкультура и спорт, 1988.-176с., ил. 3. Савчук О. Байдакова Н., Картавых Н.- " Школа танцев для детей от 3-14 лет " Ленинградское издательство,- Санкт – Петербург. 4. Сумина И.А. Кукунчикова М.А. " Поколение здоровых " - Нижегородская область г. Выкса, 2017 5.Энсани Р.Ш. Визитки: Мастер – класс и сценарии к конкурсам, праздникам, торжествам " – Изд. 2-е, доп.- Волгоград: Учитель. – 339с. 6. Авилова С.А., Калинина Т.В. " Игровые и рифмованные формы физических упражнений " – Волгоград: Учитель, 2008.-111с. 7. Давыдова М., Агапова И. " Праздник в школе": Игры, турниры, сценарии. РОЛЬФ, Москва: 2000. 8. Домашкина Н.В. " Школьная страна. Калейдоскоп школьных праздников " -М.: Глобус; Волгоград: Панорама, 2009.- 256с. 9. Нетреба Г.И., " Игры современныхтинейджеров: ролевые социально-моделирующие игры " - Волгоград: Учитель, 2013.- 219с. 10. Шипицына Л.М., Защиринскаяо.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. " Азбука общения ".-ДЕТСТВО-ПРЕСС, Санкт-Петербург 1998.
4	Дополнительная общеразвивающая программа "Креативный художник"	1. Давыдова, Г. Н. 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники. – М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2016. –112 с. 2. Левина, С. А. Физкультминутки. Вып. 1 / авт.-сост. С. А. Левина, С. И. Тукачева.– Изд.2-е. – Волгоград: Учитель, 2016. – 67 с. 3. Лыкова И. А. Цветные ладошки. Рисуем без кисточки –"Цветной мир", 2012. – 8с. 4. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. - Москва, 2011. 5. Черепкова, Н. А. Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6–7 лет). – СПб.: "Издательство "ДЕТСТВО_ПРЕСС", 2017. –48 с. 6. Шаляпина, И. А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2017.– 64 с.
5	Дополнительная общеразвивающая программа "Этот удивительный мир"	1. Калинина В.Б. "Загадки лесной опушки". Методические рекомендации педагогу и рабочая тетрадь для учащихся. Вестник АсЭкО, № 1, 1999 г., с. 11-72 2. Фадеева Г.А. Экологические сказки: Пособие для учителей 1-6 классов.– Волгоград: Учитель, 2003. – 57 с. 3. Елизарова Е.М. Знакомые незнакомцы, окружающий мир, 2-3 классы: кружковая работа; занятия в группах продленного дня. Учитель, 2007.-235 с.: ил.

		4. Дмитриева О.И. Поурочные разработки по курсу "Окружающий мир", 4 класс. -2 изд., перераб. и доп. М.:ВАКО 2010.-400 с. 5. Масленникова О.М., Филиппенко А.А. Экологические проекты в детском саду. Изд.3-е, испр.-Волгоград: Учитель.-232 с.:ил. 6. Маркелова О.Н. Поделки из природного материала: аппликации из мешковины и бересты, поделки из пустырных трав. Изд.2-е.-Волгоград: Учитель, 2013.-99 с.: ил. 7. Ласкина Л.Д. и [др.] Экологическое образование младших школьников: рекомендации, конспекты уроков, занимательные материалы.-Волгоград: Учитель.-2010.-170 с. 8. Дьячкова Г.Т. Окружающий мир. 2-4 кл.: олимпиадные задания.- Волгоград: Учитель, 2009.-138 с. 9. Митина А.А. Окружающий мир.3-4 классы. Изучение родного края: конспекты уроков, рекомендации.- Волгоград: Учитель, 2010.-159 с. 10. Сладков Н.И. Под шапкой – невидимкой. СПб.: Детская литература. 1987, 190 с. 11.. Бианки В. Рассказы и сказки. М.: Камея, 1993 г. 334 с. 12. Плешаков А.А. От земли до неба: атлас-определитель. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2009, 222с. 13. Детская энциклопедия "Махаон" Мир леса, 2008 14. Детская энциклопедия "Махаон" Мир моря, 2008
6	Дополнительная общеразвивающая программа "Волшебный мир науки"	1. Алиса в стране наук/ Д.Баюк, Т.Виноградова, К.Кноп.; ил.С.Коловской. – М.:Манн, Иванов и Фербер, 2017. – 96с. 2. Кэрролл Льюис Алиса в стране чудес/ Библиотека детской литературы. – М: Издательство "Бамбук", 2000.-254 с. 3. Мохов Д. Простая наука: большая энциклопедия опытов и экспериментов/ Денс Мохов. – Москва:Издательство АСТ, 2018 – 96с. – (Познавательная наука) 4. Ольгин О. Чудеса на выбор, или Химические опыты для новичков: Научно-популярная лит-ра - М.: Дет.лит., 1986 5. Цветные опыты. Серия опытов "Эврики" – Екатеринбург: ООО "Эзапринт"., 2016 6. Чудеса со всего света. – СПб.: Дельта, 1998 7. Акимушкин И.И. Занимательная биология. – Смоленск: Русич, 1999 8. Большой атлас природы России. – М.:Зигмонт Россия Лтд., 2005. – 644с.
7	Дополнительная общеразвивающая программа "Человек и его здоровье"	1. *Агаджанян Н.А.*Резервы нашего организма / Николай Агаджанян, Алексей Катков. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Знание, 1990. - 140 с. 2. Занимательные материалы и факты по анатомии и физиологии человека в вопросах и ответах. 8-11 классы / авт.-сост. М.М.Боднарук, Н.В.Ковылина. – Волгоград: Учитель, 2007. – 138 с. 3. *Куреннов И.П.* Самые необходимые лекарственные растения. Изд.4-е, испр и доп.- М.: Мартин, 2015. – 224 с. 4. *Носаль М.А., Носаль М.М.* Травник, Дом. библ-ка,7.- М.: Издательство «Лукоморье», Темп МБ, 1999 – 319 с. 5. Первая помощь: учебное пособие для лиц, обязанных и (или) имеющих право оказывать первую помощь, М.: ФГБУ "ЦНИИОИЗ" Минздрава России, 2018 г., - 97 с. 6. Популярный медицинский справочник. [Под общ.ред. С.Н.Васильева]. – 2-е изд., перароб. – М.: Вече, 2015. – 352 с. 7. *Соловьева В.А.* Растения-целители на вашем огороде. - М.:ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2010.-224 с. 8. *Сонин Н.И.* Биология.8 кл.Человек: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений / Н.И.Сонин, М.Р.Сапин. – 4-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2002. – 216 с. 9. Справочник практического врача/ Сост. В.И.Бородулин; Под ред. А.И.Воробьева. – 9-е изд., перераб. и доп. – М.: ООО «Издательский дом «ОНИКС 21 век»; ООО «Издательство «Мир и Образование», 2003. – 816 с. 10. Человек : полная энциклопедия /Ю.К.Школьник – М.: Эксмо, 2020. – 256 с.
8	Дополнительная общеразвивающая программа "Умелые руки"	1. Внекласная работа по труду: Работа с разными материалами. Пособие для учителей/Сост. А. М. Гукасова. М.: Просвещение, 1981.-176 с., ил. 2. Деркачев А.А. Внекласная работа по техническому труду: Кн. для учителя.-Мн.: Нар. Асвета, 1986.-176 с.: ил. 3. Заворотов В.А. Группа, где всем интересно: Кн.для учителя.- М.: Просвещение, 1989.-192с. 4. Конспекты занятий по авиамоделизму/авт.-сост.В.И.Шубин. Волгоград:Учитель, 2007.-94с. 5. Макиенко Н.И. Практические работы по слесарному делу: Учеб.пособие для сред.ПТУ.-2-е изд.,перераб. и доп.- М.: Выс. Шк., 1987-192с.:ил.-(Профтехобразование). 6. Плюхин В.У. Творчество - у истоков гражданственности:Кн. для учителя.-М.: Просвещение 1989.-174 с. 7.Рихвк П.Х. Обработка металла в школьных мастерских: Кн.для учителя.- М.: .Просвещение 1991.-175с.:ил.

