**проект**

**Положение**

**о муниципальном этапе областного конкурса**

**проектно-исследовательских работ  
 по декоративно-прикладному творчеству**

**"От истоков до наших дней"**

**1. Общие положения**

Настоящее Положение определяет порядок проведения областного конкурса проектно-исследовательских работ по декоративно-прикладному творчеству "От истоков до наших дней" (далее – Конкурс).

Организатором областного Конкурса является государственное бюджетное учреждение дополнительного образования "Центр развития творчества детей и юношества Нижегородской области" (далее – ГБУДО ЦРТДиЮ НО), организаторами муниципального этапа Конкурса являются Управление образования администрации Починковского муниципального округа и МБОУ ДО "Починковский ЦДО".

**2. Цель и задачи**

Цель Конкурса – выявление, поддержка и развитие способностей обучающихся Нижегородской области в проектно-исследовательской деятельности по декоративно-прикладному творчеству.

Задачи Конкурса:

* создание условий для формирования у обучающихся интереса к исследовательской и проектной деятельности в направлении декоративно-прикладное творчество;
* изучение народных традиций, современного декоративно-прикладного искусства;
* воспитание уважительного отношения к культурно-историческому наследию Нижегородской области.

**3. Участники Конкурса**

В муниципальном этапе Конкурса принимают участие обучающиеся образовательных организаций Починковского муниципального округа в трех возрастных группах:

I возрастная группа-11-13 лет;

II возрастная группа- 14-15 лет;

III возрастная группа-16-18 лет.

**4. Содержание Конкурса**

Работы выполняются индивидуально в виде проекта по номинациям:

* «Авторская копия» (изделие, изготовленное по конкретному образцу-подлиннику без точной привязки к размеру и декору. При изготовлении изделия необходимо опираться на исторические (вещественные и письменные источники). По возможности придерживаться рамок материалов и технологий. К работе нужно приложить фотографию оригинала изделия;
* «Авторское изделие» (изделие, в котором автор воплотил собственный замысел и художественный образ).

**5. Требования к оформлению проектной работы**

5.1. Проект должен содержать следующие компоненты:

* определение потребности и краткая формулировка задачи;
* выработка различных идей;
* выбор одной идеи и ее детальная проработка;
* технология изготовления, испытание и оценка проекта;
* исследования;
* дизайн-спецификация;
* упражнения.

5.2. Структура работы:

Проектно-исследовательская работа должна включать следующие разделы:

* титульный лист с указанием образовательной организации в соответствии с Уставом и объединения, номинации и темы проекта, фамилии и имени автора (-ов), возраста, класса, фамилии, имени, отчества и должности руководителя работы и консультанта работы, района, населенного пункта, года выполнения работы;
* оглавление (содержание) с обозначением всех разделов и указанием страниц;
* введение: в нем рекомендуется отразить обоснованность необходимости разработки данной темы, показать актуальность и новизну постановки избранной темы, кратко рассмотреть литературу, написанную по данной теме. Объем введения не должен превышать 2-4 стр.;
* главы (I, II, III и т.д.): в них излагается основное содержание проектной работы. Рекомендуется иметь три главы, разбитые на параграфы;
* заключение: в нем кратко приводятся основные результаты проделанной работы, делаются выводы ипредложения, даются рекомендации по практическому использованию работы;
* список использованных источников и литературы;
* приложения (карты, схемы, диаграммы, иллюстрации, фотографии);
* смета.

Оформление названий глав и параграфов:

* названия глав пишутся прописными буквами. Так же дополнительно выделяются жирным шрифтом;
* переносы в заголовках (названия глав и параграфов) не допускаются. В конце заголовка знаки препинания, кроме восклицательного и вопросительного знаков, не ставятся;
* нельзя писать заголовок в конце страницы. Если на странице умещается менее трех строк идущего за заголовком текста, то заголовок и текст следует перенести на другую страницу;
* подзаголовки (названия параграфа) печатают строчными буквами. Для большей наглядности их выделяют и отделяют от текста дополнительными интервалами.

Объем предоставляемого проекта не должен превышать 25 страниц текста формата А4, шрифт – TimesNewRoman, 14. Нумерация страниц – вверху, по центру. Текстовый редактор Word. Параметры страниц – поля: верхнее –2 см, нижнее – 2 см, левое – 2 см, правое – 2 см. Междустрочный интервал – 1,5 пт.

