Управление образования администрации Починковского муниципального округа

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
"Починковский Центр дополнительного образования"

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ ДО "Починковский ЦДО"
от 31.08.2023
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО
"Починковский ЦДО"
_____ Е.В.Гурьянова
31 августа 2023 г.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности "Мастерская чудес"

Возраст обучающихся: 8 - 15 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Сущенкова Анастасия Ивановна,
педагог дополнительного
образования детей

с. Починки, 2023 г.

Пояснительная записка

Актуальность

Дополнительная общеразвивающая программа "Мастерская чудес" является актуальной, так как направлена на развитие трудового и эстетического воспитания учащихся, обучает различным видам рукоделия, учитывает интересы учащихся, способствует развитию творческого самовыражения через создание индивидуальных изделий, развивает творческие способности учащихся. Приобретая практические навыки и умения в области декоративно-прикладного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании реализовать желание что-то создавать своими руками.

Дополнительная общеразвивающая программа "Мастерская чудес" художественной направленности базового уровня разработана в соответствии с нормативно-правовыми требованиями развития дополнительного образования детей и в соответствии с:

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р);
- Федеральным законом от 29.12.2012 №273 "Об образовании в Российской Федерации",
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам",
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р),
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Программасоответствует большинству государственных приоритетов, определённых Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р, так как её содержание направлено на духовное, нравственное и трудовое воспитание учащихся. Таким образом, можно говорить о соответствии содержания учебного процесса в рамках программы современным требованиям.

Направленность

Дополнительная общеразвивающая программа "Мастерская чудес" имеет художественную направленность, так как предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей через практическое знакомство с разными направлениями декоративно-прикладного творчества.

Программа имеет базовый уровень освоения.

Отличительные особенности

Отличительной особенностью данной программы является не только то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, и выполнять декоративно-прикладные работы, но и предполагает создание условий для позитивной социализации личности ребёнка, через реализацию социально-значимых проектов.

Новизна

Новизна программы состоит в том, что в программе представлены практически все известные виды творчества. Это дает возможность раскрыть учащимся всё богатство и красоту современного рукоделия.

Адресат программы

Программа рассчитана на учащихся 8-15 лет. Это младший школьный и подростковый возраст.

Младший школьный возраст характеризуется

- развитие произвольности познавательных процессов – внимания, восприятия, памяти;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками для достижения общей цели;

- развитие внутреннего плана действий, личностной рефлексии, самоконтроля и самооценки.

Подростковый возраст характеризуется

- чувством взрослости,
- развитием нравственного саморегулирования;
- опытом совместного действия в сообществе сверстников и значимых взрослых, объединённых на основе совместного замысла деятельности;
- опытом личностно и социально значимого решения и поступка.

Таким образом, учащимся 8-15 лет будет интересно обучение по программе, которая включает в себя не только образовательный аспект, но и творческую деятельность, реализацию проектов, участие в конкурсах и акциях разного уровня и пр.

Группы формируются согласно возрасту учащихся и их мотивации. Численный состав групп может быть от 10 до 15 человек.

Состав объединения первого года обучения комплектуется преимущественно из детей 8 - 13 лет, второго года обучения - из детей 9 - 14 лет.

В 2023 – 2024 учебном году программа реализуется в группах первого и второго года обучения.

Цели и задачи программы

Цель программы

- создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи по годам освоения:

	1 год обучения	2 год обучения
Образовательные	-познакомить учащихся с историей и современными направлениями декоративно-прикладного творчества; - научить учащихся владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе; - обучить технологиям разных видов рукоделия.	- совершенствовать знания в области композиции, цветоведения и декоративно-прикладного искусства; - совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при работе с различными материалами; -научить творчески, использовать полученные умения и практические навыки.
Развивающие	- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству; -развивать познавательные процессы (ощущение, восприятие, осмысление, запоминание, обобщение и др.); - развивать коммуникативную культуру учащихся	- развивать кругозор через пространственное восприятие мира; - развивать творческую активность и нестандартность мышления; -развивать коммуникативную компетентность учащихся на основе организации совместной продуктивной деятельности
Воспитательные	- воспитывать внимательность, наблюдательность, любознательность; - воспитывать трудолюбие и усидчивость; - воспитывать аккуратность.	- воспитывать уверенность в себе; -формировать умение работать группами; -формировать самостоятельную познавательную деятельность.

Объём и срок освоения программы

Общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы – 288.

Срок освоения программы определяется содержанием программы и составляет 2 года.

	количество недель	количество месяцев	количество часов
1 год обучения	36	9	144
2 год обучения	36	9	144

Формы обучения

Форма обучения учащихся – очная.

Исходя из целей и задач раздела учебного плана, занятия обычно проводятся всем составом, но могут проводиться по группам (3-5 человек) и индивидуально, с применением выполнения самостоятельной работы учащимися.

Для реализации программы применяются следующие виды занятий:

- практические;
- коллективно-творческие занятия;
- выставки;
- неформальные занятия (праздничные чаепития, посещение культурных мероприятий, досуг внутри детского коллектива) и др.
- участие в различных районных и областных мероприятиях (конкурсах, онлайн-конференциях и т.д.);
- подготовка и реализация социальных проектов.

Режим занятий

Занятия в группах 1 и 2 года обучения проводятся по 4 часа в неделю, что составляет 144 часа в год.

Занятия 1 года обучения проводятся 2 раза в неделю – 2 занятия по 45 минут в день Перерывы между занятиями составляют 10 минут.

Планируемые результаты

Планируемые результаты вытекают из целей и задач программы и представляют собой требования к знаниям и умениям учащихся и их конкретные достижения – личностный результат. Личностный результат предусматривает достижения учащихся не только в рамках реализации программы, но и в результате применяемых полученных знаний и умений в других областях деятельности.

1 год обучения

Раздел	1 год обучения		
	будет знать	***будет уметь***	***Личностный результат***
Декоративные цветы	Назначение материалов и инструментов для работы с искусственными цветами, цветами из колготок, атласных лент; правила безопасности труда.	Пользоваться материалами и инструментами для работы с искусственными цветами, цветами из колготок, атласных лент; выполнять сборку цветов из колготок и атласных лент самостоятельно;составлять композицию; правильно организовать рабочее место.	Выполнение работы по заданному образцу, анализ выполненных работ. Участие в творческих конкурсах муниципального уровня.
Декупаж	Историю возникновения техники	Пользоваться материалами и инструментами, которые используются в работе;	Выполнение работы по заданному образцу, анализ

	"декупаж"; назначение материалов и инструментов используемых при работе в этой технике; правила безопасности труда.	правильно подготовить канву, деревянную поверхность, стекло, пластмассу для техники "декупаж"; правильно организовать рабочее место.	выполненных работ. Выставка изготовленных работ.
Вышивка атласными лентами	Историю вышивки; назначение материалов и инструментов, используемых при работе в этой технике; правила безопасности труда.	Пользоваться материалами и инструментами, которые используются в работе; правильно подготовить материал; выполнять основные виды стежков; подбирать цвета; поэтапно изготовить работу; оформить работу в рамку; правильно организовать рабочее место.	Выполнение работы по заданному образцу, анализ выполненных работ. Выставка изготовленных работ. Участие в творческих конкурсах муниципального уровня.
Свитдизайн	Историю возникновения сладкой флористики; базовые техники свитдизайна; правила безопасности труда.	Пользоваться материалами и инструментами, которые используются в работе; изготовить изделие; правильно организовать рабочее место.	Выполнение работы по заданному образцу, анализ выполненных работ. Выставка изготовленных работ.
Работа над социальнымпроектом	Основы социального проектирования; правила работы в группе и самостоятельно.	Определить проблему; общаться со сверстниками по решению общей проблемы; работать в группе.	Участие в реализации социальных проектов (не менее одного)
Текстильная игрушка	Историю текстильной игрушки, её виды; назначение материалов и инструментов, используемых при работе в этой технике; правила безопасности труда.	Пользоваться материалами и инструментами, которые используются в работе; правильно подбирать материал и цвет; раскроить игрушку на ткани; выполнить основные соединительные швы; сшить и набить игрушку; правильно организовать рабочее место.	Выполнение работы по заданному образцу, анализ выполненных работ. Выставка изготовленных работ. Участие в творческих конкурсах муниципального уровня.
Мастерская фантазий	Виды плетения из атласных лент; искусство витража; основы квиллинга;	Пользоваться материалами и инструментами, которые используются при работе в разных техниках; правильно подбирать материал и цвет;	Выполнение работы по заданному образцу, анализ выполненных работ. Выставка

	основы "foilart"; правила безопасности труда.	этапы изготовления плетения закладки из атласных лент; изготовить лепестки для канзаши; рисовать витражом; изготовить бабочку из капрона; изготавливать детали квиллинга; работать со спичками; изготавливать работу из пластилина; работать с тестом; правильно организовать рабочее место.	изготовленных работ. Участие в творческих конкурсах муниципального уровня.

2 год обучения

Раздел	2 год обучения		
	будет знать	***будет уметь***	***Личностный результат***
Цветы из кожи	Назначение материалов и инструментов для работы с кожей, приемы работы с кожей; правила безопасности труда.	Пользоваться материалами и инструментами для работы с кожей; выполнять сборку цветов из кожи самостоятельно; составлять композицию; правильно организовать рабочее место.	Выполнение работы по заданному образцу, анализ выполненных работ. Участие в творческих конкурсах муниципального уровня.
Топиарий-интерьерное дерево счастья	Виды топиариев; назначение материалов и инструментов используемых при работе в этой технике; этапы изготовления; правила безопасности труда.	Пользоваться материалами и инструментами, которые используются в работе; изготовить элементы работы; окончательно оформить работу; правильно организовать рабочее место.	Выполнение работы по заданному образцу, анализ выполненных работ. Выставка изготовленных работ.
Бисерное рукоделие	Историю бисеронизания, цветовое решение; изготавливать работы по схеме	Пользоваться материалами и инструментами, которые используются в работе; изготовить элементы работы; окончательно оформить работу; правильно организовать рабочее место.	Выполнение работы по заданному образцу, анализ выполненных работ. Выставка изготовленных работ.
Батик	Историю искусства батик; назначение материалов и инструментов используемых при работе в этой технике; правила безопасности труда.	Пользоваться материалами и инструментами, которые используются в работе; переводить рисунок на ткань; рисовать батиком окончательно оформить работу; правильно организовать рабочее место.	Выполнение работы по заданному образцу, анализ выполненных работ. Выставка изготовленных работ. Участие в творческих конкурсах муниципального и областного уровня.
Работа над	Основы социального	Определить проблему;	Участие в реализации

социальным проектом	проектирования; правила работы в группе и самостоятельно.	общаться со сверстниками по решению общей проблемы; работать в группе.	социальных проектов (не менее одного)
Вышивка	Этапы изготовления; подбирать материал; правила безопасности труда.	Выполнять основные виды стежков; подбирать цвета; поэтапно изготовить работу; оформить работу в рамку; правильно организовать рабочее место.	Выполнение работы по заданному образцу, анализ выполненных работ. Выставка изготовленных работ. Участие в творческих конкурсах муниципального и областного уровня.
Текстильная игрушка	правила безопасности труда.	правильно подбирать материал и цвет; раскроить игрушку на ткани; сшить и набить игрушку; правильно организовать рабочее место.	Выполнение работы по заданному образцу, анализ выполненных работ. Выставка изготовленных работ. Участие в творческих конкурсах муниципального и областного уровня.
"Джутовая филигрань"	История техники "джутовая филигрань", правила безопасности труда.	Поэтапно изготавливать изделие; оформить выполненную работ; правильно организовать рабочее место.	Выполнение работы по заданному образцу, анализ выполненных работ. Выставка изготовленных работ.
Работы по желанию	Технологию пройденных техник; правила безопасности труда.	Выполнить работу в любой пройденной технике; оформить выполненную работу; правильно организовать рабочее место.	Выполнение работы по заданному образцу, анализ выполненных работ. Выставка изготовленных работ. Участие в творческих конкурсах муниципального и областного уровня.