		8. Рожков В.С.. Авиамодельный кружок: Пособие для руководителей кружков.-2-е изд.,перераб.- М.: Просвещение, 1986.-144с.,ил. 9.Техническое творчество учащихся: Пособие для учителей и руководителей кружков: Из опыта работы:\Сост. П. Н. Андрианов. М.: Просвещение 1986.-128с.:ил. 10.Альтов Г. И тут появился изобретатель – Москва: "Детская литература" 1987. 11.Акимова Г. Поделки из спичек.-СПб. : " Ленинградское издательство",2009.-320с. Ермаков А.М. Простейшие Авиамодели: Кн. для учащихся 5-8 кл.сред.шк./Под ред. Г.И.Житомирского.-2-е изд.,перераб.- М.: Просвещение, 1989.-144 с.: ил. 12.Валентинов А.А. Твои друзья и помощники. Научно-популярная литература. - М.: "Дет. лит." 1976. 176 с.с ил. 13.Военная техника/Сост. А.В.Мясников - М. :РОСМЭН-ПРЕСС, 2014.-96с.-(Детская энциклопедия РОСМЭН). 14.Воины/ Т.В.Сидорина - М. :РОСМЭН-ПРЕСС, 2014.-96с.-(Детская энциклопедия РОСМЭН). 15.Выгонов В.В. Летающие и плавающие модели.- М. : АСТ-ПРЕСС КНИГА.-112с.:ил.-(Сделай сам любимые игрушки). 2008. 16.Голубев Ю.А. Юному авиамоделисту - Москва "Просвещение" 1979. 17.Дайн Г.. Игрушечных дел мастера: Кн.для учащихся.- М.: Просвещение, 1994.-288 с.:ил. 18. Дементьев С.В. Резьба по дереву - М.: Издательский Дом МСП, 2003.-96 с.: ил. 19.Ермаков А.М. Простейшие авиамодели:Кн.для учащихся 5-8кл.сред.шк./Под ред. Г.И.Житомирского.- М.: Просвещение, 1984.-160с.,ил. 20.Заворотов В.А. От идеи до модели: Кн.для учащихся 4-8 кл. –М.: Просвещение 1982.-144 с., ил. 21. Корабли/ И.В.Кудишин.-М. : РОСМЭН ,2014.- 96с. - (Детская энциклопедия РОСМЭН). 22.Костенко И. Летающие модели - Москва 1952. 23.Курти О. Постройка моделей судов: Энциклопедия судомоделизма. Сокращенный пер. с итал.-Изд.2е, стереотип.- Л.: Судостроение,1987.-544с.,ил. 24.Легковые автомобили/А.В.Золотов. М.:ЗАО " РОСМЭН-ПРЕСС", 2010.-96с.-(Детская энциклопедия РОСМЭН). 25.Либерман Л. Автомобили на столе - Издательство "Детская литература" Москва 1964. 26.Маркелова О.Н. Декоративно-прикладное творчество. Изделия из древесины и природного материала. - Издательство "Учитель". Волгоград, 1986 27.Перевертень Г.И. Техническое творчество в начальных классах - М.: Просвещение, 1988. 28.Поделки из природных материалов/авт.-сост. О.В.Белякова.- М.:АСТ: АСТ Москва; Владимир:ВКТ, 2010.-316,(4) с. 29.Прекрасное - своими руками/Сост.С. С.Газарян; Рисунки Б.Белова; Цв.фотоН.Зимина.-М.: Дет. лит., 1987.-157 с. 30.Работы по дереву. От резьбы до паркета: Практическое руководство/Автор-сост.В.И.Рыженко.- М. : Рипол Классик; ЛАДА, 2004.-448с. :ил.-(На все случаи). 31.Рихвк Э.В. Мастерим из древесины - М.: Просвещение, 1989 32.Рыцари/ О.В.Никишин.- М. : РОСМЭН-ПРЕСС, 2012.-96с.:ил.- (Детская энциклопедия РОСМЭН). 33.Семенцов А.Ю. Резьба по дереву.-7-е изд.- Мн.: "Современное слово", 2003.-256 с. 34.Супрун Л.Я. Резьба и роспись по дереву.- М.: Легкая и пищевая пром-сть, 1983, 120 с., ил. (Серия "Кем быть?!") 35.Танки/В.А.Бакурский.-М.:РОСМЭН-ПРЕСС, 2013.-96с. :ил.-(Детская энциклопедия РОСМЭН). 36.Твори, выдумывай, пробуй!: Сб. бум.моделей: Кн. для учащихся 4-8 классов сред.шк./ О.Е.Замотин,Р.В.Зарипов, Е.Ф.Рябчиков. и др.;Сост.М.С.Тимофеева.-2-е изд.,перераб. и доп.- М.:Просвещение, 1986.-144 с.: ил. 37.Учебное издание. Для тех, кто любит мастерить. В.О.Шпоковский. – М.: Просвещение, 1990. 38.Хлебников П. Мы строим машины - Москва, 1953. 39.Шимановский.В.Г. Самолёты.Вертолёты: Науч.-поп. изд. для детей/Ил. В.И.Бульбы, А.Валеева, М.О.Дмитртева, С.В.Дурнева, А.А.Жирнова,А.Н.Савельева,В.П.Храмова; Оформл.серииИ.П.Смирнова.-М.: ООО "Издательство "Росмэн-Пресс", 2002.- 62 с.-(Энциклопедия техники). 40. Щетанов Б.В. Судомодельный кружок. Пособие для руководителей кружков школ и внешкольных учреждений - М., "Просвещение" 1977
9	Дополнительная общеразвивающая программа	1. Арсентьева С.Ю. Лучшие оригами. 250 оригинальных моделей. – М.: РИПОЛ Классик Дом XXI век, 2009

