

Управление образования администрации Починковского муниципального района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
"Починковский Центр дополнительного образования"

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ ДО "Починковский ЦДО"
от 31 августа 2020 г.
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО
"Починковский ЦДО"
Е.В.Гурьянова
31 августа 2020 г.



Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
"Планета творчества"

Возраст учащихся: 7 - 12 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Кашина Мария Николаевна,
педагог дополнительного
образования высшей
квалификационной категории

с.Починки, 2020

Актуальность

Детское творчество - сложный процесс познания растущим человеком окружающего мира, самого себя, способ выражения своего личностного отношения к познаваемому. Детское творчество имеет большое значение для гармоничного развития ребёнка. Оно активизирует внимательность, наблюдательность, воспитывает волевые качества. Актуальность дополнительной общеразвивающей программы "Планета творчества" определяется нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребёнка. Доминирующее значение имеет направленность на развитие эмоционально-ценностного отношения ребёнка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Программа разработана с учетом требований Федерального закона от 29.12.2012 №273 "Об образовании в Российской Федерации", Распоряжения Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей", Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам". Дополнительная общеразвивающая программа соответствует большинству государственных приоритетов, определённых Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р), так как её содержание направлено на духовное, нравственное и трудовое воспитание учащихся. Таким образом, можно говорить о соответствии содержания учебного процесса в рамках программы современным требованиям.

Направленность

Дополнительная общеразвивающая программа "Планета творчества" имеет художественную направленность, так как направлена на раскрытие художественно-творческих способностей учащихся.

Отличительная особенность данной программы состоит в том, что в результате образовательной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного творчества у учащихся формируются знания о культуре и традициях разных стран.

Адресат программы

Программа рассчитана на учащихся 7 - 12 лет.

Это – младший школьный возраст.

Младший школьный возраст характеризуется

- развитием внутреннего плана действий, личностной рефлексией, самоконтролем и самооценкой;
- развитием произвольности познавательных процессов – вниманием, восприятием, памятью;
- начальным уровнем осознанного умения учиться;
- освоением норм реалистического изображения (как реальных, так и воображаемых объектов, сюжетов и ситуаций); конструированием реалистических копий реальных и воображаемых объектов;
- освоением знаковых форм описания всеобщих законов и отношений; расширением горизонта окружающего мира за пределы непосредственных наблюдений;
- освоением способов управления вниманием и возможностями тела.

Численный состав группы может быть до 15 человек. Группы формируются согласно возрасту учащихся и их мотивации.

Состав объединения первого года обучения комплектуется преимущественно из детей 7 - 10 лет, второго года обучения - из детей 7 -12 лет.

При наличии свободных мест в течение календарного года может производиться зачисление учащихся в группы.

Цель и задачи программы

Цель:

Создание условий для раскрытия художественно-творческих способностей учащихся через занятия изобразительной деятельностью и декоративно-прикладным творчеством.

Задачи:

Обучающие:

- овладение навыками и приёмами изобразительной деятельности и декоративно-прикладным творчеством;
- обучение знаниям о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием и декоративно-прикладным творчеством;
- обучение специальным графическим приёмам;
- формирование чувства цвета;
- формирование умения применять полученные навыки в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в индивидуальной творческой деятельности.

Развивающие:

- активизация творческой активности (желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески);
- развитие воображения, фантазии, образного мышления, художественного вкуса,
- формирование коммуникативных способностей и навыков коллективной деятельности.

Воспитательные:

- воспитание нравственных чувств, убеждений, этического сознания;
- повышение интереса к изобразительному искусству;
- воспитание уважительного отношения к культуре народов России и мира в целом.

Объём и срок освоения программы

Общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы – 288.

Срок освоения программы определяется содержанием программы и составляет 2 года.

Формы обучения

Форма обучения учащихся – очная.

Исходя из целей и задач раздела учебного плана, занятия обычно проводятся всем составом, но могут проводиться по группам (4-8 человек), с применением выполнения самостоятельной работы учащимися.

Для реализации программы применяются следующие виды занятий:

Вводное занятие – педагог знакомит учащихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

Беседа – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (учащиеся получают преимущественно теоретические знания)

Практические занятия – проводятся после усвоения детьми полученных знаний в практической работе.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год.

Режим занятий

Занятия в группе проходят два раза в неделю по два часа с 10 минутным перерывом.

Планируемые результаты вытекают из целей и задач программы и представляют собой требования к знаниям и умениям учащихся и их конкретные достижения – личностный результат. Личностный результат предусматривает достижения учащихся не только в рамках реализации программы, но и в результате применяемых полученных знаний и умений в других областях деятельности.

Должен знать:

- знание основных жанров изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества;
- знание основ цветоведения;
- знание построения орнаментов, его значение в художественном образе, характерные особенности узоров в народных промыслах;
- знание названий художественных материалов и инструментов их назначение.

Должен уметь:

- овладение умением распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность; организовать место занятий.

Личностные результаты:

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей: в общении с искусством, природой; творческом отношении к окружающему миру;
- овладение навыками практической деятельности в процессе выполнения творческой работы под руководством педагога.