**6. Порядок и сроки проведения Конкурса**

Конкурс проводится в два этапа.

**6.1. I этап** (муниципальный) – январь - февраль 2022 года.

В срок **до 01 марта 2022** года для участия во I этапе Конкурса в МБОУ ДО "Починковский ЦДО" участники направляют:

– проектные работы (в печатном и электронном вариантах);

– фотографии экспонатов;

– заявку (Приложение 1);

– согласие на обработку персональных данных (Приложение 2);

–согласие на некоммерческое использование конкурсной работы (Приложение 3);

* информацию об успешном прохождении участниками Конкурса дистанционного обучения по краткосрочной дополнительной общеобразовательной программе ГБУДО ЦРТДиЮ НО «Дизайн-проектирование», реализуемой в рамках проекта «Distant52» (Приложение 4) для получения дополнительных баллов на заочной оценке работ областного этапа Конкурса (регламентируется п. 7.2 положения, не является обязательной).

**6.2. II этап** (областной) – март – май 2022 года.

С 20 марта по 20 апреля 2022 года жюри Конкурса, созданное в ГБУДО ЦРТДиЮ НО, проводит экспертную оценку конкурсных работ в соответствии с критериями. Авторы работ, набравшие 80% и более от максимального количества баллов, приглашаются на индивидуальную защиту конкурсной работы, которая состоится в рамках проведения Финала Конкурса.

Итоги экспертизы и списочный состав участников финала размещаются на сайте ГБУДО ЦРТДиЮ НО www.educate52.ru (в разделе "Новости")  
 29 апреля 2022 года

6.3. **Финал** Конкурса проводится на базе ГБУДО ЦРТДиЮ 18 мая 2022 года.

Защита конкурсной работы включает доклад, демонстрацию изделия, ответы на вопросы. Время защиты не более 5 минут. Защита доклада может происходить в форме стендового сообщения или в форме презентации с использованием оргтехники участника.

ГБУДО ЦРТДиЮ НО имеет право принять решение об изменении сроков, формы и места проведения финала – защиты конкурсных работ, предупредив участников Конкурса не менее чем за 7 календарных дней до ее проведения письмом на электронную почту, указанную в заявке на Конкурс.

Решение жюри оформляется протоколом и обжалованию не подлежит. Конкурсные работы не рецензируются и не возвращаются.

Публичная демонстрация конкурсных работ осуществляется с обязательным упоминанием имени автора.

Предоставляя работы, участник конкурса соглашается с условиями Конкурса.

**7. Критерии оценки**

7.1. Проектная работа должна соответствовать критериям:

* наличие компонентов проекта (полнота и разработка);
* разнообразие, значимость и объем проведенных исследований;
* значимость проекта (новизна замысла, объем проделанной работы);
* технология изготовления изделия (этапы, комментарии, возможность повторения);
* художественная целостность изделия, эстетическая ценность;
* мастерство автора (степень сложности и качество выполненной работы);
* логичность и лаконизм при защите работы;
* умение отвечать на вопросы.

7.2. Участники Конкурса, успешно прошедшие дистанционное обучение по краткосрочной дополнительной общеобразовательной программе ГБУДО ЦРТДиЮ НО «Дизайн-проектирование»,реализуемой в рамках проекта«Distant52», получат дополнительные баллы к оценке работы на областном этапе:

- в 2020-2021 учебном году – 2 балла;

- в 2021-2022 учебном году – 3 балла.

Для получения дополнительных баллов участники конкурса должны предоставить информацию об успешно пройденном дистанционном курсе с указанием года обучения (Приложение 4).

Для зачисления на Дистанционный курс в 2021-2022 учебном году необходимо подать заявку через Навигатор дополнительного образования Нижегородской области <https://р52.навигатор.дети> до 01.02.2022 г. Ссылка на курс:<https://р52.навигатор.дети/program/21391-dizain-proektirovanie-distantsionnyi-kurs>.