	"Мир из бумаги"	2. Афонькин С.Ю., Лежнёва Л.В., Пудова В.П. Оригами и аппликация. – СПб.: ООО Издательский Дом "Кристалл", 2011 3. Бич Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия – М.: Эксмо, 2010 4. Кириченко Г.В. Объемные оригами. – М.:Астрель; СПб.: Полигон. 2012 5. Крутецкая В.А. Правила здоровья и оказание первой помощи. – СПб.: Издательский дом "Литера", 2011 6. Сержантова Т.Б. 100 Праздничных моделей оригами. – М.: Айрис-пресс, 2011 7. Соколова С.В. Оригами для самых маленьких: Методическое пособие для воспитателей. – СБб.: Детство-пресс, 2011 8. Соколова С. Школа оригами: Аппликация и мозаика. – М.: Эксмо, 2010. 9. Степанов Е.Н. Изучение и оценка личностных результатов школьников в соответствии с требованиями ФГОС. Методики. – Волгоград: Учитель, 2016 10. Ступак Е.В. Игры и конкурсы. – М.: Айрис-пресс, 2011 11. Щеглова А.В. Оригами. Самые красивые модели.– Ростов н/Д: Владис, 2010 12. Шинкарчук С.А. Правила безопасности дома и на улице.- СПб.: Издательский дом "Литера", 2011 13. Элькин Г.Н. Правила безопасного поведения на дороге. – СПб.: Издательский дом "Литера", 2011 14. Дорогова Е.Ю., Дорогов Ю.И. Оригами "Самолеты и кораблики", Ярославль: Академия развития, 2008 15. Иванова Л.И. Цветы оригами для любимой мамы. – М.: АСТ, Донецк: Сталкер, 2006 16. 3Д – курс Оригами. Перевод с английского К. Молькова. – М.: Эксмо. 2011
10	Дополнительная общеразвивающая программа волонтерского объединения "Мы вместе"	1. Агапова И.А.; Давыдова М.А. Профилактика вредных привычек 5-11 классы - М.: Планета, 2011. -255с. – (Серия "Воспитательная работа"). 2. Безух К.Е.; Калинина Н.А.; Артеменко В.П.; Назаренко Н.В.; Калаус Е.Д.; Колисник И.И.; Лысогорская М.В.; Степанова Л.П.; Щелчкова Е.Ю.; Гуменюк М.М.; Трахина Е.В.; Михалева П.И.; Хапилина И.А. Культура здоровья школьников 5-11 классы: комплексно – тематические занятия – Волгоград: Учитель, 2011. – 263с. 3. Волохов А.В., Мирошкина М.Р., Фришман И.И. Программы деятельности волонтёров.- М.: УЦ "Перспектива", 2011-128с. 4. Грибанова О.В. Информационные технологии профилактика наркомании: классные часы, занятия, диагностика наркотизации – Волгоград: Учитель, 2015. – 265 с. 5. КулиничГ.Г., Вредные привычки: профилактика зависимости: М.:ВАКО, 2010.-224с.- (Педагогика, Психология, Управление) 6. Леонтович А.В., Свичев А.С. Исследовательская и проектная работа школьников 5-11 классы М.: ВАКО, 2016.-160с.- (Современная школа: управления и воспитание). 7. Логинов С.В. Школьный театр миниатюр- Волгоград: Учитель, 2009. -187с. 8. Михайлина М.Ю. Лысыгорская М.В. Павлова М.А. "Сюрпризы переходного возраста". Волгоград: Учитель. – 247с. 9. ПахомоваН.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждение –М.: АРКТИКА, 2009. 10. Рудякова О.Н. "Развитие культуры общения в подростковой среде"– Волгоград: Учитель, 2011.- 151с. 11. Энсани Р.Ш. Визитки: Мастер – класс и сценарии к конкурсам, праздникам, торжествам – Изд. 2-е, доп.- Волгоград: Учитель. – 339с. 12. Авилова С.А., Калинина Т.В. Игровые и рифмованные формы физических упражнений – Волгоград: Учитель, 2008.-111с. 13. Давыдова М., Агапова И. "Праздник в школе": Игры, турниры, сценарии) РОЛЬФ, Москва: 2000. 14. Домашкина Н.В. Школьная страна. Калейдоскоп школьных праздников -М.: Глобус; Волгоград: Панорама, 2009.- 256с. 15. Кожевников А.Ю. Россия. Родина. Отчизна. Лучшие афоризмы о России- М.: ОЛМА Медиа Групп, 2015.-304с. 16. Нетреба Г.И., Игры современныхтинейджеров: ролевые социально-моделирующие игры - Волгоград: Учитель, 2013.- 219с. 17. Черных О.Г. Внеклассные мероприятия 9 класс - М.: ВАКО, 2014.-256с. 18.Шипицына Л.М., Защиринская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения.- ДЕТСТВО-ПРЕСС, Санкт-Петербург 1998. 19. Щербакова С.Г. Формирование проектных умений школьников – Волгоград: Учитель, 2009.-103
11	Дополнительная общеразвивающая программа "Дневник	1. Битон Д. Суперпричёски. Повседневные и праздничные – Харьков: Книжный клуб "Клуб Семейного Досуга", 2008. – 192 с. 2. Голубева Е. Оригинальные причёски для праздников и особых случаев.–М.: Эксмо, 2007. – 219 с. 3. Храмова Е. И. Уход за лицом. Краткая энциклопедия. – М.: Эксмо, 2012. – 144 с.