Учебный план

№ п / п	Разделы	Количество часов						Форма промежуточно й аттестации
		1 г. об.			2 г. об.			
		Теори я	Практик а	Всег о	Теори я	Практик а	Всег о	
	Вводное занятие	1	1	2	2	-	2	Игра
1	Основы цветоведения	3	3	6	-	-	-	
2	Основы композиции	1	5	4	-	-	-	
3	Творчество России	8	15	84	8	30	38	
4	Социальное проектирование	1	19	20	1	19	20	
5	Творчество Японии	5	54	60	5	25	30	
6	Творчество Китая	-	-	-	4	28	32	
7	Творчество Африки	2	22	24	-	-	-	
8	Творчество Индии	-	-	-	2	8	10	
9	Творчество Белоруссии	-	-	-	2	6	8	
	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.	1	3	4	1	3	4	
	Итого:	22	122	144	25	119	144	

Содержание учебного плана

1 год обучения

Вводное занятие

Теория

Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности. Знакомство с правилами поведения в образовательном учреждении.

Практика

Оборудование и материалы, необходимые для занятия. Выполнение задания по отгадыванию различных художественных материалов.

Раздел 1 Основы цветоведения.

Три основные краски.

Теория: Знакомство с тремя главными цветами (основные) и о тех, которые можно получить при их смешивании (производные)

Практика: Смешивание и получение производных цветов. Работа по карточкам.

Теплые и холодные цвета.

Теория: Знакомство с теплым и холодным колоритом.

Практика: Выполнение рисунка в теплом и холодном колорите. Самостоятельная работа по карточкам.

Хроматические и ахроматические цвета. Цветовой круг.

Теория: Знакомство с хроматическим и ахроматическим колоритом.

Практика: Работа по карточкам и с цветовым кругом. Выполнение рисунка в хроматическом и ахроматическом колорите.

Раздел 2 Основы композиции.

Орнамент. Элементы орнамента.

Теория: Знакомство с орнаментной композицией, ее элементами, видами орнамента. Показ иллюстративного материала.

Практика: Работа с карточками по видам орнамента.

Орнамент в полосе, круге, квадрате.

Практика: Рисование простого орнамента в круге, полосе, квадрате.

Раздел 3 Творчество России

Дымковская игрушка.

Теория: История возникновения промысла. Просмотр презентации. Просмотр видеоролика. Показ изделия.

Дымковская барышня.

Практика: Выполнение эскиза. Лепка из соленого теста. Грунтовка изделия. Разбор по локальным цветам. Детальная проработка элементов росписи.

Гжель.

Теория: История возникновения промысла. Просмотр презентации. Просмотр видеоролика.

Практика: Выполнение основных элементов росписи.

Гжельская роспись.

Практика: Выполнение эскиза. Грунтовка изделия. Разбор по локальным цветам. Детальная проработка элементов росписи.

Мезенская роспись.

Теория: История возникновения промысла. Просмотр презентации.

Практика: Выполнение основных элементов росписи.

Мезень.

Практика: Выполнение эскиза. Роспись изделия. Разбор на основные цветные пятна. Детальная проработка элементов росписи.

Хохломская роспись.

Теория: История возникновения промысла. Просмотр презентации.

Практика: Выполнение основных элементов росписи.

Хохлома.

Практика: Роспись изделия. Разбор на локальные цвета. Основные цветные пятна. Детальная проработка элементов росписи.

Куклы-обереги.

Теория: История берегинь и их значение в жизни наших предков.

Практика: Изготовление куклы "Зайчик на пальчик", "На здоровье", "Неразлучники", "Крупеничка", "Десятиручка", вепской куклы.

Северная роспись.

Теория: История северной росписи. Демонстрация изделия.

Практика: Выполнение основных элементов росписи. Эскиз. Грунтовка изделия. Роспись изделия.

Матрешка.

Теория: История возникновения промысла. Семеновская матрешка. Полхов-Майданская матрешка.

Авторская матрешка.

Практика: Выполнение эскиза. Разбор на локальные цвета. Детальная проработка.

Раздел 4 Социальное проектирование

Теория: Подготовка к реализации социального проекта.

Практика: Сбор информации. Выбор проблемы. Реализация социального проекта. Защита проекта. Анализ работы над социальным проектом.

Раздел 5 Творчество Японии.

Искусство оригами.

Практика: Выполнение основных приемов работы.

Фигурки животных.

Практика: Кошка. Собака. Лягушка. Ворона.

Модульное оригами.

Практика: Изготовление заготовок. Лебедь.

Коллективная работа. Шар "кусудама" .

Практика: Изготовление заготовок. Составление композиции.

Холодный батик.

Теория: История возникновения.

Практика: Выполнение работы в технике японской росписи "шибори". Способ "гармошка", "улитка".

Канзаши.

Теория: История возникновения.

Практика: Выполнение основных приемов работы. Изготовление заготовок. Составление цветов. Составление панно. Декорирование панно.

Искусство бонсай. Топиарий.

Теория: История возникновения.

Топиарий.

Практика: Выбор материалов. Заливка грунта. Изготовление элементов. Составление композиции. Декорирование.

Они.

Теория: Значение "они" в культуре Японии.

Практика: Маска "они". Лепка основы. Изготовление маски папье-маше. Грунтовка. Шлифовка. Роспись. Декорирование.

Раздел 6 Творчество Африки

Теория: Творчество народов Африки. Миниатюрная скульптура.

Практика: Эскиз изделия.

Статуэтки.

Практика: Лепка из соленого теста. Роспись изделия. Декорирование изделия.

Маски.

Практика: Изготовление основы. Папье-маше. Роспись изделия. Декорирование.

Африканское панно.