Учебный план

№	Разделы	Количество часов						Формы промежуточной аттестации
		1 год обучения			2 год обучения			
		Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	
	Вводное занятие	2	-	**2**	2	-	**2**	
1	Декоративные цветы	2	14	**16**	-	-	-	
2	Цветы из кожи	-	-	-	2	10	**12**	
3	Декупаж	2	12	**14**	-	-	-	
4	Вышивка атласными лентами	2	22	**24**	-	-	-	
5	Свитдизайн	2	12	**14**	-	-	-	
6	Топиарий – интерьерное дерево счастья	-	-	-	2	14	**16**	
7	Бисерное рукоделие	-	-	-	-	22	**22**	
8	Батик	-	-	-	2	8	**10**	
9	Работа над социальным проектом	2	20	**22**	2	22	**24**	
10	Вышивка	-	-	-	2	14	**1613**	
11	Текстильная игрушка	2	22	**24**	-	20	**20**	
12	Мастерская фантазий	-	26	**26**	-	-	-	
13	Джутовая филигрань	-	-	-	2	6	**8**	
	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.	-	2	**2**	-	2	**2**	выставка творческих работ
	Итого:	14	130	**144**	12	132	**144**	

Содержание учебного плана

1 год обучения

Вводное занятие.

Теория: Знакомство с содержанием дополнительной общеразвивающей программы "Мастерская чудес". Что такое декоративно- прикладное творчество. Виды декоративно-прикладного творчества. Организация рабочего места. Правила поведения и требования к учащимся. Знакомство с правилами поведения в МБОУ ДО "Починковский ЦДО". Инструктаж по технике безопасности. Игры на знакомство.

Раздел 1. Декоративные цветы

Знакомство с цветочным миром.

Теория: Беседа "Мир цветов". Разнообразие цветочных композиций.

Композиция из искусственных цветов.

Практика: Демонстрация образца композиции. Этапы изготовления. Сборка и оформление композиции из искусственных цветов.

Цветы из капрона.

Практика: Демонстрация образца цветов. Этапы изготовления. Сборка и оформление цветов.

Цветы из атласных лент.

Практика: Демонстрация образца цветов. Этапы изготовления. Сборка и оформление цветов.

Выставка работ.

*Практика:*Выставка изготовленных работ.

Раздел 3.Декупаж

Введение в "декупаж"

Теория: Беседа: История возникновения техники "декупаж". Основные материалы и инструменты. Знакомство с материалами, которые используются в работе.

Декупаж на канве

*Практика:*Демонстрация образца. Правильная подготовка канвы.

Декупаж на дереве

*Практика:*Демонстрация образца. Правильная подготовка деревянной поверхности.

Декупаж на стекле

*Практика:*Демонстрация образца. Правильная подготовка стеклянной поверхности. Соединение рисунка в одно целое при работе с цилиндрическими поверхностями.

Декупаж на пластмассе

*Практика:*Демонстрация образца. Принципы работы с пластиком. Декупаж разделочной доски.

Декупаж по желанию

*Практика:*Практическая работа по желанию учащихся.

Выставка работ

*Практика:*Выставка изготовленных работ.

Раздел 4. Вышивка атласными лентами

Краткие сведения из истории вышивки. Материалы и инструменты.

Теория: Беседа из истории вышивки. Основные сведения об инструментах, материалах и приспособлениях. Подготовка к вышивке.

Практика: Стежки и техника вышивки. Основные элементы вышивки. Основные виды стежков. Общие сведения о сочетании цветов.

Ромашки.

Практика: Демонстрация образца. Этапы изготовления. Советы по подбору материала. Вышивание элементов изделия.

Окончательное оформление работы в рамку.

Маки

Практика: Демонстрация образца. Этапы изготовления. Советы по подбору материала. Вышивание элементов изделия. Окончательное оформление работы в рамку.

Цветочная композиция

Практика: Демонстрация образца. Этапы изготовления. Советы по подбору материала. Вышивание элементов изделия. Окончательное оформление работы в рамку.

Кукла-шкатулка

Практика: Демонстрация образца. Этапы изготовления. Советы по подбору материала. Оформление куклы-шкатулки. Использование вышивки в декорирование одежды.

Изготовление заколок для волос

Практика: Демонстрация образцов. Этапы изготовления. Советы по подбору материала.

Изготовление заколок, бантов из атласных лент.
Выставка работ
Практика: Выставка изготовленных работ.

Раздел 5. Свитдизайн
Понятие о свитдизайне.
Теория: Беседа: "Что такое свитдизайн?". Материалы, инструменты, приспособления. История возникновения сладкой флористики.
Изготовление мини-композиции с розами.
Практика: Демонстрация образца. Этапы изготовления. Советы по подбору материала. Изготовление композиции. Сборка и оформление изделия.
Выполнение работ по желанию учащихся
Практика: Работы по желанию учащихся.

Раздел 9. Работа над социальным проектом
Теория: Подготовка к работе над проектом
*Практика:*Представление о современных проблемах в мире. Выбор проблемы. Сбор информации. Разработка собственного варианта решения проблемы. Реализация плана действий. Реализация плана действий. Защита проекта. Анализ работы над проектом.

Раздел 11. Текстильная игрушка
Текстильная игрушка, её виды. Основные сведения о материалах.
Теория: Беседа об истории текстильной игрушки. Инструменты, материалы, приспособления для текстильной игрушки. Отработка соединительных швов "вперед иголку", "строчка", "через край", "обметочный". Правила кроя. Приемы набивки. Отработка навыков раскроя деталей игрушки.
Кошка.
Практика: Демонстрация образца. Этапы изготовления. Советы по подбору материала. Раскрой игрушки. Пошив игрушки.Окончательное оформление текстильной игрушки.
Курочка.
Практика: Демонстрация образца. Этапы изготовления. Советы по подбору материала. Раскрой игрушки. Пошив игрушки.Окончательное оформление текстильной игрушки.
Лошадка.
Практика: Демонстрация образца. Этапы изготовления. Советы по подбору материала. Раскрой игрушки. Пошив игрушки.Окончательное оформление текстильной игрушки.
Выставка работ.
Практика: Выставка изготовленных работ.

Раздел 12. Мастерская фантазий
Сувенирные шапочки.
*Практика:*Основные материалы и инструменты для изготовления шапочек. Демонстрация образца. Этапы изготовления.
Волшебство воздушного пластилина
Практика: Искусство лепки воздушного пластилина. Основные материалы и инструменты.Демонстрация образца. Этапы изготовления. Творческая работа "Волшебство воздушного пластилина".
Бабочки из капрона.
*Практика:*Основные материалы и инструменты. Демонстрация образца. Этапы изготовления. Изготовление бабочек из капрона.
"Foilart"-ажурное плетение из фольги
Теория: О технике, об авторе, Подготовка материала

Практика: Изготовление изделий.
Кофейная фантазия.
*Практика:*Кофейная фантазия. Инструменты и материалы. Демонстрация образца. Этапы изготовления. Изготовление панно "Coffee".
"Войлок"
*Практика:*Материалы и инструменты. Методы, используемые в валянии. Войлочные шарики – разнообразие одной формы. Демонстрация образца. Этапы изготовления.
"Куклы – обереги""
Практика: Народная кукла. Русские обряды и традиции. Техника изготовления кукол-оберегов. Инструменты и материалы. Демонстрация образцов. Этапы изготовления. Изготовление куклы – оберега "Колокольчик ", "Кубышка травница".
Выполнение работ по желанию.
*Практика:*Практическая работа по желанию учащихся.
Выставка работ.
*Практика:*Выставка изготовленных работ.

Итоговое занятие
Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.
Практика: Итоговое занятие "Выставка творческих работ". Проходит в форме выставки лучших работ по всем тематическим блокам. Обсуждение результатов выставки. Подведение итогов работы за год.

2 год обучения

Вводное занятие.
Знакомство с содержанием программы "Мастерская чудес" второго года обучения. Правила поведения и требования к учащимся. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с правилами поведения в МБОУ ДО "Починковский ЦДО".

Раздел 2. Цветы из кожи
Материалы и инструменты для работы с кожей. Приемы работы с кожей.
Теория: Кожа и ее применение. Особенности работы с кожей. Техника безопасности при работе с кожей. Материалы и инструменты.
Розы.
Практика: Демонстрация образца. Этапы изготовления. Изготовление элементов работы.
Окончательное оформление работы.
Лилии.
*Практика:*Демонстрация образца. Этапы изготовления. Изготовление элементов работы.
Окончательное оформление работы.
Выполнение композиции по желанию.
Практика: Работы по желанию учащихся.
Выставка работ.
*Практика:*Выставка изготовленных работ.

Раздел 6.Топиарий – интерьерное дерево счастья
Материалы и приспособления для изготовления топиарий.
Теория: Разные виды топиарий. Материалы и инструменты.
Кофейный топиарий.
*Практика:*Демонстрация образца. Этапы изготовления. Изготовление элементов работы.
Окончательное оформление работы.
Топиарий из атласных лент.
*Практика:*Демонстрация образца. Этапы изготовления. Изготовление элементов работы.

Окончательное оформление работы.
Топиарий из искусственных цветов.
*Практика:*Демонстрация образца. Этапы изготовления. Изготовление элементов работы. Окончательное оформление работы.
Изготовление работ по желанию.
Практика: Работа по желанию учащихся.
Выставка работ
Практика: Выставка изготовленных работ.

Раздел 7 Бисерное рукоделие
Бижутерия.
*Практика:*Комплект украшений. Анализ образцов украшений. Выбор бисера. Цветовое решение. Плетение украшений на основе изученных приемов. Оформление работы. Прикрепление застежки.
Экскурсия "Осенний лес"
Плетение деревьев
Практика: Деревья из бисера. Выбор бисера. Цветовое решение. Плетение элементов дерева
Оформление деревьев
Практика: Окончательное оформление работы.
Цветы из бисера.
*Практика:*Цветы из бисера. Технология выполнения цветов. Изготовление цветов по схеме.
Оформление композиции из цветов
Окончательное оформление работы.
Выставка работ
Практика: Выставка изготовленных работ.