	современной девушки"	4. Джой Т. Макияж. Практическое руководство. – М.: Ниола 21 век, 2003. – 87 с. 5. Тюшев Ю. В. Выбор профессии: тренинг для подростков. — СПб.: Питер, 2009. — 160 с. 6. Рязанова Д.В. Тренинг с подростками: С чего начать? Пособие для психолога и педагога. — М.: Генезис, 2003. – 132с. 7. Электронные ресурсы Скотт Д. Уроки мадам Шик. [Электронный ресурс]- М: Эксмо, 2014 - диск CD- R 8. Битон Д. Суперпричёски. Повседневные и праздничные – Харьков: Книжный клуб "Клуб Семейного Досуга", 2008. – 192 с. 9. Голубева Е. Оригинальные причёски для праздников и особых случаев.–М.: Эксмо, 2007.–219 с. 10. Храмова Е. И. Уход за лицом. Краткая энциклопедия. – М.: Эксмо, 2012. – 144 с. 11. Джой Т. Макияж. Практическое руководство. – М.: Ниола 21 век, 2003. – 87 с.
12	Дополнительная общеразвивающая программа "Школа ведущих"	1. Давыдова М.А. Праздник в школе. М.: Рольф, 2001 г. 2. Женило М.Ю. Театрализованные праздники. Ростов н/Д: Феникс, 2005 г. 3. Жук. Л.И. Праздник в школе. М.: Красико - Принт, 2008 г. 4. Иванченко В.Н.. Взаимодействие общего и дополнительного образования детей: новые подходы. Ростов н/Д.: Учитель, 2007 г. 5. Иванченко В.Н.. Занятия в системе дополнительного образования. Ростов н/Д.: Учитель, 2007 6. Ковальчук. О.Э. Твое свободное время. Иркутск: ОГУ «ЦСИУМ», 2001 г. 7. Кузнецова. Л.В. Сценарии школьных праздников. М.: Школьная пресса, 2003 г. 8. Лоза О. Актерский тренинг по системе Станиславского. Упражнения и этюды /сост.М., 2009 9. Чеботаева. В.К. Школьные вечера и мероприятия. Волгоград: Учитель, 2007 г. 10. Шубин С.В. и Студеникина С.М. Сценарий как литературная основа массовых праздников и театрализованных постановок. Омск-2004. 11. Шубина И.Б. Организация досуга и шоу-программ. Ростов-на-Дону. 2004 12. Шубина И.Б. Драматургия и режиссура зрелища. Ростов на Дону 2006.
13	Дополнительная общеразвивающая программа "Наука в опытах и экспериментах"	1. Занимательная физика/ Гальперштейн Л.Я.– М. "Росмэн", 1998 2. Занимательная химия/ Л.А.Савина; Худож. О.М.Войтенко – Москва: Издательство АСТ, 2021 3. Занимательные опыты: свет и звук/М.Ди Специо; пер. с англ. МЗаболотских, А Расторгуева. – М.;АСТ:Астрель, 2004 4. Занимательные опыты: электричество и магнетизм/М.Ди Специо; пер. с англ. МЗаболотских, А Расторгуева. – М.;АСТ:Астрель, 2005 5. Занимательные рассказы о химии: сост.: Ю.И.Смирнов. – СПб: ИКФ "МиМ-Экспресс", 1995 6. Мохов Д. Простая наука: большая энциклопедия опытов и экспериментов/ Денс Мохов. – Москва:Издательство АСТ, 2018 2. 7. Ольгин О. Давайте похимичим!:Занимательные опыты по химии/Ил. Е.Андреевой. – М:Дет.лит., 2002 3. Ольгин О. Чудеса на выбор, или Химические опыты для новичков: Научно-популярная лит-ра - М.: Дет.лит., 1986 4. 8.Увлекательная география/ В.А.Маркин – Москва: Издтельство АСТ, 2021 5. Химические элементы/ Иванов А.Б., Гордий И.ВВ. – Москва: Издательство АСТ – 2020 Цветные опыты. Серия опытов "Эврики" – Екатеринбург: ООО "Эзапринт"., 2016
14	Дополнительная общеразвивающая программа "АБВГДейка"	1. Творческие игры и развивающие упражнения для группы продленного дня. Л.В. Мищенкова.-Изд.3-е.-Волгоград: Учитель,2013.-135 с. 2. 1000 поговорок и пословиц про все на свете В.Г. Дмитриева.-Москва: Изд. АСТ, 2019.-319, с. 3. 1000 скороговорок считалок и игр для развития речи. В.Г. Дмитриева.-Москва: Изд. АСТ, 2019.- 319, с.
15	Дополнительная общеразвивающая программа "Мир экологии"	1. Александрова Ю.Н. Ласкина Л.Д., Николаева Н.В., Машкова С.В. Программа кружка, разработка занятий, методические рекомендации "Юный эколог". Изд2-е. –Волгоград: Учитель, 2014.-331 с. 2. Ананьева Н.Б., Боркин Л.Я. , Даревский И.С., Орлов Н.Л. Земноводные и пресмыкающиеся. Энциклопедия природы России .- М.: ABF ,1998.-576 с.;58цв.илл. 3. Бондаренко Т.М. Экологичекие занятия с детьми 6-7 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2009.-190с. 4. Дениз Райан "Крылатые создания", 2009 .-32 с., с ил. 5. Дмитриева О.И., Максимова Т.В. Поурочные разработки по курсу "Окружающий мир", 3 класс.-3-е изд., перераб. и доп.- М.: ВАКО,2009-400 с.