Практика: Эскиз работы. Витраж. Выполнение контура. Заливка основными цветами. Детальная проработка. Инкрустация.

Итоговое занятие

Практика: Подготовка к итоговому занятию. Оформление выставки. Промежуточная аттестация в форме игры.

2 год обучения

Вводное занятие

Теория: Повторение правил техники безопасности. Обсуждение учебного плана второго года обучения. Знакомство с новыми материалами и инструментами.

Раздел 1 Творчество России.

Петриковская роспись.

Теория: Беседа с показом презентации на тему "Секреты петриковской росписи".
Материалы для работы. Знакомство с техникой переходной мазок.

Практика: Отработка техники переходного мазка. Рисование отдельных элементов – калины, лепестков, цветка. Творческая работа на тему "Сказочная птица"

Городецкая роспись.

Теория: Беседа с показом презентации на тему "Городецкая роспись". Виды композиций городецкой росписи.

Практика: Поэтапное рисование элементов городецкой росписи по схемам. Изготовление макета лошадки и её роспись.

Ракульская роспись.

Теория: Беседа с показом презентации на тему "Ракульская роспись".

Практика: Рисование простых элементов ракульской росписи. Роспись разделочной доски.

Жостовская роспись.

Теория: Беседа с показом презентации на тему "Жостовская роспись". Техника рисования пластилином.

Практика: Отработка рисования цветов. Работа пластилином.

Тагильская роспись.

Теория: Беседа с показом презентации на тему "Тагильская роспись". Отличие тагильской и жостовской росписи. Знакомство с техникой двойного мазка.

Практика: Отработка техники двойного мазка по схемам. Отработка отдельных элементов: цветов, листов и бутонов. Работа над эскизом подноса расписанного в тагильской стиле. Оформление выставки работ.

Раздел 2 Творчество Японии.

Батик.

Теория: Беседа с показом презентации на тему "Символ японского искусства – журавль".
Рассказ о японских традициях росписи ткани.

Практика: Работа над эскизом панно. Работа в технике батик. Декорирование рамки.

Канзаши.

Теория: Беседа с показом слайдов на тему "Сувенирные елочки в стиле канзаши".
Повторение теории по технике канзаши.

Практика: Подготовка основы для елочки. Изготовление деталей. Собираение формы и работа над декором.

Модульное оригами.

Теория: Повторение и закрепление темы "Модульное оригами".

Практика: Изготовление игрушки в технике модульное оригами. Изготовление букета роз и вазочки из бумаги.

Раздел 3 Творчество Индии.

Теория: Беседа с показом презентации на тему "Мехенди – индийская роспись".

Практика: Рисование простых узоров мехенди. Отработка отдельных элементов. Рисование эскиза узора для руки. Рисование эскиза узора для ступни.

Раздел 4 Творчество Белоруссии.

Теория: Беседа с показом презентации на тему "Вырезание из бумаги". Знакомство с Белорусской вытинанкой.

Практика: Изготовление подарочной открытки с элементом вытинанки.

Раздел 5 Творчество Китая.

Китайская живопись.

Теория: Беседа с показом презентации на тему "Цветовая символика Китая". Рассказ о символах китайской живописи.

Практика: Рисование бамбука, пиона, лотоса, золотой рыбки

Китайский веер.

Теория: Беседа с показом презентации на тему "Китайский веер".

Практика: Изготовление веера из бумаги и его роспись.

Китайское настенное панно.

Практика: Изготовление макета настенного панно. Работа над эскизом сакуры.

Китайская роспись.

Теория: Беседа с показом слайдов на тему "Китайская роспись".

Практика: Отработка простых элементов. Работа над цветочной композицией в технике китайская роспись.

Раздел 6 Социальное проектирование

Теория: Подготовка к реализации социального проекта.

Практика: Сбор информации. Выбор проблемы. Реализация социального проекта. Защита проекта. Анализ работы над социальным проектом.

Итоговое занятие

Практика: Подготовка к итоговому занятию. Оформление выставки. Промежуточная аттестация в форме игры.

Рабочая программа на 2020 – 2021 уч.год
к дополнительной общеразвивающей программе "Планета творчества"
группы 1 года обучения.
(место проведения занятий: МБОУ ДО Починковский ЦДО)

Педагог: Горюшкина Н. В.

№ п/п	Дата	Темы занятий	Кол-во часов	Форма занятия	Форма текущего контроля
1		Вводное занятие			
1	04.09.2020	Введение. Беседа об изобразительном искусстве.	2	Беседа	Собеседование
2		Основы цветоведения			
2	07.09.2020	Три основные краски.	2	Беседа	Собеседование
3	11.09.2020	Теплые и холодные цвета.	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
4	14.09.2020	Хроматические и ахроматические цвета. Цветовой круг.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
3		Основы композиции			
5	18.09.2020	Орнамент. Элементы орнамента. Орнамент в полосе, круге, квадрате.	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
4		Творчество России			
6	21.09.2020	Дымковская игрушка. История возникновения промысла.	2	Беседа	Собеседование
7	25.09.2020	Дымковская барышня. Эскиз. Лепка из соленого теста.	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
8	28.09.2020	Дымковская барышня. Детальная проработка элементов росписи.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
9	02.10.2020	Гжель. История возникновения промысла. Основные элементы росписи.	2	Беседа	Собеседование
10	05.10.2020	Гжельская роспись. Эскиз.	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
11	09.10.2020	Гжельская роспись. Грунтовка изделия.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
12	12.10.2020	Гжельская роспись. Детальная проработка элементов росписи.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
13	16.10.2020	Мезенская роспись. История возникновения промысла. Основные элементы росписи.	2	Беседа	Собеседование
14	19.10.2020	Мезень. Роспись изделия. Грунтовка.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога

15	23.10.2020	Мезень. Роспись изделия. Локальные цвета.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
16	26.10.2020	Мезень. Роспись изделия. Основные цветовые пятна.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
17	02.11.2020	Мезень. Детальная проработка элементов росписи.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
18	06.11.2020	Хохломская роспись. История возникновения промысла. Основные элементы росписи.	2	Беседа	Собеседование
19	09.11.2020	Хохлома. Роспись изделия. Грунтовка.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
20	13.11.2020	Хохлома. Роспись изделия. Основные цветовые пятна.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
21	16.11.2020	Хохлома. Роспись изделия. Детальная проработка элементов росписи.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
22	20.11.2020	"Золотая Хохлома".	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
23	23.11.2020	Куклы-обереги. История берегинь.	2	Беседа	Собеседование
24	27.11.2020	"Зайчик на пальчик".	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
25	04.12.2020	Кукла "На здоровье".	2		
26	07.12.2020	"Неразлучники".	2		
27	11.12.2020	Вепская кукла.	2		
28	14.12.2020	"Крупеничка".	2		
29	18.12.2020	"Десятиручка".	2		
30	21.12.2020	"Куколки, которые нас берегут".	2	Занятие-игра	Игра
31	25.12.2020	Северная роспись. Основные элементы росписи.	2	Беседа	Собеседование
32	28.12.2020	Северная роспись. Эскиз.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
33	04.01.2021	Северная роспись. Грунтовка изделия.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
34	08.01.2021	Северная роспись. Роспись изделия. Основные элементы росписи.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
35	11.01.2021	Северная роспись. Роспись изделия. Детальная проработка элементов росписи.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
36	15.01.2021	Матрешка. История возникновения промысла. Семеновская матрешка. Полхов-Майданская матрешка.	2	Беседа	Собеседование
37	18.01.2021	Авторская матрешка. Эскиз.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога

38	22.01.2021	Авторская матрешка. Детальная проработка.	2		
39	25.01.2021	Выставка работ	2		
5		Работа над социальным проектом			
40	29.01.2021	Подготовка к работе над проектом.	2	Беседа	Собеседование
41	01.02.2021	Выбор проблемы.	2	Беседа	Собеседование
42	05.02.2021	Сбор информации.	2	Беседа	Собеседование
43	08.02.2021	Разработка собственного варианта решения проблемы.	2	Беседа	Собеседование
44	12.02.2021	План действий. Распределение на группы.	2	Беседа	Собеседование
45	15.02.2021	Реализация плана действий. Начальный этап.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
46	19.02.2021	Реализация плана действий. Основной этап.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
47	22.02.2021	Реализация плана действий. Заключительный этап.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
48	26.02.2021	Защита проекта.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
49	01.03.2021	Рефлексия.	2	Беседа	Собеседование
6		Творчество Японии			
50	05.03.2021	Канзаши. История возникновения. Основные приемы работы.	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
51	08.03.2021	Канзаши. Изготовление заготовок.	2		
52	12.03.2021	Канзаши. Декорирование панно.	2		
53	15.03.2021	Искусство бонсай. Топиарий. История возникновения.	2	Беседа	Собеседование
54	19.03.2021	Кофейный топиарий - бонсай. Заливка грунта. Подготовка основы.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
55	22.03.2021	Кофейный топиарий – бонсай. Оформление.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
56	26.03.2021	Кофейный топиарий – бонсай. Декорирование.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
57	02.04.2021	Топиарий. Выбор материалов.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
58	05.04.2021	Топиарий. Заливка грунта. Изготовление элементов.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
59	09.04.2021	Топиарий. Изготовление элементов.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога

60	12.04.2021	Топиарий. Составление композиции.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
61	16.04.2021	Топиарий. Декорирование.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
62	19.04.2021	Они. Их значение в культуре Японии.	2	Беседа	Собеседование
63	23.04.2021	Маска "они". Лепка основы.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
64	26.04.2021	Маска "они". Изготовление маски папье-маше. Грунтовка.	2		
65	03.05.2021	Маска "они". Шлифовка. Роспись. Декорирование.	2		
7		Творчество Африки			
66	07.05.2021	Творчество народов Африки. Миниатюрная скульптура. Эскиз изделия	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
67	10.05.2021	Статуэтки. Лепка из соленого теста.	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
68	14.05.2021	Статуэтки. Роспись изделия.	2		
69	17.05.2021	Африканское панно. Эскиз работы.	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
70	21.05.2021	Африканское панно. Детальная проработка. Инкрустация.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
8		Итоговое занятие			
71	24.05.2021	Подготовка к итоговому занятию. Оформление выставки.	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
72	28.05.2021	Итоговое занятие. Выставка работ.	2	Выставка	Выставка

Рабочая программа на 2020 – 2021 уч.год
к дополнительной общеразвивающей программе "Планета творчества"
группы 1 года обучения.
(место проведения занятий: МБ ОУ Газопроводская СШ)

Педагог: Кашина М. Н.