Раздел 8. Батик
История возникновения развития батик. Искусство батика.
*Теория:*Беседа: История возникновения развития батик. Искусство батика. Знакомство с материалами, которые используются в работе.
Бабочки
Практика: Перевод рисунка на ткань, рисунок батиком.
Цветы.
Практика: Перевод рисунка на ткань, рисунок батиком
Композиция "В гостях у сказки" .
Практика: Перевод рисунка на ткань, рисунок батиком
Свободная роспись по ткани.
Практика: Работа по желанию учащихся.
Выставка работ
Практика: Выставка изготовленных работ.

Раздел 9. Работа над социальным проектом
Теория: Подготовка к работе над проектом.Представление о современных проблемах в мире.
*Практика:*Выбор проблемы. Анализ социально-значимых проблем. Сбор информации. Сбор информации по группам. Разработка собственного варианта решения проблемы. Распределение собранного материала по разделам. Реализация плана действий. Подготовка презентации, папки. Защита проекта. Рефлексия

Раздел 10. Вышивка
Сирень
*Практика:*Демонстрация образца. Этапы изготовления. Советы по подбору материала. Вышивание элементов изделия. Окончательное оформление работы в рамку.
Пейзаж "Зимний вечер.

*Практика:*Демонстрация образца. Этапы изготовления. Советы по подбору материала. Вышивание элементов изделия. Окончательное оформление работы в рамку.
Композиция "Свидание" .
*Практика:*Демонстрация образца. Этапы изготовления. Советы по подбору материала. Вышивание элементов изделия. Окончательное оформление работы в рамку.
Выполнение работ по желанию
Практика: Работа по желанию учащихся.
Выставка работ.
*Практика:*Выставка изготовленных работ.

Раздел 11. Текстильная игрушка
Бегемотик.
*Практика:*Демонстрация образца. Этапы изготовления. Советы по подбору материала. Раскрой игрушки. Пошив игрушки. Окончательное оформление текстильной игрушки.
Кукла.
*Практика:*Демонстрация образца. Этапы изготовления. Советы по подбору материала. Раскрой игрушки. Пошив игрушки. Окончательное оформление текстильной игрушки.
Заяц.
*Практика:*Демонстрация образца. Этапы изготовления. Советы по подбору материала. Раскрой игрушки. Пошив игрушки. Окончательное оформление текстильной игрушки.
Выставка работ.
*Практика:*Выставка изготовленных работ.

Раздел 13. Джутовая филигрань
Материалы и инструменты
Теория: Беседа: "Джутовая филигрань". Материалы и инструменты.
Панно "Паучок"
*Практика:*Демонстрация образца. Этапы изготовления. Советы по подбору материала. Изготовление изделия. Окончательное оформление работы.
Бабочки
*Практика:*Демонстрация образца. Этапы изготовления. Советы по подбору материала. Изготовление изделия. Окончательное оформление работы.
Ларец
*Практика:*Демонстрация образца. Этапы изготовления. Советы по подбору материала. Изготовление изделия. Окончательное оформление работы.
Выставка работ
*Практика:*Выставка изготовленных работ.

Итоговое занятие
Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.
Практика: Итоговое занятие "Выставка творческих работ". Проходит в форме выставки творческих работ по всем тематическим блокам. Обсуждение результатов выставки. Подведение итогов работы за год.

4.Календарный учебный график

занятий по дополнительной общеразвивающей программе "Мастерская чудес" на 2023 – 2024 уч. год

Группа	Сентябрь				Октябрь					Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май					Июнь – август	Всего уч. нед.	Всего
	28.08-03.09	04.09-10.09	11.09-17.09	18.09-24.09	25.09-01.10	02.10-08.10	09.10-15.10	16.10-22.10	23.10-29.10	30.10-05.11	06.11-12.11	13.11-19.11	20.11-26.11	27.11-03.12	04.12- 10.12	11.12-17.12	18.12-24.12	25.12-31.12	01.01-07.01	08.01-14.01	15.01-21.01	22.01-28.01	29.01-04.02	05.02-11.02	12.02-18.02	19.02-25.02	26.02-03.03	04.03-10.03	11.03-17.03	18.03-24.03	25.03-30.03	01.04-07.04	08.04-14.04	15.04-21.04	22.04-28.04	29.04-05.05	06.05-12.05	13.05-19.05	20.05-26.05	27.05 – 02.06	03.06 – 31.08		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	36	144
1		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		2	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2			
2		4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4		4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	4	4	4			

неделя с порядковым номером

каникулярное время, праздничные дни

неделя, на которой проходит промежуточная аттестация учащихся

1) - учебные занятия с количеством часов по неделям (педагог Горелова Е. В. – группа 1)

2) - учебные занятия с количеством часов по неделям (педагог Горелова Е. В. – группа 2)

Рабочая программа на 2023 – 2024 уч.год
к дополнительной общеразвивающей программе "Мастерская чудес"
группы 1 года обучения.
(место проведения занятий: МБОУ ДО "Починковский ЦДО")
Педагог: Е. В. Горелова

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма Контроля
1.	04.09.2023	Вводное занятие.	2	Беседа	Собеседование
2.	08.09.2023	Знакомство с цветочным миром.	2	Практическое занятие	Тест
3.	11.09.2023	Композиция из искусственных цветов. Этапы изготовления.	2	Практическое занятие	Наблюдение
4.	15.09.2023	Композиция из искусственных цветов. Сборка и оформление композиции.	2	Практическое занятие	Мини-выставка
5.	18.09.2023	Цветы из капрона. Этапы изготовления.	2	Практическое занятие	Наблюдение
6.	22.09.2023	Цветы из капрона. Сборка и оформление цветов.	2	Практическое занятие	Мини-выставка
7.	25.09.2023	Цветы из атласных лент. Этапы изготовления.	2	Практическое занятие	Наблюдение
8.	29.09.2023	Цветы из атласных лент. Сборка и оформление цветов.	2	Практическое занятие	Мини-выставка
9.	02.10.2023	Выставка работ.	2	Практическое занятие	Выставка
10.	06.10.2023	Введение в декупаж.	2		Тест
11.	09.10.2023	Декупаж на канве.	2		Наблюдение
12.	13.10.2023	Декупаж на дереве.	2		Наблюдение
13.	16.10.2023	Декупаж на стекле.	2		Наблюдение
14.	20.10.2023	Декупаж на пластмассе.	2		Наблюдение
15.	23.10.2023	Декупаж по желанию.	2		Наблюдение
16.	27.10.2023	Выставка работ.	2		Выставка
17.	30.10.2023	Краткие сведения из истории вышивки Материалы и инструменты.	2	Беседа	Тестовые задания
18.	03.11.2023	Стежки и техника вышивки. Основные элементы вышивки.	2	Практическое занятие	Наблюдение
19.	06.11.2023	Ромашки. Демонстрация образца. Выбор и подбор материала.	2	Практическое занятие	Наблюдение
20.	10.11.2023	Ромашки. Этапы изготовления. Вышивание элементов изделия.	2	Практическое занятие	Наблюдение
21.	13.11.2023	Ромашки. Оформление работ в раму.	2	Практическое занятие	мини-выставка
22.	17.11.2023	Маки. Демонстрация образца. Выбор и подбор материала.	2	Практическое занятие	Наблюдение

23.	20.11.2023	Маки. Этапы изготовления. Вышивание элементов изделия.	2	Практическое занятие	Наблюдение
24.	24.11.2023	Маки. Оформление работ в раму.	2	Практическое занятие	мини-выставка
25.	27.11.2023	Цветочная композиция. Демонстрация образца. Выбор и подбор материала.	2	Практическое занятие	Наблюдение
26.	01.12.2023	Цветочная композиция. Этапы изготовления. Вышивание элементов изделия.	2	Практическое занятие	Наблюдение
27.	04.12.2023	Цветочная композиция. Оформление работ в раму.	2	Практическое занятие	мини-выставка
28.	08.12.2023	Кукла-шкатулка. Демонстрация образца. Выбор и подбор материала.	2	Практическое занятие	Наблюдение
29.	11.12.2023	Этапы изготовления куклы-шкатулки.	2	Практическое занятие	Наблюдение
30.	15.12.2023	Оформление куклы-шкатулки.	2	Практическое занятие	Наблюдение
31.	18.12.2023	Изготовление заколок для волос.	2	Практическое занятие	Наблюдение
32.	22.12.2023	Резиночки "Пчёлки".	2		Наблюдение
33.	25.12.2023	Заколки из атласной ленты.	2		Наблюдение
34.	29.12.2023	Банты из атласной ленты.	2		Наблюдение
35.	12.01.2024	Выставка работ.	2		Выставка
36.	15.01.2024	Понятие о свит-дизайне. История возникновения сладкой флористики. Освоение базовых навыков.	2	Практическое занятие	Тест
37.	19.01.2024	Изготовление мини-композиции с розами.	2	Практическое занятие	Наблюдение
38.	22.01.2024	Изготовление мини-композиции "Цветик-семицветик".	2	Практическое занятие	Наблюдение
39.	26.01.2024	Изготовление ёлочки с конфетами.	2	Практическое занятие	Наблюдение
40.	29.01.2024	Изготовление талисмана Нового 2023 года.	2	Практическое занятие	Наблюдение
41.	02.02.2024	Подарки к Новому году.	2		Наблюдение
42.	05.02.2024	Работа по желанию.	2		Наблюдение
43.	09.02.2024	Подготовка к работе над проектом.	2	Беседа	Собеседование
44.	12.02.2024	Представление о современных проблемах в мире.	2	Беседа	Опрос
45.	16.02.2024	Выбор проблемы.	2	Беседа	Анкетирование
46.	19.02.2024	Сбор информации.	2	Практическое занятие	Наблюдение
47.	26.02.2024	Разработка собственного	2	Беседа	Наблюдение