		6. Решетникова Г.Н., Стрельников Н.И. Занимательные материалы. Окружающий мир, 3 класс. Волгоград: Учитель,2008.-264 с.: ил.. 7. Роберт Коун "Мир насекомых", 2009 .-32 с., с ил. 8. Рогожкина Л.Г., Рогожкин А.Г., Рогожкин Д.А. Домашние животные. Малая энциклопедия для любителей животных, предпринимателей м фермеров- Петрозаводск: "Руди-Барс"1994.-432 с. 9. Рогожкина Л.Г., Рогожкин А.Г., Рогожкин Д.А. Домашние животные. Малая энциклопедия для любителей животных, предпринимателей м фермеров- Петрозаводск: "Руди-Барс"1994.-432 с. 10. Рянжин С.В. Экологический букварь. Санкт-Петербург: Печатный двор,1994 Суворова В.М. Опыт экологической работы со школьниками: занятия, экологические игры, викторины, экскурсии. Волгоград: Учитель, 2009. -189 с.: ил.
16.	Дополнительная общеразвивающая программа "Планета творчества"	1. Большой самоучитель рисования – М.: Росмен, 2005. – 192 с. 2. Аверьянова А. П. Детский батик. Картины на ткани – М.: Карапуз, 2007. – 16 с. 3. Рик Бич. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия – М.: Эксмо, 2006. <u>Электронные ресурсы:</u> 1. Серикова Г. А. Витражи своими руками. [Электронный ресурс] – М.: РиполКлассик, 2010. – диск (CD- R) 2. Каминская Е. А. Витражи своими руками. [Электронный ресурс] – М.: РиполКлассик, 2011. - диск (CD- R) 3. Шилкова Е. А. Волшебный батик. [Электронный ресурс] – М.: РиполКлассик, 2012. - диск (CD- R) 4. Ильина Н. К. Оригами. Необычные модели для развития фантазии. [Электронный ресурс] – М.: Рипол Классик, 2013. - диск (CD- R) 5. Федотова Р. И. Основы изобразительного искусства. [Электронный ресурс] – М.: Новая Реальность, 2013. - диск (CD- R) Ильина Н. К. Солёное тесто. Поделки, игрушки, сувениры, панно, фоторамки. [Электронный ресурс] – М.: РиполКлассик, 2011.- диск (CD- R)
17.	Дополнительная общеразвивающая программа "Мой первый Английский"	1. Александрова Ольга Викторовна. Учим английский язык / О. В. Александрова. – Москва : Эксмо, 2020. –64 с. : ил. – (Светлячок. Занимаемся с мамой). 2. Вронская Ирина Владимировна. 105 занятий по английскому языку для дошкольников : пособие для воспитателей детского сада, учителей английского языка и родителей / И. В. Вронская. – Санкт- Петербург КАРО, 2016. – 368 с. 3. Крижановская Т.В. Английский язык: для детей 5-6 лет/ Т.В. Крижановская. – 2—е изд., исправл. и переработанное. – М.: Эксмо, 2015. – 112 с.: ил. – (Ломоносовская школа). 4. Хацкевич Мария Александровна. Тренажер по английскому языку. 2 класс / М. А. Хацкевич. – Москва : Эксмо, 2018. – 64 с. –(Первый в классе)
18.	Дополнительная общеразвивающая программа "Арт-дизайн"	1. Адамчик М.В. Дизайн и основы композиции в дизайнерском творчестве и фотографии Издательство: Харвест (Минск). 2015 2. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства. Из опыта работы: Книга для учителя. М., Просвещение, 2016 3. Русские художественные промыслы, самые красивые и знаменитые. М., Мир энциклопедий Аванта+, изд. Астрель, 2015 4. Селиверстова Д. Школа юного художника. Рисование. Первые шаги. М.; ЭКСМО 2017 Терещенко А.В. "История культуры русского народа". – М., ЭКСМО, 2017
19	Дополнительная общеразвивающая программа "Пять дорог"	1. *Алешин В.К., Калиткин Н.М.* Соревнования по спортивному ориентированию. - М.: Физкультура и спорт, 1994. 2. *Бардин К.В.* Азбука туризма. – М.: Просвещение, 1981. 3. *Берман А. Е.* Путешествие на лыжах.- М.: Физкультура и спорт, 2001. 4. *Богатков С. Ф., Крюков О. Г.* Спортивное ориентирование на местности - М.: Воениздат, 1991. 5. *Васильев И. В.* В помощь организаторам и инструкторам туризма. - М.: Профиздат, 2003. 6. Великие россияне / Библиографическая библиотека Ф.Павленкова. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007. 7. *Великорецкий А.Н.* Первая помощь до прихода врача. – М.: Медицина, 2003. 8. *Герасимов А.А.* Починок русское лицо.- Арзамас: Арзамасская типография, 2001. 9. Инструкция о порядке учёта средств и составления отчётности по туристским многодневным походам, экскурсиям, экспедициям и туристским лагерям учащихся. Инструктивное письмо Минобразования РФ от 10.06.1997 № 21-54-33 ин/03 10. Инструкция по организации походов, экспедиций, экскурсий учащихся в РФ (приказ Министерства образования РФ от 13.07.1992, № 293)