№ п/п	Дата	Темы занятий	Кол-во часов	Форма занятия	Форма текущего контроля
1		Вводное занятие			
1	02.09.2020	Введение. Беседа об изобразительном искусстве.	2	Беседа	Собеседование
2		Основы цветоведения			

2	07.09.2020	Три основные краски.	2	Беседа	Собеседование
3	09.09.2020	Теплые и холодные цвета.	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
4	14.09.2020	Хроматические и ахроматические цвета. Цветовой круг.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
3		Основы композиции			
5	16.09.2020	Орнамент. Элементы орнамента. Орнамент в полосе, круге, квадрате.	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
4		Творчество России			
6	21.09.2020	Дымковская игрушка. История возникновения промысла.	2	Беседа	Собеседование
7	23.09.2020	Дымковская барышня. Эскиз. Лепка из соленого теста.	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
8	28.09.2020	Дымковская барышня. Детальная проработка элементов росписи.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
9	05.10.2020	Гжель. История возникновения промысла. Основные элементы росписи.	2	Беседа	Собеседование
10	07.10.2020	Гжельская роспись. Эскиз.	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
11	12.10.2020	Гжельская роспись. Грунтовка изделия.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
12	14.10.2020	Гжельская роспись. Детальная проработка элементов росписи.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
13	19.10.2020	Мезенская роспись. История возникновения промысла. Основные элементы росписи.	2	Беседа	Собеседование
14	21.10.2020	Мезень. Роспись изделия. Грунтовка.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
15	26.10.2020	Мезень. Роспись изделия. Локальные цвета.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
16	28.10.2020	Мезень. Роспись изделия. Основные цветовые пятна.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
17	02.11.2020	Мезень. Детальная проработка элементов росписи.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
18	09.11.2020	Хохломская роспись. История возникновения промысла. Основные элементы росписи.	2	Беседа	Собеседование
19	11.11.2020	Хохлома. Роспись изделия. Грунтовка.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
20	16.11.2020	Хохлома. Роспись изделия. Основные цветовые пятна.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога

21	18.11.2020	Хохлома. Роспись изделия. Детальная проработка элементов росписи.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
22	23.11.2020	"Золотая Хохлома".	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
23	25.11.2020	Куклы-обереги. История берегинь.	2	Беседа	Собеседование
24	30.11.2020	"Зайчик на пальчик".	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
25	02.12.2020	Кукла "На здоровье".	2		
26	07.12.2020	"Неразлучники".	2		
27	09.12.2020	Вепская кукла.	2		
28	14.12.2020	"Крупеничка".	2		
29	16.12.2020	"Десятиручка".	2		
30	21.12.2020	"Куколки, которые нас берегут".	2	Занятие-игра	Игра
31	23.12.2020	Северная роспись. Основные элементы росписи.	2	Беседа	Собеседование
32	28.12.2020	Северная роспись. Эскиз.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
33	04.01.2021	Северная роспись. Грунтовка изделия.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
34	06.01.2021	Северная роспись. Роспись изделия. Основные элементы росписи.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
35	11.01.2021	Северная роспись. Роспись изделия. Детальная проработка элементов росписи.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
36	13.01.2021	Матрешка. История возникновения промысла. Семеновская матрешка. Полхов-Майданская матрешка.	2	Беседа	Собеседование
37	18.01.2021	Авторская матрешка. Эскиз.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
38	20.01.2021	Авторская матрешка. Детальная проработка.	2		
39	25.01.2021	Выставка работ	2	Выставка	Выставка
5		Работа над социальным проектом			
40	27.01.2021	Подготовка к работе над проектом.	2	Беседа	Собеседование
41	01.02.2021	Выбор проблемы.	2	Беседа	Собеседование
42	03.02.2021	Сбор информации.	2	Беседа	Собеседование
43	08.02.2021	Разработка собственного варианта решения проблемы.	2	Беседа	Собеседование
44	10.02.2021	План действий. Распределение на	2	Беседа	Собеседование

		группы.			
45	15.02.2021	Реализация плана действий. Начальный этап.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
46	17.02.2021	Реализация плана действий. Основной этап.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
47	22.02.2021	Реализация плана действий. Заключительный этап.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
48	24.02.2021	Защита проекта.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
49	01.03.2021	Рефлексия.	2	Беседа	Собеседование
6		Творчество Японии			
50	03.03.2021	Канзаши. История возникновения. Основные приемы работы.	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
51	10.03.2021	Канзаши. Изготовление заготовок.	2		
52	15.03.2021	Канзаши. Декорирование панно.	2		
53	17.03.2021	Искусство бонсай. Топиарий. История возникновения.	2	Беседа	Собеседование
54	22.03.2021	Кофейный топиарий - бонсай. Заливка грунта. Подготовка основы.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
55	24.03.2021	Кофейный топиарий – бонсай. Оформление.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
56	29.03.2021	Кофейный топиарий – бонсай. Декорирование.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
57	05.04.2021	Топиарий. Выбор материалов.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
58	07.04.2021	Топиарий. Заливка грунта. Изготовление элементов.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
59	12.04.2021	Топиарий. Изготовление элементов.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
60	14.04.2021	Топиарий. Составление композиции.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
61	19.04.2021	Топиарий. Декорирование.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
62	21.04.2021	Они. Их значение в культуре Японии.	2	Беседа	Собеседование
63	26.04.2021	Маска "они". Лепка основы.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
64	28.04.2021	Маска "они". Изготовление маски папье-маше. Грунтовка.	2		
65	03.05.2021	Маска "они". Шлифовка. Роспись. Декорирование.	2		
7		Творчество Африки			
66	05.05.2021	Творчество народов Африки. Миниатюрная скульптура. Эскиз изделия	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания

67	10.05.2021	Статуэтки. Лепка из соленого теста.	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
68	12.05.2021	Статуэтки. Роспись изделия.	2		
69	17.05.2021	Африканское панно. Эскиз работы.	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
70	19.05.2021	Африканское панно. Детальная проработка. Инкрустация.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
8		Итоговое занятие			
71	24.05.2021	Подготовка к итоговому занятию. Оформление выставки.	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
72	26.05.2021	Итоговое занятие. Выставка работ.	2	Выставка	Выставка

Рабочая программа на 2020 – 2021 уч.год
к дополнительной общеразвивающей программе "Планета творчества"
группы 2 года обучения.