		варианта решения проблемы.			
48.	01.03.2024	Реализация плана действий. Первый этап.	2	Практическое занятие	Взаимоконтроль
49.	04.03.2024	Реализация плана действий. Второй этап.	2	Практическое занятие	Взаимоконтроль
50.	11.03.2024	Реализация плана действий. Третий этап.	2	Практическое занятие	Взаимоконтроль
51.	15.03.2024	Защита проекта.	2	Защита проекта	Наблюдение
52.	18.03.2024	Анализ работы над проектом.	2	Беседа	Наблюдение
53.	22.03.2024	Текстильная игрушка, её виды. Основные сведения о материалах.	2	Практическое занятие	Тестовые задания
54.	25.03.2024	Кошка. Демонстрация образца. Выбор материала. Этапы изготовления.	2	Практическое занятие	Наблюдение
55.	29.03.2024	Кошка. Раскрой и пошив игрушки.	2	Практическое занятие	Наблюдение
56.	01.04.2024	Кошка. Оформление текстильной игрушки.	2	Практическое занятие	Наблюдение
57.	05.04.2024	Курочка. Демонстрация образца. Выбор материала. Этапы изготовления.	2	Практическое занятие	Наблюдение
58.	08.04.2024	Курочка. Раскрой и пошив игрушки.	2	Практическое занятие	Наблюдение
59.	12.04.2024	Курочка. Оформление текстильной игрушки.	2	Практическое занятие	Наблюдение
60.	15.04.2024	Лошадка. Демонстрация образца. Выбор материала. Этапы изготовления.	2	Практическое занятие	Наблюдение
61.	19.04.2024	Лошадка. Раскрой и пошив игрушки.	2	Практическое занятие	Наблюдение
62.	22.04.2024	Лошадка. Оформление текстильной игрушки.	2	Практическое занятие	Наблюдение
63.	26.04.2024	Выставка работ.	2	Практическое занятие	Выставка
64.	29.04.2024	Сувенирные шапочки.	2		Наблюдение
65.	03.05.2024	"Волшебство воздушного пластилина".	2	Практическое занятие	Наблюдение
66.	06.05.2024	Бабочки из капрона.	2	Практическое занятие	Наблюдение
67.	10.05.2024	"Foilart"-ажурное плетение из фольги.	2		Наблюдение
68.	13.05.2024	Кофейная фантазия.	2		Наблюдение
69.	17.05.2024	"Алмазная вышивка".	2	Практическое занятие	Наблюдение
70.	20.05.2024	Куклы – обереги.	2	Практическое занятие	Наблюдение
71.	24.05.2024	Выставка работ.	2		Выставка
72.	27.05.2024	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.	2	Выставка творческих работ	Выставка творческих работ

Рабочая программа на 2023 – 2024 уч.год
к дополнительной общеразвивающей программе "Мастерская чудес"
группы 1 года обучения.
(место проведения занятий: МБ ОУ Конезаводская НШ)
Педагог: Е. В. Горелова

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма Контроля
1.	05.09.2023	Вводное занятие.	2	Беседа	Собеседование
2.	07.09.2023	Знакомство с цветочным миром.	2	Практическое занятие	Тест
3.	12.09.2023	Композиция из искусственных цветов. Этапы изготовления.	2	Практическое занятие	Наблюдение
4.	14.09.2023	Композиция из искусственных цветов. Сборка и оформление композиции.	2	Практическое занятие	Мини-выставка
5.	19.09.2023	Цветы из капрона. Этапы изготовления.	2	Практическое занятие	Наблюдение
6.	21.09.2023	Цветы из капрона. Сборка и оформление цветов.	2	Практическое занятие	Мини-выставка
7.	26.09.2023	Цветы из атласных лент. Этапы изготовления.	2	Практическое занятие	Наблюдение
8.	28.09.2023	Цветы из атласных лент. Сборка и оформление цветов.	2	Практическое занятие	Мини-выставка
9.	03.10.2023	Выставка работ.	2	Практическое занятие	Выставка
10.	05.10.2023	Введение в декупаж.	2		Тест
11.	10.10.2023	Декупаж на канве.	2		Наблюдение
12.	12.10.2023	Декупаж на дереве.	2		Наблюдение
13.	17.10.2023	Декупаж на стекле.	2		Наблюдение
14.	19.10.2023	Декупаж на пластмассе.	2		Наблюдение
15.	24.10.2023	Декупаж по желанию.	2		Наблюдение
16.	26.10.2023	Выставка работ.	2		Выставка
17.	02.11.2023	Краткие сведения из истории вышивки Материалы и инструменты.	2	Беседа	Тестовые задания
18.	07.11.2023	Стежки и техника вышивки. Основные элементы вышивки.	2	Практическое занятие	Наблюдение
19.	09.11.2023	Ромашки. Демонстрация образца. Выбор и подбор материала.	2	Практическое занятие	Наблюдение
20.	14.11.2023	Ромашки. Этапы изготовления. Вышивание элементов изделия.	2	Практическое занятие	Наблюдение
21.	16.11.2023	Ромашки. Оформление работ в раму.	2	Практическое занятие	мини-выставка
22.	21.11.2023	Маки. Демонстрация образца. Выбор и подбор материала.	2	Практическое занятие	Наблюдение
23.	23.11.2023	Маки. Этапы изготовления.	2	Практическое	Наблюдение

		Вышивание элементов изделия.		занятие	
24.	28.11.2023	Маки. Оформление работ в раму.	2	Практическое занятие	мини-выставка
25.	30.11.2023	Цветочная композиция. Демонстрация образца. Выбор и подбор материала.	2	Практическое занятие	Наблюдение
26.	05.12.2023	Цветочная композиция. Этапы изготовления. Вышивание элементов изделия.	2	Практическое занятие	Наблюдение
27.	07.12.2023	Цветочная композиция. Оформление работ в раму.	2	Практическое занятие	мини-выставка
28.	12.12.2023	Кукла-шкатулка. Демонстрация образца. Выбор и подбор материала.	2	Практическое занятие	Наблюдение
29.	14.12.2023	Этапы изготовления куклы-шкатулки.	2	Практическое занятие	Наблюдение
30.	19.12.2023	Оформление куклы-шкатулки.	2	Практическое занятие	Наблюдение
31.	21.12.2023	Изготовление заколок для волос.	2	Практическое занятие	Наблюдение
32.	26.12.2023	Резиночки "Пчёлки".	2		Наблюдение
33.	28.12.2023	Заколки из атласной ленты.	2		Наблюдение
34.	09.01.2024	Банты из атласной ленты.	2		Наблюдение
35.	11.01.2024	Выставка работ.	2		Выставка
36.	16.01.2024	Понятие о свит-дизайне. История возникновения сладкой флористики. Освоение базовых навыков.	2	Практическое занятие	Тест
37.	18.01.2024	Изготовление мини-композиции с розами.	2	Практическое занятие	Наблюдение
38.	23.01.2024	Изготовление мини-композиции "Цветик-семицветик".	2	Практическое занятие	Наблюдение
39.	25.01.2024	Изготовление ёлочки с конфетами.	2	Практическое занятие	Наблюдение
40.	30.01.2024	Изготовление талисмана Нового 2023 года.	2		Наблюдение
41.	01.02.2024	Подарки к Новому году.	2		Наблюдение
42.	06.02.2024	Работа по желанию.	2		Наблюдение
43.	08.02.2024	Подготовка к работе над проектом.	2	Беседа	Собеседование
44.	13.02.2024	Представление о современных проблемах в мире.	2	Беседа	Опрос
45.	15.02.2024	Выбор проблемы.	2	Беседа	Анкетирование
46.	20.02.2024	Сбор информации.	2	Практическое занятие	Наблюдение
47.	22.02.2024	Разработка собственного варианта решения проблемы.	2	Беседа	Наблюдение

48.	27.02.2024	Реализация плана действий. Первый этап.	2	Практическое занятие	Взаимоконтроль
49.	05.03.2024	Реализация плана действий. Второй этап.	2	Практическое занятие	Взаимоконтроль
50.	07.03.2024	Реализация плана действий. Третий этап.	2	Практическое занятие	Взаимоконтроль
51.	12.03.2024	Защита проекта.	2	Защита проекта	Наблюдение
52.	14.03.2024	Анализ работы над проектом.	2	Беседа	Наблюдение
53.	19.03.2024	Текстильная игрушка, её виды. Основные сведения о материалах.	2	Практическое занятие	Тестовые задания
54.	21.03.2024	Кошка. Демонстрация образца. Выбор материала. Этапы изготовления.	2	Практическое занятие	Наблюдение
55.	26.03.2024	Кошка. Раскрой и пошив игрушки.	2	Практическое занятие	Наблюдение
56.	28.03.2024	Кошка. Оформление текстильной игрушки.	2	Практическое занятие	Наблюдение
57.	02.04.2024	Курочка. Демонстрация образца. Выбор материала. Этапы изготовления.	2	Практическое занятие	Наблюдение
58.	04.04.2024	Курочка. Раскрой и пошив игрушки.	2	Практическое занятие	Наблюдение
59.	09.04.2024	Курочка. Оформление текстильной игрушки.	2	Практическое занятие	Наблюдение
60.	11.04.2024	Лошадка. Демонстрация образца. Выбор материала. Этапы изготовления.	2	Практическое занятие	Наблюдение
61.	16.04.2024	Лошадка. Раскрой и пошив игрушки.	2	Практическое занятие	Наблюдение
62.	18.04.2024	Лошадка. Оформление текстильной игрушки.	2	Практическое занятие	Наблюдение
63.	23.04.2024	Выставка работ.	2	Практическое занятие	Выставка
64.	25.04.2024	Сувенирные шапочки.	2	Практическое занятие	Наблюдение
65.	02.05.2024	"Волшебство воздушного пластилина".	2	Практическое занятие	Наблюдение
66.	07.05.2024	Бабочки из капрона.	2	Практическое занятие	Наблюдение
67.	14.05.2024	"Foilart"-ажурное плетение из фольги.	2	Практическое занятие	Наблюдение
68.	16.05.2024	Кофейная фантазия.	2	Практическое занятие	Наблюдение
69.	21.05.2024	"Алмазная вышивка".	2		Наблюдение
70.	23.05.2024	Куклы – обереги.	2		Наблюдение
71.	28.05.2024	Выставка работ.	2		Выставка
72.	30.05.2024	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.	2	Выставка творческих работ	Выставка творческих работ

Формы аттестации

Аттестация учащихся проводится на основании Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования "Починковский Центр дополнительного образования".

Промежуточная аттестация проводится по итогам реализации дополнительной общеразвивающей программы в конце каждого учебного года в период 15 – 30 мая (в соответствии с календарным учебным графиком).

Форма проведения промежуточной аттестации: выставка творческих работ

Оценочные материалы

Для определения достижения учащимися планируемых результатов в программе используется следующая диагностическая методика:
Высокий уровень освоения программы (ВУ),
Средний уровень освоения программы (СУ),
Низкий уровень освоения программы (НУ).

Уровни теоретической и практической подготовки, развития и воспитанности определяются исходя из следующих оценочных материалов:

I.Уровень теоретической и практической подготовки учащихся

Оценочные материалы для определения уровня теоретической подготовки по разделам в течение учебного года для **1 года обучения**.