		11. *Куликов В.М., Ротштейн Л.М.* Школа туристских вожаков – М, 1997. 12. *Лахнин А. Ф., Вызов Б. Е.,Прищепа И. М.* Военная топография. - М.: Воениздат, 2003. 13. *Лукашов П. Д.* Военно-спортивные игры на местности. – М.: Просвещение,1998. 14. Методические рекомендации по организации и проведению туристских походов с обучающимися, ФГБОУ ДОД «Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения". - Москва,2015 15. *Смирнов Д.Н.* Очерки жизни и быта нижегородцев XVII – XVIII веков. – Горький, 1980 16. Письмо Министерства образования Р.Ф. от 11.01.2003, № 9/32 – Ф «О нормах расходов на питание участников туристических походов" 17. Популярная энциклопедия растений /Сост. Ю.И.Смирнов. – СПб.: «МиМ-Экспресс", 2005 Типовой перечень снаряжения и оборудования палаточного лагеря, приложение № 3 к приказу Министерства образования РФ от 28.04.1995, № 223.
20.	Дополнительная общеразвивающая программа "LEGO-конструирование"	1. Богданова Д.А. Социальные роботы и дети / Д.А. Богданова // Информатика и образование. ИНФО. - 2018. - № 4. - С. 56-60. 2. Каширин Д.А. Введение в программирование. Учебно-методическое пособие по организации занятий с образовательным робототехническим конструктором ROBOTIS DREAM.ФГОС/ Д.А.Кашарин.- М. : издательство "Экзамен", 2019.-360 с. 3. Павлов Дмитрий Игоревич, Ревякин Михаил Юрьевич Робототехника. - Бином. Лаборатория знаний, 2021.-80с. Роботы и робототехника [Электронный ресурс]: Собрание материалов о существующих робомоделях их конструкции и программировании. – Режим доступа: http://www.prorobot.ru , свободный.

Финансово-экономические условия.

МБОУ ДО "Починковский ЦДО предоставляет муниципальную услугу "Зачисление в образовательное учреждение".

Обучение детей производится **бесплатно**. Финансирование деятельности МБОУ ДО "Починковский ЦДО" осуществляет муниципальный бюджет.

Механизм управления реализацией образовательной программы

Анализируя современные нормативные документы в области образования - Закон РФ "Об образовании в Российской Федерации", Концепцию развития дополнительного образования детей, "Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" можно выделить следующие аспекты формирования условий развития дополнительного образования в нашей организации:

1. актуализация деятельности МБОУ ДО "Починковский ЦДО" в соответствии с запросами семьи и общества в процессе изучения потребностей учащихся и родителей(законных представителей);
2. расширение спектра дополнительных общеразвивающих программ для учащихся среднего и старшего школьного возраста;
3. обеспечение качественного методического сопровождения дополнительных общеразвивающих программ;
4. изменение содержания дополнительных общеразвивающих программ в соответствии с современными требованиями социального заказа;
5. развитие кадрового потенциала МБОУ ДО "Починковский ЦДО";
6. развитие социального партнёрства в целях улучшения качества образовательных услуг;

7. совершенствование системы мониторинга качества освоения учащимися дополнительных общеразвивающих программ;

8. расширение информационной открытости всех уровней организации деятельности МБОУ ДО "Починковский ЦДО"

Дорожная карта по созданию условий реализации образовательной программы

Проект "Методическая лаборатория"

Цель: Совершенствование содержания и технологий дополнительного образования

№ п/п	Мероприятия	Сроки исполнения	Ответственные
1.	Проблемно-ориентированный анализ образовательного пространства МБОУ ДО "Починковский ЦДО"	2022г.	Методисты
2.	Разработка новых дополнительных общеразвивающих программ для учащихся среднего и старшего школьного возраста.	2022 - 202261 г.г.	Методисты
3.	Разработка новых дополнительных общеразвивающих программ естественнонаучной и технической направленностей.	2022-2026 г.г.	Методисты, педагоги
4.	Корректировка имеющихся дополнительных общеразвивающих программ с учётом социального заказа семьи и общества.	2022-2026 г.г.	Методисты, педагоги
5.	Совершенствование механизмов оценки эффективности реализации дополнительных общеразвивающих программ	2022-2026 г.г.	Методисты, педагоги
6.	Обеспечение качественного методического сопровождения дополнительных общеразвивающих программ	2022-2026 г.г.	Методисты, педагоги
7.	Введение новых перспективных форм дополнительного образования, в том числе с использованием ресурсов негосударственного сектора.	2023-2026 г.г.	Директор, методист, педагог-организатор
8.	Повышение информационной открытости образовательной организации через информационное сопровождение образовательного процесса;	2022-2026 г.г.	Методист, педагог-организатор.
9.	Анализ результатов реализации проекта. Корректировка планов.	2023-2026 г.г.	Директор, методист

Проект "Общество и мы"

Цель: Совершенствование форм и методов позитивной социализации детей

№ п/п	Мероприятия	Сроки исполнения	Ответственные
1.	Анализ социально-ориентированной деятельности Центра	2022 г.	Директор, педагог-организатор
2.	Включение в содержание дополнительных общеразвивающих программ механизмов взаимодействия с сетевыми партнёрами - организациями	2023 г.	Методист, педагоги,
3.	Внедрение новых форм и методов позитивной социализации учащихся через их вовлечение в социальную практику.	2023-2026 г.г.	Методист, педагоги дополнительного образования
4.	Взаимодействие образовательной организации и детских общественных объединений	2022-2026 г.г.	Педагог-организатор
5.	Взаимодействие образовательной организации и молодёжных общественных объединений	2022-2026 г.г.	Педагог-организатор
6.	Расширение социокультурных связей через реализацию социальных проектов	2022 - 2026 г.г.	Все категории педагогических работников
7	Анализ результатов реализации проекта. Корректировка планов.	2023 – 2026 г.г	Директор, методист