(место проведения занятий: МБ ОУ Газопроводская СШ)

Педагог: Немова Е. А.

№ п/п	Дата	Темы занятий	Кол-во часов	Форма занятия	Форма текущего контроля
1	07. 09. 2020	Вводное занятие	2	Беседа	Собеседование
1. Творчество России.					
2	09. 09. 2020	Секреты петриковской росписи	2	Беседа	Собеседование
3	14. 09. 2020	Петриковская роспись. Отработка на бумаге.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
4	16. 09. 2020	Сказочная птица. Работа над эскизом. Работа над цветом	2	Беседа	Наблюдение педагога
5	21. 09. 2020	Сказочная птица. Работа над деталями.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
6	23. 09. 2020	Городецкая роспись. Деревянная лошадка.	2	Беседа	Собеседование
7	28. 09. 2020	Деревянная лошадка. Работа над эскизом. Роспись лошадки.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
8	30. 10. 2020	Деревянная лошадка. Работа над деталями.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
9	05. 10. 2020	Ракульская роспись.	2	Беседа.	Собеседование
10	07. 10. 2020	Ракульская роспись. Роспись разделочной	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога

		доски.			
11	12. 10. 2020	Ракульская роспись. Роспись разделочной доски. Работа цветом.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
12	14. 10. 2020	Ракульская роспись. Роспись разделочной доски. Работа над деталями.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
13	19. 10. 2020	Жостовская роспись.	2	Беседа.	Собеседование.
14	21. 10. 2020	Жостовская роспись. Поднос. Работа пластилином.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
15	26. 10. 2020	Жостовская роспись. Поднос. Работа над деталями.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
16	28. 10. 2020	Тагильская роспись. Техника двойного мазка. Отработка цветов в технике двойного мазка.	2	Беседа Практическое занятие	Собеседование. Выполнение практического задания.
17	09. 11. 2020	Тигильская роспись. Роспись подноса.	2	Практическое занятие	Наблюдение
18	11. 11. 2020	Тигильская роспись. Самостоятельная работа.	2	Практическое занятие	Наблюдение
19	16. 11. 2020	Тигильская роспись. Работа над деталями.	2	Практическое занятие	Наблюдение
20	18. 11. 2020	Оформление мини-выставки	2	Практическое занятие	Наблюдение
			38		
2. Творчество Японии					
21	23. 11. 2020	Символ японского искусства – журавль. Японские традиции росписи ткани.	2	Беседа	Собеседование
22	25. 11. 2020	Декоративное панно в японском стиле "Журавли"	2	Беседа	Собеседование
23	30. 11. 2020	Декоративное панно "Журавли". Работа над эскизом. Рисунок на ткани.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
24	02. 12. 2020	Декоративное панно "Журавли". Самостоятельная работа.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
25	07. 12. 2020	Декоративное панно "Журавли". Работа над	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога

		детальями.			
26	09. 12. 2020	Сувенирные елочки в стиле канзаши. Новогодняя елочка в стиле канзаши. Подготовка основы.	2	Беседа Практическое занятие	Собеседование. Наблюдение педагога.
27	14. 12. 2020	Новогодняя елочка. Изготовление деталей.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
28	16. 12. 2020	Новогодняя елочка в стиле канзаши. Собираем форму.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
29	21. 12. 2020	Новогодняя елочка в стиле канзаши. Декоративное оформление.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
30	23. 12. 2020	Модульное оригами	2	Беседа	Собеседование
31	28. 12. 2020	Изготовление игрушки в технике оригами. Изготовление деталей.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
32	04. 01. 2021	Букет из роз в бумажной технике.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
33	06. 01. 2021	Изготовление роз из бумаги	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
34	11. 01. 2021	Изготовление стебельков.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
35	13. 01. 2021	Букет из роз. Завершающий этап работы.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
			30		
3. Творчество Индии					
36	18. 01. 2021	Мехенди. Значение индийской росписи.	2	Беседа	Собеседование
37	20. 01. 2021	Мехенди. Отработка отдельных элементов. Цветы.	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
38	25. 01. 2021	Мехенди. Отработка отдельных элементов. Листочки.	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
39	27. 01. 2021	Мехенди. Узор для руки. Работа над эскизом.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
40	01. 02. 2021	Узор для руки. Завершающий этап работы.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
			10		
4. Творчество Белоруссии					