№ п/п	Раздел (тема) программы	Форма контроля	Диагностический инструментарий	НУ	СУ	ВУ
1	Раздел "Декоративные цветы"	тест	Тест "Основы цветоведения"	Ответы даны на менее 60% вопросов	Ответы даны на 60-79% вопросов	Правильные ответы даны на 80-100%
2	Раздел "Декупаж"	викторина	Викторина по истории техники "декупаж"	Ответы даны на менее 60% вопросов	Ответы даны на 60-79% вопросов	Правильные ответы даны на 80-100%
3	Раздел "Вышивка атласными лентами"	собеседование	Теоретические вопросы по технике "Вышивка атласными лентами"	Ответы даны на менее 60% вопросов	Ответы даны на 60-79% вопросов	Правильные ответы даны на 80-100%
4	Раздел "Свитдизайн"	тест	Тест "Свит-дизайн"	Ответы даны на менее 60% вопросов	Ответы даны на 60-79% вопросов	Правильные ответы даны на 80-100%
5	Раздел "Социальное проектирование"	собеседование	Подробный алгоритм работы по социальному проекту.	Делает более 2-х раз ошибки	Знает, но делает 1-2 ошибки	Знает полностью
6	Раздел "Текстильная игрушка"	тест	Подготовка выкройки и ткани к раскрою, раскрой изделия	выполнено с ошибками	допускается 2-3 ошибки	выполнено без ошибок
7	Раздел "Мастерская фантазий"	собеседование	Устный опрос по разделу, ответы на вопросы	ответы не уверенные, с затруднениями	ответ полный, но есть затруднения	Ответ полный, правильный
8	Итоговое	выставка	Проходит в			

	занятие. Выставка творческих работ		форме выставки лучших работ по всем тематическим блокам. Обсуждение результатов выставки.			

Тест "Основы цветоведения".

1. Цветовой спектр.
1.1. Какие цвета входят в круговой спектр?
Синий, фиолетовый, жёлтый, серый, коричневый, красный, оранжевый, розовый, зелёный.
1.2. Какие цвета являются главными в цветовом спектре?
Красный, зелёный, жёлтый, оранжевый, синий, фиолетовый.
2. Хроматические и ахроматические группы.
2.1. Какие цвета относятся к хроматическим?
а) входящие в цветовой спектр
б) не входящие в цветовой спектр
2.2. Выберите хроматические цвета.
Синий, красный, серый, зелёный, чёрный, сиреневый, бордо, белый, жёлтый, тёмно-серый, оранжевый.
2.3. Какие цвета называются ахроматическими?
Все остальные.
3. Тёплые и холодные цвета.
3.1. Отделите тёплые цвета от холодных (составьте 2 группы).
Синий, красный, охра, фиолетовый, зелёный, коричневый, жёлтый, голубой, чёрный.
4. Цветовое сочетание.
4.1. Подбери гармоничное сочетание цветов к заданному цвету.
Красный: а) зелёный, синий, золотисто-жёлтый
б) фиолетовый, кирпичный, оранжевый, жёлтый.
Жёлтый: а) бордо, розовый.
б) фиолетовый, золотистый, шоколадно-коричневый.
5. Значение цвета
5.1. Чем руководствуемся при подборе цвета?
а) настроением
б) целевым назначением
в) традициями
г) форма, образ
д) структура
е) время
ж) обстановка

Викторина по истории техники "Декупаж"

1. Продолжите "Декупаж"- это
- Вид творчества с использованием канвы, мулине и иголки;
- Вид творчества с использованием спиц и крючка;
- Вид творчества, с помощью которого можно создать иллюзию изысканной росписи красками, салфетками, декупажными картами.

2. "Декупаж" в переводе с французского языка означает…..

- Разрезать;
- Плести;
- Рисовать;
- Вязать.

3. Материал, который наклеивается при выполнении техники "Декупаж".
- Обои;
- Салфетка;
- Пленка.

4. Какая краска используется для техники "Декупаж":
- Эмаль;
- Акриловая краска;
- Акварельная;
- Гуашь.

5. Для чего применяют декупаж:
- Украшения одежды;
- Игры маленьких детей;
- Для декора любых поверхностей.

Теоретические вопросы по теме "Вышивка лентами"

1.Какие виды стежков вы знаете?
2.Какие виды лент вы знаете? Перечислите.
3.Какие цвета называют "холодными", а какие "теплыми"?
4.Что такое ахроматические цвета и хроматические цвета?
5.Какие инструменты и приспособления используются при работе над вышивкой лентами?
6.Что такое "композиция"?Какие существуют закономерности построения композиции?
7.Что такое "Ленточный стежек" и почему он так называется?
8.Как можно обработать ленту, чтобы она не сыпалась?

Тест "Свит-дизайн"

1. Что такое Свит-дизайн?
- Это искусство, связанное с освещением, светом.
-Это искусство, связанное с ландшафтным дизайном.
-Это искусство создания букетов и композиций из конфет.
- Это искусство фотографирования
2. Кто создает работы по Свит-дизайну?
-Ученые
-Рукодельница
- Дед Мазай
-Завод, предприятие.
3. Кому можно подарить работу по Свит-дизайну?
-Кому угодно
- Только детям
- Только директору
- Своей кошке
4. Когда уместно дарить подарок по Свит-дизайну?
-Только на Новый год
- Практически любому человеку, по любому поводу, и без повода

- Только на профессиональные праздники
- Только на свадьбу
5. Свит-дизайн - это....
-Детская поделка
- Массовое производство
-Ручная эксклюзивная работа
6. Какие материалы использует Свит-дизайнер?
-Конфеты, флористический материал.
- Гвозди и молоток
- Лопата и саженцы

Алгоритм социально-значимого проекта "Шаги проекта"

1. Выбор проблемы
2. Сбор информации
3. Определение плана действий
4. Реализация плана действий
5. Анализ

Тест: Подготовка выкройки и ткани к раскрою, раскрой изделия

1. Шаблон из картона, бумаги с припусками на швы, по которому размечают,вырезают детали изделия при раскрое, называется:
а) выкройка;
б) чертѐж;
в) лекало.
2.При подготовкевыкройки к раскрою необходимо:
а) вырезать детали, подписать их название;
б) нанести основные линии изделия, направление нити основы, величину припусков на швы;
в) нанести место расположения отделочных и накладных деталей, указать величину припусков на швы
3. Допишите последовательность подготовки ткани к раскрою:
а) декатировать ткань;
б) _____;
в) определить направление долевой нити;
г) _____;
д) _____;
е) определение направления рисунка
4.При раскрое тканиучитывают:
а) дефекты ткани, вид рисунка, количество деталей;
б) дефекты ткани, направление рисунка, длину и ширину ткани;
в)дефекты ткани, направление рисунка, направление нити основы ткани
5. Технологическая последовательность раскроя изделийвключает:
а) подготовку ткани к раскрою, настилание ткани, раскройизделия;
б) настилание ткани, раскладку деталей выкройки на ткани, отделку;
в) раскладку деталей выкройки на ткани, стачивание деталей, уравниваниесрезов ткани.
6. Вырезание деталей кроя выполняют по линиям:
а)контуров деталей
б)припусков на швы;
в) нитям основы и утка.
7.Край детали, где был произведен разрез ножницами, называют:
а) срез;

б) отрез;
в) подрез.
8. Припуск на шов–это:
а) расстояние от срезаткани до кромки;
б) расстояние от кромки до основного контура;
в) расстояние от линии основного контура детали до срезаткани.

Мастерская фантазий
Основные факторы, которые надо учитывать при создании изделия ДПТ:
· предназначение: кому и для какого события создается изделие (*либо на какую тему, если изделие выполняется на конкурс);*
· тип изделия, обусловленный его предназначением: украшение костюма, предмет интерьера, сувенир и т. д.,
· наличие определенных материалов;
- индивидуальные особенности личности автора.

Выставка творческих работ
Форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей учащихся. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться диплом, разработанный педагогом. Выставка является инструментом поощрения учащихся.

Таблица уровня теоретической подготовки учащихся
по дополнительной общеразвивающей программе"Мастерская чудес"
1 года обучения 20____20___ учебного года

№ п/п	**Фамилия, имя учащегося**	**Раздел "Декоративные цветы"**	**Раздел "Декупаж"**	**Раздел "Вышивка атласными лентами"**	**Раздел "Свитдизайн"**	**Раздел "Социальное проектирование"**	**Раздел "Текстильная игрушка"**	**Раздел "Мастерская фантазий"**	**Итоговое занятие. Выставка творческих работ**	**Итоговый уровень**
		тест	Викторина	собеседование	тест	собеседование	тест	собеседование	выставка	
1	Иванов П.	ВУ	ВУ	СУ	ВУ	ВУ	СУ	ВУ	ВУ	ВУ
2	Петрова Т.	СУ	СУ	СУ	НУ	ВУ	ВУ	СУ	ВУ	СУ

Оценочные материалы для определения уровня теоретической подготовки по разделам в течение учебного года для **2 года обучения**.

№ п/п	Раздел (тема) программы	Форма контроля	Диагностический инструментарий	НУ	СУ	ВУ
1	Раздел "Цветы из кожи"	тест	Тестовый контроль по теме "Работа с кожей"	Ответы даны на менее 60% вопросов	Ответы даны на 60-79% вопросов	Правильные ответы даны на 80-100%
2	Раздел "Топиарий-интерьерное дерево счастья"	собеседование	Задание "Соотнесите название и описание составных частей топиария"	Ответы даны на менее 60% вопросов	Ответы даны на 60-79% вопросов	Правильные ответы даны на 80-100%
3	Раздел "Бисерное рукоделие"	Тест	Тест "Бисер. История и современность"	Ответы даны на менее 60% вопросов	Ответы даны на 60-79%	Правильные ответы даны на 80-100%

					вопросов	
4	Раздел "Батик"	Тест	Тестовые задания по теме "Батик"	Ответы даны на менее 60% вопросов	Ответы даны на 60-79% вопросов	Правильные ответы даны на 80-100%
5	Раздел "Социальное проектирование"	собеседование	Подробный алгоритм работы по социальному проекту.	Делает более 2-х раз ошибки	Знает, но делает 1-2 ошибки	Знает полностью
6	Раздел "Вышивка"	Тест	Тест по теме "Вышивка"	Ответы даны на менее 60% вопросов	Ответы даны на 60-79% вопросов	Правильные ответы даны на 80-100%
7	Раздел "Текстильная игрушка"	собеседование	Теоретические вопросы по теме	Ответы даны на менее 60% вопросов	Ответы даны на 60-79% вопросов	Правильные ответы даны на 80-100%
8	Раздел "Фелтинг"	Тест	Тестовое задание "Фелтинг"	Ответы даны на менее 60% вопросов	Ответы даны на 60-79% вопросов	Правильные ответы даны на 80-100%
9	Раздел "Джутовая филигрань"	собеседование	Творческое задание "Элемент филиграни"	Делает более 3-х раз ошибки	Знает, но делает 1-3 ошибки	Знает полностью
10	Раздел "Работы по желанию"	собеседование	Устный опрос по разделу, ответы на вопросы	ответы не уверенные, с затруднениями	ответ полный, но есть затруднения	Ответ полный, правильный
11	Итоговое занятие. Выставка творческих работ	выставка	Проходит в форме выставки лучших работ по всем тематическим блокам. Обсуждение результатов выставки.			

Тестовый контроль по теме "Работа с кожей"

Задание: подчеркни правильные ответы

1.Что не изготовляют из кожи?