Проект "Точка роста"

Цель: Повышение качества работы педагогов и их профессиональное развитие

№ п/п	Мероприятия	Сроки исполнения	Исполнитель
1	Проблемно-ориентированный анализ кадрового потенциала педагогов Центра	2023 г.	Методист
2	Повышение профессиональной компетентности и творческого потенциала педагогов	2022-2026 г.г.	Методист, педагоги
3	Создание методических материалов, программ и проектов, способствующих воспитанию детей и формированию их готовности к социальному и профессиональному самоопределению	2022-2026 г.г.	Методист, педагог-организатор, педагоги
4	Совершенствование механизмов эффективного контракта с педагогическими работниками	2022-2026 г.г.	Директор
5	Анализ результатов реализации проекта. Корректировка планов.	2023-2026 г.г.	Директор, методист

Контроль за выполнением основных разделов программы осуществляется по следующим показателям:

Показатели качества (за три последних года - ежегодно)	**Норма оценки**			
	0	1	2	3
1. Совершенствование содержания и технологий дополнительного образования.				
1.1. Доля программ, в которые внесены изменения	до 20%%	20-50%	50-99%	100%
1.2. Количество разработанных и внедрённых новых программ разных направленностей	0	1	2	3 и более
1.3. Доля учащихся технической и естественнонаучной направленностей в общем количестве групп учащихся	до 5%	5 -15%	15-25%	25% и выше
1.4. Доля программ для среднего и старшего школьного возраста.	до 10%	10 -20%	20-30%	30%-40%
1.5. Количество новых программно-методических разработок	до 10	10 - 30	30-50	свыше 50-ти
1.6. Эффективность реализации программ через показатель доли высокого уровня освоения	до 5%	5-10%	10-20%	свыше 20%
1.7. Стадия внедрения новых перспективных форм дополнительного образования	нет	в разработке	на стадии внедрения	стадия функционирования
1.8. Доля обновлённого материала и оборудования (за 3 последних года) (мебель, учебное оборудование и пр.)	нет	2%	3-10%	свыше 10%
1.9. Доля обновлённых материальных объектов, предметных и социальных, предметно-развивающей среды (стенды, плакаты, выставки и пр.)	нет	2%	3-10%	свыше 10%
2. Совершенствование форм и методов позитивной социализации учащихся				
2.1. Количество заключённых договоров с организациями-партнёрами для реализации дополнительных общеразвивающих программ	нет	1-3	4-7	свыше 8-ми
2.2. Количество публикаций, выполненных в СМИ, в Интернет-источниках	0	1-20	20-40	свыше 40
2.3. Количество заключённых договоров о взаимодействии с общественными организациями и объединениями на разных уровнях	0	1-10	10-20	свыше 20-ти
2.4. Количество реализованных социальных проектов по разным направлениям работы	нет	1-20	20 - 40	свыше 40
2.5. Доля участия учащихся в социально значимых мероприятиях разного уровня	0-20%	20-40%	40-80%	свыше 80 %
2.6. Доля участия детей в районных социально значимых проектах	0%	1-10%	10-20%	свыше 20%
2.7. Доля участия учащихся в мероприятиях (конкурсах, соревнованиях, конференциях и др.) регионального и всероссийского уровня	0%	1-15%	15-30%	свыше 30%
2.8. Доля результативного участия учащихся в мероприятиях (конкурсах, соревнованиях,	0%	1-15%	15-30%	свыше 30%

конференциях и др.) регионального и всероссийского уровня от числа принявших участие работ.				
2.9. Доля проведённых мероприятий с родителями (законными представителями) учащихся от общего числа мероприятий.	0-5%	5-10%	10 – 20%	свыше 20%
3. Повышение качества работы педагогов				
3.1. Полнота выполнения планов самообразования педагогов	до 20%	20-50%	50-80%	свыше 80%
3.2. Количество методических материалов, представленных для банка программно-методического обеспечения из опыта работы педагогов	0-10	10-20	20-30	свыше 30-ти
3.3. Количество педагогов, предоставивших своё программно-методическое обеспечение для распространения опыта	0	1	2	свыше 3-х
3.4. Доля выполнения показателей эффективности работы педагогических работников	до 20%	20-40%	40-60%	свыше 60%
3.5.Доля педагогов, принявших участие в конкурсах профессионального мастерства и методических материалов	0	1-15%	15-30%	свыше 30%
3.6.Доля результативных мест в конкурсах профессионального мастерства и методических материалов, от числа принявших участие работ.	0	1-15%	15-30%	свыше 30%

Экспертная оценка осуществляется по итогам каждого учебного года по балльной системе: 0 – критический уровень, 1 – низкий уровень, 2 – допустимый уровень, 3 – оптимальный уровень. Определяется балл по каждому из показателям, затем суммируются все баллы и делятся на число показателей по каждому блоку. При показателях не ниже 75% – оптимальное значение, 74 – 50 %– допустимое значение, до 49 % –низкий уровень.

Мониторинг оценки качества реализации образовательной программы

I этап

- определение объектов мониторинга и направлений, по которым будет вестись сбор информации. Отбор критериев, по которым определяется состояние объекта на начальном этапе, на промежуточном и итоговом.

II этап

- сбор информации - основной элемент в организации мониторинга.

Методы: экспертный опрос, наблюдение, анализ документов, посещение занятий, контроль знаний, умений, навыков учащихся, анкетирование, интервью, самооценка, тестирование.

Мониторинг предполагает широкое использование современных информационных технологий на всех этапах.

Обработка и накопление данных может проводиться в форме таблиц, диаграмм, различных измерительных шкал, в текстовой форме.

III этап

- аналитический. Обработка и систематизация информации послужит дальнейшему использованию данных мониторинга.

Сопоставление данных мониторинга с запланированными показателями дает возможность увидеть, насколько верными оказываются наши управленческие решения, помогает скорректировать, пересмотреть методы, формы, способы действия или же утвердиться в их правильности.