41	03. 02. 2021	Вырезание из бумаги. Белорусская вытинанка	2	Беседа	Собеседование
42	08. 02. 2021	Открытка для мамы	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
43	10. 02. 2021	Открытка для мамы. Техника вырезания.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
44	15. 02. 2021	Открытка для мамы. Вырезание узора.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
			8		
5. Творчество Китая					
45	17. 02. 2021	Цветовая символика Китая Символы Китайской живописи	2	Беседа	Собеседование
46	22. 02. 2021	Китайская живопись: бамбук.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
47	24. 02. 2021	Китайская живопись: пион.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
48	01. 03. 2021	Китайская живопись: лотос.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
49	03. 03. 2021	Китайская живопись: золотая рыбка.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
50	10. 03. 2021	Китайский веер: разновидности и их значения. Изготовление веера из бумаги	2	Беседа. Практическое занятие.	Собеседование. Наблюдение педагога.
51	15. 03. 2021	Роспись веера. Работа над эскизом. Работа над цветом	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
52	17. 03. 2021	Роспись веера. Завершающий этап работы.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
53	22. 03. 2021	Эскиз для настенного панно "Сакура"	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
54	24. 03. 2021	Эскиз для настенного панно "Сакура". Работа цветом.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
55	29. 03. 2021	Эскиз для настенного панно "Сакура". Завершающий этап работы.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
56	31. 03. 2021	Китайская роспись Отработка техники.	2	Беседа	Собеседование
57	05. 04. 2021	Китайская роспись Отработка техники.	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания

58	07. 04. 2021	Китайская роспись. Отработка розы.	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
59	12. 04. 2021	Китайская роспись. Цветочная композиция.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
60	14. 04. 2021	Китайская роспись. Завершающий этап работы.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
			30		
6. Работа над социальным проектом					
61	19. 04. 2021	Подготовка к работе над проектом.	2	Беседа	Наблюдение педагога
62	21. 04. 2021	Выбор проблемы.	2	Беседа	Наблюдение педагога
63	26. 04. 2021	Сбор информации.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
64	28. 04. 2021	Разработка собственного варианта решения проблемы.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
65	03. 05. 2021	План действий. Распределение на группы.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
66	05 05. 2021	Реализация плана действий. Начальный этап.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
67	10. 05. 2021	Реализация плана действий. Основной этап.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
68	12. 05. 2021	Реализация плана действий. Заключительный этап.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
69	17. 05. 2021	Защита проекта.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
70	19. 05. 2021	Рефлексия.	2	Беседа	Наблюдение педагога
			20		
Итоговое занятие					
71	24. 05. 2021	Подготовка к итоговому занятию. Оформление выставки.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
72	26. 05. 2021	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация	2	Игра.	Смотр знаний, умений и навыков.
			144		

Формы аттестации

Аттестация учащихся проводится на основании Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования "Починковский Центр дополнительного образования".

Промежуточная аттестация проводится по итогам реализации дополнительной общеразвивающей программы в конце учебного года в период 15 – 30 мая (в соответствии с календарным учебным графиком).

Форма проведения промежуточной аттестации: выставка.

Оценочные материалы

Для определения достижения учащимися планируемых результатов в программе используется следующая диагностическая методика:

Высокий уровень освоения программы (ВУ),

Средний уровень освоения программы (СУ),

Низкий уровень освоения программы (НУ).

Уровни теоретической и практической подготовки, развития и воспитанности определяются исходя из следующих оценочных материалов:

І. Теоретическая подготовка

Оценочные материалы для определения уровня теоретической подготовки для 1 года обучения.

№ п/п	Раздел (тема) программы.	Форма контроля	Диагностический инструментарий	НУ	СУ	ВУ
1.	Основы цветоведения	Работа по карточкам	Карточки "Смешивание цветов" и "Найди контраст"	Допущено более двух ошибок	Допущено две ошибки	Все задания выполнены без ошибок
2.	Основы композиции	Устные вопросы	Перечень вопросов	Большие затруднения в ответах.	Раскрытие ответов с помощью наводящих вопросов.	Самостоятельный, развёрнутый ответ
3.	Творчество России	Викторина	Презентация "Викторина "Народные промыслы"	Пассивное участие	Проявляет небольшую заинтересованность	Активное участие
4.	Творчество Японии	Устный опрос	Перечень вопросов	Большие затруднения в ответах.	Раскрытие ответов с помощью наводящих вопросов.	Самостоятельные, развёрнутые ответы
5	Творчество Африки	Устный опрос	Вопросы	Большие затруднения в ответах.	Раскрытие ответов с помощью наводящих вопросов.	Самостоятельный, развёрнутый ответ

Основы композиции

Вопросы:

1. Что такое композиция в рисунке и живописи?

(Композиция в рисунке и живописи - это расположение предметов на вашей картине.)

2. Что такое композиционный центр?

(Композиционный центр - это объект, к которому, по задумке художника, должен стремиться глаз зрителя - центральный элемент рисунка. Художнику очень важно уметь определить композиционный центр и сделать на нем акцент в своей работе.)

3. Какие в рисунке и живописи существуют два основных вида композиции?

(Статичная композиция - это композиция, которая передает в рисунке ощущение равновесия, состояние умиротворения. Динамичная композиция - хорошо передает движение, бурные эмоции, стихию природы)

4. Назови правила построения композиции (Золотое сечение, правило "Третьей")

Творчество ЯпонииВопросы:

1. Из чего люди делали бумагу?

(Из обрезков шелковых и льняных тканей, волокон крапивы, льна – в Китае, из древесной коры, бамбука, риса, пшеницы - в Японии, из древесины – в странах Европы и России)

2. Что означает слово "оригами"?