А) посуда;
Б) одежда;
В) обувь;
Г) электроприборы;
Д) мебель.

2. Какой предмет не используется в работе с кожей?

А) шило;
Б) пинцет;
В) чеснокодавка;
Г) пробойник.

3.Какой обработки кожи не бывает?

А) термической;
Б) клеевой;
В) солевым раствором.

4. Какой способ соединения кожи не существует?
А) склеивания;
Б) оплётки;
В) обмётка.
5. Что не относится к дополнительным деталям из кожи:
А) бахрома;
Б) рулетики;
В) цветы;
Г) прошва.
6. Какую кожу не используют в быту?
А) овечью;
Б) свиную;
В) кошачью;
Г) телячью;
Д) козью.
7. Какой материал не подвергают термической обработке?
А) кожа;
Б) замша;
В) кожзаменитель.

Правильные ответы: 1.Г, 2.В, 3.В, 4.В, 5.Г, 6.В, 7.В

Задание "Соотнесите название и описание составных частей топиария"

1. Основа кроны	А.-материал, которым будет заполнен горшочек и закреплен ствол деревца. Это может быть гипс, цемент, пенопласт, монтажная пена, флористическая губка.
2.Ствол	В.-это шар, на который будутнаклеиваться мелкие элементы кроны. Его можно сделать из пенопласта, фольги, бумаги,старого елочного шарика, пластикового мячика, ненужного клубка ниток. Можно также самостоятельно изготовить основу втехнике папье-маше. Крона может иметьформу не только шара, а может быть сделана в виде других объемных фигур –сердечка, конуса, цветка или каких-либо символов.
1. Горшочек или подставка	С.-делается из проволоки, трубочки из картона, деревянной палочки, спицы, нескольких палочек для шашлыка, связанных вместе, и других подобных предметов. Ствол топиария может быть прямым или причудливо изогнутым.
4.Заполнение горшка	D.-мелкие элементы, из которых будет составлен сам топиарий(кофейныезерна, бантики, конфеты, цветочки из бумаги, салфеток, атласной ленты, бумажные деньги, пуговицы, шишки, ракушки, макароны, скорлупки от орехов и любые другие подходящие мелкие предметы).
2. Элементы кроны	Е.-основание, в котором будет установлено дерево. Это может быть не только горшок, но и кружка, пластиковый контейнер, баночка или любая другая подходящая емкость.

(ответы1-В, 2–С, 3-Е, 4-А, 5 –D)

Тест "Бисер. История и современность"
Вопросы:
1.Где найдена самая древняя стеклянная бусина?
а) в Древнем Египте;
б) в Древнем Китае;
в) в Древней Греции.

2.Какой бисер бывает?

3.Что такое стеклярус?

4.Какие инструменты нужны для работы с бисером?

5.Что такое фурнитура?
вспомогательный материал, для изготовления украшений из бисера.

6.Что относится к фурнитуре?

7. С каким молодѐжным движением связано появление фенечек в России?
а) Рокеры;
б) Хиппи;
в) Панки.

8. Кто организовал первую фабрику по производству бисера в России?
а) М.В. Ломоносов;
б) Д.И. Менделеев;
в) Петр I

9. Кто из современных российских модельеров использует бисер для украшения одежды и изготовления аксессуаров?
а) Вячеслав Зайцев;
б) Валентин Юдашкин;
в) Игорь Чапурин.

10. В какой стране производят наиболее качественный бисер?
а) в Чехии;
б) в Тайване;
в) в Индии.

Ответы: 1-А; 2- мелкий, крупный, средний, шестигранный, трехгранный; 3- трубочки из цветного стекла, используемые для украшения одежды и интерьеров; 4- ножницы, иглы, плоскогубцы, кусачки, станки; 5-вспомогательный материал, для изготовления украшений из бисера; 6-замочки и крючки, колокольчики разных размеров, колечки, близуры (серьги без замочка), швезы (серьги с замочком), пуссеты (серьги гвоздики), заготовки для клипс, брошей и заколок для волос; 7-Б; 8-А; 9-Б; 10-А.

Тестовые задания по теме "Батик"

1. Что нельзя применять в свободной технике:
а) Роспись "по сырому";
б) Роспись "по "мокрому";
в) Способ сухой кисти;
2. Какой способ уменьшает растекаемость краски в свободной росписи:

а) Простирывание ткани;
б) Добавление поваренной соли;
в) Добавление кальцинированной соды:
г) Пропитка ткани спиртом.
3. Свободная роспись это:
а) Роспись на свободную тему;
б) Роспись с применением различных способов резервирования;
в) Роспись без нанесения рисунка резервом;
г) Роспись цветными резервами.
4. Масляные краски применяют
а) В свободной росписи;
б) В горячем батике;
в) В холодном батике;
г) При наведении скрытых контуров.
5. Акриловые краски закрепляют:
а) В горячей воде;
б) На пару;
в) Утюгом;
г) Уксусом.
6. Кракелюры - это эффект, полученный в результате:
а) Затекания краски в трещины резерва;
б) Применения соли;
в) Варки скрученной (смятой) ткани в подкрашенной воде;
г) Процарапывания нанесенного резерва.
7. Техника, в которой рисунок или мотив создается за счет наложения нескольких слоев краски друг на друга:
а) Кракле;
б) Аппликация;
в) Лессировка;
г) Мраморизация.

Алгоритм социально-значимого проекта "Шаги проекта"

1. Выбор проблемы
2. Сбор информации
3. Определение плана действий
4. Реализация плана действий
5. Анализ

Тест по теме "Вышивка"

1. Вышивка лентами имеет довольно долгую историю, берущую своё начало в?
а) Исландии;
б) Франции;
в) Древней Греции;
г) Африке
2. В каком году до нашей эры изготовила ткань из шелковых нитей?
а)в 2640;
б) 1158;
в)3894;
г)550
3. *В какой стране король любил украшать лентами одежду и предметы интерьера?*
а) Людовик XIV;
б) Людовик X;

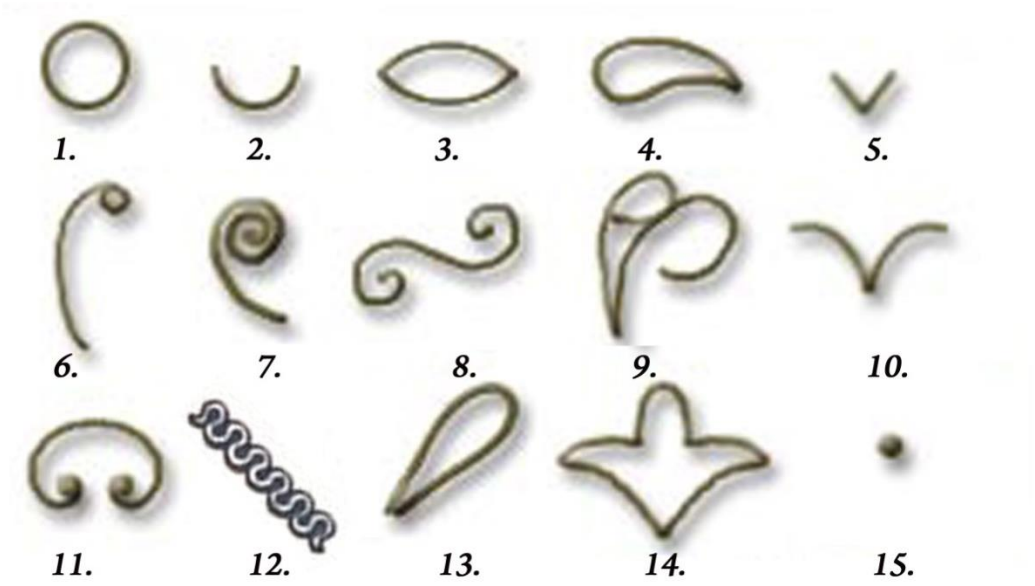
б) Людовик I;
г) Людовик III;
4. Когда произошел расцвет вышивки лентами ?
а) во 2 половине XII века;
б) в 1 половине XIX века;
в) во 2 половине XIX века;
г) во 2 половине XIII века
5. Как называется игла которой вышивают лентами ?
а) гобеленовая;
б) синель
в) цыганская игла
г) бисерная игла
6. Вышивая лентой, необходимо учесть, что длина не должна превышать?
а) 50 см;
б) 65 см;
в) 85 см;
г) 1 м
7. Ленту выводим на лицевую сторону и обвиваем горизонтально расположенную иглу, , придерживая витки пальцами руки, иглой прокалываем ткань около первого прокола и выводим иглу на изнаночную сторону. На лицевой поверхности ткани образуется шов . Этот шов называется ?
а) французский;
б) рококо;
в) ленточный;
г) стебельчатый
8. Каким швом вышивают листья цветов?
а) французским;
б) ленточным;
в) рококо;
г) гладким
9. Как называется узор состоящий из звездочки(с 5 лучами)
а) узор роза;
б) узор роза на паутинке;
в) узор роза на каркасе;
г) варианты б и в верны
10. Как называется инструмент, при помощи которого при натягивании ткани можно ровно и аккуратно вышивать лентами?
а) пяльцы;
б) рамка;
в) варианты а и б верны;
г) нет правильного варианта ответа
Ответы на тестовые задания
1. Вышивка лентами имеет довольно долгую историю, берущую своё начало в?
в) Древней Греции;
2. В каком году до нашей эры изготовила ткань из шелковых нитей?
а)в 2640;
3. В какой стране король любил украшать лентами одежду и предметы интерьера?
а) Людовик XIV;
4. Когда произошел расцвет вышивки лентами?
в) во 2 половине XIX века;
5. Как называется игла, которой вышивают лентами?
а) гобеленовая;

б) синель
в) цыганская игла
6. Вышивая лентой, необходимо учесть, что длина не должна превышать?
б) 65 см;
7. Ленту выводим на лицевую сторону и обвиваем горизонтально расположенную иглу, , придерживая витки пальцами руки, иглой прокалываем ткань около первого прокола и выводим иглу на изнаночную сторону. На лицевой поверхности ткани образуется шов . Этот шов называется ?
а) французский;
8. Каким швом вышивают листья цветов?
б) ленточным;
г) гладким
9. Как называется узор состоящий из звездочки(с 5 лучами)
б) узор роза на паутинке;
в) узор роза на каркасе;
г) варианты б и в верны
10. Как называется инструмент при помощи которого при натягивании ткани можно ровно и аккуратно вышивать лентами ?
а) пяльцы;

Теоретические вопросы по теме "Текстильная игрушка"

1. Профессиональные материалы для изготовления коллекционных игрушек
2. Материалы заменители для изготовления авторской игрушки
3. Как на основе лекала медведя сделать другую игрушку.

Творческое задание "Определить название элемента филиграни"



Ответы:

1.- кольцо, 2 .- полукольцо, 3. - огурчик, 4. - грушечка, 5. - зубчик, 6. - головочка, 7. - стенек, 8.- двойной завиток 9. - травочка, 10. - развивашка, 11. - завиток, 12. - змейка, 13. - лепесток, 14. - тройник, 15. - зернь.