**8. Жюри Конкурса**

ГБУДО ЦРТДиЮ НО формирует состав жюри Конкурса из числа специалистов ГБУК НО "Нижегородский государственный историко-архитектурный музей-заповедник" и муниципальных музеев Нижегородской области, преподавателей Нижегородского государственного архитектурно-строительного университета, учителей технологии и педагогов дополнительного образования художественной направленности образовательных организаций Нижегородской области, специалистов ГБУДО ЦРТДиЮ НО.

**9. Подведение итогов и награждение**

9.1. По результатам Конкурса определяются победители (1 место) и призеры (2, 3 место) в каждой номинации, в каждой возрастной группе участников. Победители и призеры муниципального этапа награждаются дипломами.

9.2. Работы победителей и призеров направляются для участия в областном этапе конкурса.

9.3. Победители и призеры областного этапа награждаются дипломами и памятными подарками.

9.4. В каждой возрастной группе в каждой номинации три участника Финала награждаются грамотами за наиболее творческий подход к проведению исследования и мастерство выполнения изделия.

9.5. Победители, призеры, участники Конкурса рекомендуются для участия в интенсивных учебных сборах для детей, проявивших выдающиеся способности на базе ГБУДО ДСООЦ "Лазурный."

9.6. По итогам Конкурса победителям и призерам рекомендуется участие во Всероссийском детском фестивале народной культуры "Наследники традиций"

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

к положению о муниципальном этапе областного конкурса

проектно-исследовательских работ

по декоративно-прикладному творчеству

"От истоков до наших дней"

**Заявка**

**на участие в муниципальном этапе областного конкурса проектно-исследовательских работ**

**по декоративно-прикладному творчеству**

**"От истоков до наших дней"**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (наименование ОО)

1. В муниципальном этапе областного Конкурса принимают участие: \_\_\_\_\_\_\_ участников, \_\_\_\_\_ работ.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Образовательная организация, Ф.И.О. руководителя, электронный адрес, телефон | Творческое объединение,  Ф.И.О. педагога  (полностью) | Номинация | Фамилия, имя, отчество участника | Возраст участника (с указанием полной даты рождения) | Название работы |
|  |  |  |  |  |  |  |

Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

к положению о муниципальном этапе областного конкурса

проектно-исследовательских работ

по декоративно-прикладному творчеству

"От истоков до наших дней"

**Согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего**

Я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(фамилия, имя, отчество - мать, отец, опекун и т.д.)

проживающий (ая) по адресу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

место регистрации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

документ, удостоверяющий личность: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, серия \_\_\_\_\_\_\_\_ номер\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

дата выдачи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, выражаю свое согласие на обработку персональных данных \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(фамилия, имя, отчество, дата рождения несовершеннолетнего),

чьим законным представителем я являюсь, а также моих следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата, место рождения, адрес регистрации, паспортные данные (далее - персональные данные) Государственному бюджетному учреждению дополнительного образования "Центр развития творчества детей и юношества Нижегородской области" (далее – Центр), для оформления всех необходимых документов, требующихся в процессе проведения областного конкурса проектно-исследовательских работ по декоративно-прикладному творчеству "От истоков до наших дней" (далее - Конкурс), а также последующих мероприятий, сопряженных с Конкурсом с учетом действующего законодательства.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных моих и персональных данных личности, официальным представителем которой я являюсь, согласие отозвать, предоставив в адрес Центра письменное заявление.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

дата

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

подпись законного представителя несовершеннолетнего фамилия, имя, отчество

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

к положению муниципальном этапе областного конкурса

проектно-исследовательских работ

по декоративно-прикладному творчеству

"От истоков до наших дней"

**Согласие на некоммерческое использование конкурсных работ**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(ФИО)

согласен (согласна) на некоммерческое использование работы моего сына (дочери)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(ФИО)

участника областного конкурса проектно-исследовательских работ по  
 декоративно-прикладному творчеству "От истоков до наших дней"

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

дата

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

подпись законного представителя несовершеннолетнего фамилия, имя, отчество

К согласию прилагается согласие на обработку персональных данных

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

к положению об областном конкурсе

проектно-исследовательских работ

по декоративно-прикладному творчеству

«От истоков до наших дней»

**Информация об успешном прохождении участниками Конкурса Дистанционного курса «Дизайн-проектирование»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | ФИО участника | Год обучения |
| 1 |  |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_