Программа мониторинга является долгосрочной, так как содержание программы может оставаться практически неизменным на протяжении нескольких лет. На основе сравнения полученных результатов анализируется деятельность Центра, но в содержание программы могут быть внесены коррективы в связи с социокультурными изменениями в обществе.

Статистическая обработка данных дает возможность:

- определять относительное место учащихся в группе;
- выделять группы учащихся с высокими и низкими показателями;
- отследить динамику изменений результатов от года к году;
- проводить сравнение групп по заданным параметрам;
- получить сравнительную оценку качества работы педагога;
- определить состояние материально-технической базы учреждения;
- определить уровень кадрового потенциала;
- определить качество управленческой деятельности.

В течение всего учебного года создается определенная база данных, классифицируются по определенной системе. Создание такой базы является необходимым условием для анализа результатов деятельности. В основу программы мониторинга включены аспекты деятельности (блоки или объекты), позволяющие выделить наиболее успешные стороны функционирования учреждения, способствующие созданию необходимого информационного банка. Среди них: "Образовательная деятельность", "Воспитательная работа", "Педагогический коллектив", "Ресурсное обеспечение" (материальная база), "Учащиеся Центра", "Уровень качества управления".

Статистические материалы информационного банка ежегодно анализируются, систематизируются и оцениваются. Это дает возможность внести соответствующие коррективы в организацию и весь ход учебно-воспитательного процесса.

Главным и исходным моментом является сама образовательная деятельность как сложный развивающийся процесс, который подвергается постоянному отслеживанию и корректировке.

<u>Принципы работы с диагностической информацией заключаются в следующем:</u>

• информация должна быть достоверной, убедительной для педагога, учащегося, представлена в виде, доступном для осмысления;

• одна и та же информация исследуется с различных позиций;

• распоряжаться информацией и превращать ее в деятельный инструмент управления возможно только на основе личностных характеристик субъектов учебной деятельности и их возможностей.

Содержание программы мониторинга

I Этап реализации программы (подготовительный, организационно-методическая деятельность)

№ п/п	Мероприятие	Сроки	Ответственные	Отражение
1	Анализ состояния образовательной деятельности в Центре	сентябрь	Методист, педагог-организатор	План работы Центра на учебный год.
2	Пропаганда и обзор материалов по теме методической работы.	в течение года	методист	Заседания методобъединений

II *Этап реализации программы (организация и проведение мониторинговых мероприятий)*

№ п/п	Тема исследования	Время проведения	Ответственные	Отражение
Педагогический коллектив				
1	Состав педагогического коллектива, педагогический стаж, возрастные характеристики, образование	Сентябрь	Методист	План работы Центра на учебный год
2	Повышение квалификации педагогических кадров	декабрь - март	Методист	Педсовет, личные дела педагогов
3	Участие педагогов в конкурсах профессионального мастерства	В течение года	Методист	Портфолио педагогов
4	Методическое обеспечение дополнительных общеразвивающих программ	Апрель	Методист, педагоги	Методобъединения
	Изучение удовлетворённости педагогов жизнедеятельностью Центра	январь	Методист, педагоги	Приложение к программе развития
Обучающиеся образовательного учреждения				
1	Составление списка учащихся Центра	Сентябрь	Методист	Педсовет

2	Сохранность контингента учащихся	Сентябрь, май	Методист, педагоги	Педсовет
3	Дети, требующие педагогического внимания (банк данных)	Ноябрь	Педагог-организатор	Приложение к программе "Ступени"
4	Учащиеся с выдающимися способностями	Май	Педагог-организатор	Годовой план работы
5	Изучение удовлетворённости учащихся образовательной деятельностью	Апрель, май	педагоги	Приложение к программе развития
Воспитательная работа				
1	Уровень воспитанности	сентябрь, май	педагоги, педагог-организатор	Приложение к воспитательной системе
2	Удовлетворённость родителей работой Центра	январь	педагоги	Приложение к программе развития
3	Сформированность индивидуальности личности.	сентябрь, май	педагоги	Приложение к воспитательной системе
4	Социальный статус семей	Сентябрь	педагог-организатор	Приложение к программе "Ступени"
Образовательная деятельность				
1	Составление реестра программного обеспечения на учебный год	Апрель	Методист	Методобъединения
2	Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеразвивающей программе. Динамика изменений в развитии, воспитании, готовности к продолжению образования (учет динамики личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной общеразвивающей программы; учет результатов обучения ребенка по дополнительной общеразвивающей программе)	май	педагоги, методист	Педсовет

3	Мониторинг достижений учащихся	апрель	педагоги, методист	Методобъединение
4	Мониторинг результативности объединений (по итогам года)	Май	педагоги, педагог-организатор	Методобъединение
5	Мониторинг качества занятий (на основе данных контроля)	В течение года	методист	Методобъединения
Ресурсное обеспечение				
1	Мониторинг материально-технического оснащения Центра	август, январь	завхоз	Комиссия по охране труда
Уровень качества управления				
1	Качество методической работы, как ресурс управления качеством результатов	Июнь	методист	Педсовет
2	Качество управленческой деятельности.	Апрель, май	директор, методист, педагог - организатор	Анализ работы Центра за учебный год, педсовет

III Этап реализации программы (аналитический)

Сбор и накопление материалов из опыта работы по методической теме.	Педагоги, методист, педагог-организатор
Соотнесение результатов работы с поставленными целями и задачами. Анализ деятельности.	Администрация
На основе анализа деятельности корректировка своей работы	Администрация, педагоги
Создание банка диагностических методик и измерителей.	Методист, педагог-организатор
Создание банка статистических и отчетных материалов по итогам диагностических исследований.	методист, педагог-организатор педагоги

Ожидаемые результаты

- Получить оперативную информацию по деятельности образовательной организации в динамике;
- Отразить состояние образовательной деятельности, аналитическое обобщение результатов деятельности, на основе которого спланировать прогноз развития учреждения;
- Выявить изменения, происходящие в системе, и факторы их вызывающие, предупреждение негативных тенденций, осуществление краткосрочного прогнозирования.