Разработка и выполнение изделия

· определить тип изделия, его форму и размеры;
· продумать композиционное решение: определить количество и пропорции отдельных элементов;
· подобрать цветовую гамму и материалы для изготовления (с учетом предназначения);
· выбрать или разработать орнамент, проработать расположение узора на изделии в целом и на его отдельных элементах;
· разработать эскиз изделия и, если необходимо, его элементов;
· выбрать технику или несколько видов техник исполнения в соответствии с конструкцией изделия;
· продумать технологию соединения различных видов техник и отдельных элементов изделия;
· составить схемы изделия и его элементов;
· сделать образцы плетения (вышивки), в соответствии с составленной схемой, для проверки правильности выбранных решений;
· выполнить изделие;
· оформить готовое изделие, если это требуется (вставить в рамку и т. д.)

Выставка творческих работ.

Форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей учащихся. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться диплом, разработанный педагогом. Выставка является инструментом поощрения учащихся.

Таблица уровня знаний учащихся
по дополнительной общеразвивающей программе "Мастерская чудес"
2 года обучения 20____20___ учебного года

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	"Цветы из кожи"	"Топиарий-интерьерное дерево счастья"	"Бисерное рукоделие"	"Батик"	"Социальное проектирование"	"Вышивка"	"Текстильная игрушка"	"Фелтинг"	"Джутовая филигрань"	"Работы по желанию"	Итоговое занятие. Выставка творческих работ	Итоговый уровень
		тест	собеседование	Тест	тест	собеседование	тест	тест	тест	собеседование	собеседование	выставка	
1	Иванов П.		ВУ	СУ	ВУ	ВУ	ВУ	СУ	ВУ	ВУ	ВУ	ВУ	
2	Петрова Т.		СУ	СУ	НУ	ВУ	ВУ	ВУ	СУ	СУ	ВУ	ВУ	
3													

Полученная оценка итогового уровня из этой таблицы заносится в протокол промежуточной аттестации в графу "Уровень теоретической подготовки" (ВУ, СУ, НУ)

II. Практическая подготовка (применение полученных компетенций):

Оценочные материалы для определения уровня практической подготовки по личностным результатам в течение учебного года:

	личностный результат	НУ	СУ	ВУ
1 год обучения	Выполнение творческих работ по разделам программы	Неправильно выполнялись многие приемы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала; не соблюдались многие правила техники безопасности.	Выполнение не совсем аккуратно; измерения не достаточно точные; изделие изготовлено с незначительными отклонениями; не полностью соблюдались правила техники безопасности.	Выполнение работы в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности; экономное расходование материалов; работа аккуратная; полностью соблюдались правила техники безопасности.
	участие в 1 конкурсе, посвященном какому-либо празднику на муниципальном уровне, в 1 конкурсе художественного творчества на муниципальном, областном уровне, в социально-значимом проекте на уровне объединения	участие в конкурсах и проектах без инициативы, пассивное участие	активное участие в команде, призовое место в команде	активное участие в команде, индивидуальное участие, призовое место в команде или индивидуально
2 год обучения	Выполнение творческих работ по разделам программы	Неправильно выполнялись многие приемы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала; не соблюдались многие правила техники безопасности.	Выполнение не совсем аккуратно; измерения не достаточно точные; изделие изготовлено с незначительными отклонениями; не полностью соблюдались правила техники безопасности.	Выполнение работы в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности; экономное расходование материалов; работа аккуратная; полностью соблюдались правила техники безопасности.
	участие в 1 конкурсе, посвященном какому-либо празднику на муниципальном уровне, в 1 конкурсе художественного творчества на муниципальном уровне, в социально-значимом проекте на уровне объединения, не менее одного призового места на муниципальном уровне	участие в конкурсах и проектах без инициативы.	не менее 1 призового командного места на муниципальном уровне	активное участие в команде, индивидуальное участие, призовое место в команде или индивидуально, призовое место в муниципальном или областном уровне

1. Критерии оценивания творческой работы:

1.Подбор материалов.
2. Техники исполнения.

3. Качество выполнения работы.
4. Дизайнерские решения в оформлении работы.
5. Индивидуальность выполненной работы.

2. Примерные конкурсы, в которых предполагается участие выполненных работ учащимися (1, 2 года обучения):

- районный конкурс "Учитель перед именем твоим..",
- районный конкурс "Пасха Красная"
- районный конкурс областного конкурса "Творчество. Традиции и современность"
- муниципальный этап областного конкурса "От истоков до наших дней"

Таблица уровня практической подготовки учащихся
по дополнительной общеразвивающей программе "Мастерская чудес"
(личностные результаты).
1 и 2 год обучения 20____20___ учебного года

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Выполнение творческих работ по разделам программы	Участие в конкурсах муниципального, областного уровня, (результат)	Итоговый уровень умений (личностные результаты)
1	2	3	4	5
1	Иванов П.	Выполнение не совсем аккуратно; измерения не достаточно точные; изделие изготовлено с незначительными отклонениями; не полностью соблюдались правила техники безопасности.	Районный конкурс "Учитель перед именем твоим…", призовое командное место	СУ
2	Петрова Т.	Выполнение работы в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности; экономное расходование материалов; работа аккуратная; полностью соблюдались правила техники безопасности.	Районный конкурс "Творчество: традиции и современность", призовое место на муниципальном уровне	ВУ
….	….	….	….	….

При определении итогового уровня более значимой является 3 графа таблицы, например, если 3 графа – ВУ, а 4 графа – СУ, итоговым уровнем будет ВУ.

Полученная оценка итогового уровня из этой таблицы заносится в протокол промежуточной аттестации в графу "Уровень практической подготовки (ВУ, СУ, НУ)

III. Уровень развития и воспитанности учащихся

Оценочные материалы для определения уровня развития и воспитанности учащихся для 1 и 2 годов обучения.

Критерии воспитанности	**Параметры оценки воспитанности**
1. Коллективная ответственность	Проявляет активность и заинтересованность при участии в массовых мероприятиях учебного характера (выставках, конкурсах, итоговых занятиях и др.) Предлагает помощь в организации и проведении массовых мероприятий учебного характера Участвует в выполнении коллективных работ Старается справедливо выполнить свою часть коллективной работы
2. Умение взаимодействовать с другими членами коллектива	Неконфликтен; Не мешает другим детям на занятии; Предлагает свою помощь другим детям.
3. Стремление к самореализации социально адекватными способами	Стремится к саморазвитию, получению новых знаний, умений, навыков; Проявляет удовлетворение своей деятельностью; С желанием показывает другим результаты своей работы
4.Соблюдение нравственно–этических норм	Соблюдает правила этикета; Развита общая культура речи; Проявляет общую культуру оформления своей внешности (аккуратность в одежде и прическе, наличие сменной обуви и т. д.); Выполняет правила поведения на занятиях кружка

Система оценок названных поведенческих проявлений:
0 баллов – не проявляется,
1 балл – слабо проявляется,
2 балла – проявляется на среднем уровне,
3 балла – высокий уровень проявления.

Таблица уровня развития и воспитанности учащихся
по дополнительной общеразвивающей программе "Мастерская чудес"
_____ год обучения 20____20___ учебного года

№ п/п	Ф.И. ребенка	Оценка развития и воспитанности учащихся				Индивидуальный показатель в баллах	Индивидуальный показатель в %, общий уровень развития и воспитанности	Уровень развития и воспитанности
		1	**2**	**3**	**4**			
1	Иванов А.	3	3	3	3	12	100	ВУ
2	Петров Б.	2	2	2	2	8	66,6	СУ

Оценка уровня развития и воспитанности учащихся
40-59 % - низкий уровень (НУ)
60-79 % - средний уровень (СУ)
80-100% - высокий уровень (ВУ)

Полученная оценка итогового уровня из этой таблицы заносится в протокол промежуточной аттестации в графу " Уровень развития и воспитанности (ВУ, СУ, НУ)"

Методические материалы

Тематические разделы программы построены так, чтобы познакомить детей с разными видами народного декоративно-прикладного искусства, включенными в дополнительную общеразвивающую программу, погрузить детей в богатейший мир народного творчества.

Обучение каждому виду народного прикладного творчества начинается с детального знакомства с материалом и инструментами.

Каждый вид прикладного творчества от занятия к занятию развивает у детей координацию движения пальцев, кисти, глазомер, моторику рук, пространственное мышление, чувство материала, концентрацию внимания, чертежные навыки; знакомит с основными геометрическими фигурами и понятиями; воспитывает аккуратность, бережливость, экономное отношение к материалу, образное мышление, художественный вкус; вызывает положительные эмоции; помогает освоить понятие "форма", "цвет", "композиция", "цветная гамма" и "художественный образ".

Каждый вид народного творчества последовательно пополняет знания детей, расширяет представления об окружающем мире, способствует воспитанию многих жизненно-важных качеств человека.

Занятия прикладным творчеством, овладения мастерством в разных его видах нужно человеку любой профессии и может быть началом профессионального самоопределения.

Основной метод проведения занятий в объединении - практическая работа. Практические занятия носят, как правило, закрепляющий или обобщающий характер. В программе на практическую работу отводится значительно большее количество учебных часов, чем на теоретические занятия.

Алгоритм проведения практического занятия:

I этап – организация;
II этап – теоретическая часть;
III этап – практическая часть;
IV этап – окончание занятия.

Организация занятия

Первые 10 мин занятия необходимо отвести на выполнение целого ряда организационных действий:

- Сбор детей;
- Подготовка рабочих мест учащихся.

Педагогу следует поприветствовать всех учащихся и по возможности каждого из них; поинтересоваться их делами в школе и дома. Затем нужно создать в группе рабочую обстановку, настроить учащихся на продуктивную деятельность во время занятия.

Теоретическая часть занятия

Теоретическая часть занятия включает в себя следующие элементы:
- Изложение исторических данных по теме занятия;
- Устное описание объекта практической работы;
- Объяснение специальных терминов по теме занятия;
- Описание и показ основных технических приемов выполнения практической работы и их последовательности (технологии выполнения);
-Правила техники безопасности.

Теоретическая часть занятия не должна превышать 25-30 мин, поэтому педагогу необходимо тщательно продумать и отобрать содержание и методы изложения теоретического материала.

Сделать теоретическую часть занятия максимально содержательной и интенсивной позволяют:
- Использование наглядного и раздаточного материала;
- Привлечение к подготовке и изложению теоретического материала самих воспитанников детского объединения (начиная со второго года обучения);
- Использование игровых методов обучения.

Практическая часть занятия

Педагог должен разделить практическую работу на определенные этапы, каждый из которых будет выполняться последовательно и представляет собой некую законченную часть работы.

Условия достижения эффективности занятия:

- Наличие четко продуманной логики занятия, преемственности этапов;
- Наличие благоприятной психологической атмосферы;
- Активная позиция учащегося (активизация познавательной и практической деятельности, включение каждого ребенка в деятельность);
- Полное методическое обеспечение и материально-техническое оснащение занятия.

На занятиях по дополнительной общеразвивающей программе педагог использует различные методы и приёмы.

Методы: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, эвристический.

Приемы: объяснение нового материала, устное изложение материала, рассказ, беседа, показ, работа с книгой, демонстрация иллюстраций, наблюдение, работа по образцу, игра, упражнения, практические задания, самостоятельная разработка идеи, открытое занятие.

Педагог может использовать дистанционные образовательные технологии – при условии перехода на дистанционное обучение. Занятия ведутся в соответствии с положением о реализации дополнительных общеразвивающих программ или их частей с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования "Починковский Центр дополнительного образования".

Исходя из специфики программы, возможно применение следующих новых форм занятий:

- Дистанционные занятия с созданием группы в социальной сети "ВКонтакте"
- Консультации родителей (по скайпу, в форуме созданной контактной группы, по мобильному телефону).
- Чат-занятия (учебные занятия, осуществляемые с использованием чат-технологий. Чат-занятия проводятся синхронно, то есть все участники имеют одновременный доступ к чату)

Для работы по дополнительной общеразвивающей программе "Мастерская чудес" используется следующий **дидактический материал:**

– выкройки-лекала;
– образцы готовых работ;
– фотоальбомы с иллюстрациями, фотографиями;
– тест по теме "Декоративные цветы";
– викторина по истории техники "декупаж";
– теоретические вопросы по технике "Вышивка атласными лентами";
– тест по теме "Свит-дизайн"

- тест на тему "Текстильная игрушка. Материаловедение";
- викторина по технологии изготовления работ из кожи;
- задание на тему "Топиарий";
- тест "Бисер. История и современность";
- тестовое задание "Фелтинг";
- творческое задание "Определить название элемента филиграни";
- тестовый контроль по теме "Работа с кожей";
- теоретические вопросы по теме "Текстильная игрушка"

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Каждому учащемуся для реализации дополнительной общеразвивающей программы "Мастерская чудес" необходимо иметь индивидуальный набор для каждого занятия в него входит:

- Ножницы
- Линейка
- Простой карандаш
- Влажные салфетки

Для реализации успешной работы учащимся, родители предоставляют для каждого занятия необходимые материалы и инструменты в соответствии с рабочей программой к дополнительной общеразвивающей программе "Мастерская чудес".

Для полной реализации дополнительной общеразвивающей программы "Мастерская чудес" имеется следующее материально-техническое обеспечение:

Иглы, Нитки (ирис, мулине и пр.), Фурнитура, ткань разных видов, салфетки и кисти для декупажа, проволока, канцелярские товары (бумага, клей, ножницы, скрепки, скотч и т.п.).

Информационное обеспечение

1. Сайт как сделать розу и другие цветы из капрона - http://bebi.lv/cveti-svoimi-rukami-mk/tsvetok-iz-kaprona-i-provoloki.html
2. Сайт мастер-класс как сделать цветы из атласных лент своими руками - http://www.odnadama.ru/hobbi/master-klass-kak-sdelat-krasivye-cvety-iz-atlasnyx-lent-svoimi-rukami/
3. Сайт учимся делать декупаж на деревянных предметах быта - http://vnitkah.ru/dekupazh/dereve.php
4. Сайт мастер-класс декупаж на стекле - http://dekormyhome.ru/sdelaj-sam/elementy-dekora/dekupazh-bytylok-salfetkamii.html
5. Сайт вышивка лентами для начинающих: пошаговое обучение и мастер класс - http://ladyspecial.ru/dom-i-xobbi/svoimi-rukami/vyazanie-i-shite/vyshivka-lentami-dlya-nachinayushchikh-poshagovoe-obuchenie-i-master-klass
6. Сайт ковровая вышивка мастер-класс схемы - http://twlwnin.appspot.com/kovrovaya-vyshivka-master-klass-shemy.html
7. Сайт мастер-класс по шитью игрушек: Текстильные коты - https://www.mastera-rukodeliya.ru/shitye/shitye-igrushki/8164-tekstilnye-koty.html
8. Сайт Веселая курочка. Мастер класс- http://masterclassy.ru/shite/shite-igrushek/4872-veselaya-parochka-petushok-i-kurochka-master-klass-chast-2.html
9. Сайт лошадка текстильная своими руками. Мастер класс с пошаговыми фото- http://masterclassy.ru/shite/shite-igrushek/4356-loshadka-tekstilnaya-svoimi-rukami-master-klass-s-poshgagovymi-foto.html
10. Сайт мастер-класс как сшить текстильного мишку -

http://www.liveinternet.ru/tags/%F2%E5%EA%F1%F2%E8%EB%FC%ED%FB%E9+%EC%E8%F8%EA%E0/

11. Сайт поделки из спичек своими руками - http://webdiana.ru/dom-i-semya/rukodelie/3486-podelki-iz-spichek.html
12. Сайт цветы из фоамирана мастер-классhttp://sovets24.ru/298-tsvety-iz-foamirana-master-klass.html
13. Сайт топиарий"Нежность" из сезаляhttp://lady-master.ru/rukodelie-dlya-doma/topiariy/topiariy-nezhnost-iz-sezalya.html
14. Сайт как сделать розу из кожи. Мастер-класс-.http://www.livemaster.ru/topic/565685-kak-sdelat-rozu-iz-kozhi-master-klass
15. Сайт картина из кожи "Букет Лилий". Мастер-класс- http://stranamasterov.ru/node/494885
16. Сайт 9 мастер-классов: топиарий своими руками http://lalend.ru/master-klass-topiarij-svoimi-rukami-derevo-schastya.html
17. Сайт украшения из бисера: схемы, мастер классы- http://www.passionforum.ru/posts/biser/ukrasheniya-iz-bisera
18. Сайт деревья из бисера. Мастер-класс http://vse-rukotvorchestvo.blogspot.ru/p/blog-page_8848.html
19. Сайт техника батик своими руками - http://womanadvice.ru/batik-master-klass
20. Сайт вышивка сирени -http://vishivashka.ru/vyshivka_lentami/vyshivka_siren_lentami.php
21. Сайт мастер класс мягкая игрушка - бегемот игрушки. http://tildas.ru/master-klass-myagkaya-igrushka/486-begemot-igrushki-master-klass.html
22. Сайт кукла шить своими руками- http://mc-all.ru/kukla-shit-svoimi-rukami.html
23. Сайт цветы в технике ганутель. Мастер-класс - http://ped-kopilka.ru/blogs/olga-mihailovna-kochenkova/master-klas-cvety-vypolnenye-v-tehnike-ganutel.html
24. Сайт мастер-класс из колготок - http://masterclassy.ru/shite/shite-dlya-doma/2098-master-klass-iz-kolgotok.html
25. Сайт техника свит-дизайн - http://www.maam.ru/detskijsad/tematicheskie-podarki-v-tehnike-svit-dizain.html
26. Сайт мастер-класс букет из конфет - http://masterclassy.ru/buket-iz-konfet/
27. Море идей, рукоделие, декор дома, поделки и hand-made ссылка для доступа http://more-idey.ru
28. Творим вместе с детьми (CraftingwithKids) Электронный ресурс, ссылка для доступа http://tvorchestvo.wordpress.com
29. Алмазная вышивка / Страна мастеров **stranamasterov.ru**›node/1097611

Кадровое обеспечение

В 2023 – 2024 учебном году реализацию дополнительной общеразвивающей программы "Мастерская чудес" осуществляют 1 педагог:

педагог высшей квалификационной категории - Горелова Елена Владимировна, стаж педагогической работы – 22 года – 2 группы -1 года обучения.

Список литературы

для педагога:

1. Большая энциклопедия вышивка лентами. Оформление, обложка, иллюстрации ООО "Харвест", 2014. Дизайн обложки.Резько И. В. ООО "Издательство АСТ", 2014
2. Ванханен Н. А. Фантазии из колготок. – М.: Профиздат, 2007. – 64 с.: ил.
3. Вешкина О.Б. Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества/Ольга Вешкина.- М.: Эксмо, 2008. – 64 с.: ил.
4. Джейн Дженкинс. Узоры и мотивы из бумажных лент. Интересные идеи. Перевод с английского. 2009. – 52 с.
5. Зайцева А.А. Вышивка шелковыми лентами. Иллюстрированная энциклопедия/ Анна Зайцева. – М.: Эксмо, 2012. – 192 с.: ил.
6. Зайцева О. Декоративные куклы. Практическое руководство по изготовлению кукол из пластика и папье-маше, созданию тканых фактур и различных аксессуаров для кукол/ о.Зайцева. – М.: АСТ; СПб.: Астрель-СПб, 2011. – 111 с.: 16 л. Ил.
7. Кабаченко С. Поделки из спичек. – М.: Эксмо, 2009. – 64 с.
8. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития, 1997. – 192 с.: ил.
9. От А до Я Вышивка лентами (подробные инструкции по выполнению более 100 швов, техник и вышитых мотивов)
10. Пойда О. В. Чудесные поделки. – М.:МирэнкциклопедийАванта+, Астрель: Полиграфиздат, 2010. – с. 112: ил.
11. Рельефная вышивка: Бразильская вышивка, вышивка шерстью, белая вышивка Пер. с тур. – М.: Издательская группа "Контэнт", 2013. – 96 с.; цв. ил.
12. Селиванова Т.А. Изделия из кожи: панно, сувениры, украшения. – М.: Издательский Дом МСП, 2000. – 96 с. – ил.
13. Синеглазова М.В. Батик. – М.: Издательский дом МСП, 2002. – 96 с.: ил.
14. Хворостухина С. А. Оригинальные поделки для дома. – М.: ООО ТД "Издательство Мир книги", 2009. – 224 с.
15. Шинковская К. А. Войлок. Все способы валяния. – М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012.-176 с.: ил.-(Золотая библиотека увлечений).

для учащихся и родителей:

1. Витвицкая М.Э. Икебана, аранжировка, флористика.: Искусство составления букетов. – М.: ООО "ИКТЦ "Лада" 2008. – 221 с.: ил.
2. Диброва А. Фантазии из спичек/А. Диброва. – Ростов н/Д: Феникс, 2012. – 64 с.: ил.
3. Литвиненко В.М., Аксенов М.В. Игрушки из ничего. – СПб.: Издательство "Кристалл", 2000. – 192 с., ил
4. Пойда О. В. Чудесные поделки. – М.:МирэкциклопедийАванта+, Астрель: Полиграфиздат, 2010. – с. 112: ил.
5. Румянцева Е.А. Пластилиновые фантазии/Екатерина Румянцева. – М.: Айрис-пресс, 2009. – 32 с.: цв. ил.
6. Хворостухина С. А. Оригинальные поделки для дома. – М.: ООО ТД "Издательство Мир книги", 2009. – 224 с.
7. Шухова С.Поделки из всякой всячины/.-4-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 192 с.: ил