(Ори – складывать; ками – бумага)

3. Кто в Японии и Китае владел искусством оригами?

(В Китае – монахи. В Японии – служители религии, позже аристократы)

4. Что символизирует журавлик?

(Счастье и долголетие)

5. Как называется самая древняя книга по оригами?

("Тайна сворачивания 1000 журавликов" (18 век)

6. Какие существуют виды оригами?

(Простое (традиционное)

По развертке (чертеж, на котором изображены все складки)

Мокрое складывание

Модульное оригами

Киригами (с использованием ножниц)

7. Какие базовые формы в оригами вы знаете.

Косынка

Книга

Дверь

Двойной квадрат

Двойной треугольник

Воздушный змей

Блинчик

Катамаран

Рыба

Птица

Буто

Лягушка

8. Что означает слово Кусудама ?

Модульное оригами. В древней Японии - "Лекарственный шар", использовался для целебных сборов и благовоний.

9. Что такое шибори?

(Шибори, или, более правильно, сибори – это японский термин для методов окрашивания ткани путем связывания, складывания, скручивания и сжатия и переводится с японского как узел)

10. Какие размеры лент используются в канзаши?

(Самые ходовые 5 см, 4 см и 3.5 см. Также 2.5 см и 1 см.

11. Каким клеем лучше всего пользоваться при работе в технике канзаши? Можно ли обойтись без клея?

(Без клея обойтись не получится. Лучше всего использовать клей "Момент-кристалл", горячий клей с клеевым пистолетом, "Титан".

12. Что лежит в основе техники топиарий?

(В основе техники – создание дерева, которое получается из обклеивания круглой заготовки готовыми цветами, фруктами, монетками)

Оценочные материалы для определения уровня теоретической подготовки для 2 года обучения.

№ п/п	Раздел (тема) программы.	Форма контроля	Диагностический инструментарий	НУ	СУ	ВУ
2.	Творчество России	Задание: определить вид росписи.	Карточки с видами росписи, клей, название росписи	Допущено более двух ошибок	Допущено две ошибки	Все задания выполнены без ошибок
3.	Творчество Японии	Устное задание: рассказать о технике	Кусочек шёлка, элемент оригами, элемент канзаши	Большие затруднения в ответах.	Раскрытие ответов с помощью наводящих вопросов.	Самостоятельный, развёрнутый ответ
4.	Творчество Индии	Устный опрос	Перечень вопросов	Большие затруднения в ответах.	Раскрытие ответов с помощью наводящих вопросов.	Самостоятельный, развёрнутый ответ
5	Творчество Белоруссии	Письменное задание на время	Листочки и ручки	Написано менее пяти видов	Написано более пяти, но менее десяти видов	Написано более десяти видов
6	Творчество Китая	Командное задание: найди лишнее	Карточки с заданием, маркер	Пассивное участие	Проявляет небольшую заинтересованность	Активное участие

Творчество Индии

Вопросы:

1. Из чего делают хну для мехенди? (Специальную хну для мехенди делают из листьев хинного дерева. Листья этого дерева сушат и измельчают в мелкий порошок, который потом применяется для приготовления специального раствора. В него могут добавлять другие ингредиенты, например, кофе, лимонный сок и многое другое.)
2. Чем мастера наносят узор на кожу? (Традиционно узор наносится тонкой металлической или деревянной палочкой, также можно использовать кисточку, шприц-кулечек или готовую хну в тюбике. Узоры наносятся как от руки, так и по трафарету.)
3. Что сделать, чтобы рисунок был ярче и держался дольше? (После засыхания пасты несколько раз промокнуть рисунок специальным маслом для мехенди или сбрызнуть лимонным соком.)
4. Какие сюжеты для росписи мехенди использовали и продолжают использовать индийские мастера? (Это религиозные мотивы, знаки плодородия и растительные элементы)

Творчество Белоруссии

Написать как можно больше видов бумаги:

газетная, офисная, мелованная, писчая, печатная, цветная, акварельная, чертёжная, копировальная, фотобумага, техническая, обойная, обёрточная, наждачная, гофрированная и т. д..

Творчество Китая

Задание: вычеркнуть предмет, не относящийся к символу Китайской живописи

Карточка для 1 команды (Лошади, лотос, тигр, **слон**)

Карточка для 2 команды (сосна, дикая слива, золотые рыбки, **пальма**)

Карточка для 3 команды (бамбук, журавль, павлин, **мышь**)

Таблица уровня теоретической подготовки учащихся объединения "Планета творчества".

1 год обучения 20 20 учебного года

№ п/п	Фамилия, Имя уч-ся	Основы цветоведения	Основы композиции	Творчество в России	Творчество в Японии	Творчество в Китае	Творчество в Африке	Итоговый уровень
1	Иванов П.	ВУ	СУ	ВУ	ВУ	СУ	ВУ	
2	Петрова Т.	НУ	СУ	НУ	СУ	СУ	СУ	

Таблица уровня теоретической подготовки учащихся объединения "Планета творчества".

2 год обучения 20 20 учебного года

№ п/п	Фамилия, Имя уч-ся	Творчество России	Творчество Японии	Творчество Индии	Творчество Беларуси	Творчество Китая	Итоговый уровень
1	Иванов П.	СУ	ВУ	ВУ	СУ	ВУ	
2	Петрова Т.	СУ	НУ	СУ	СУ	СУ	

Полученная оценка итогового уровня из этой таблицы заносится в протокол промежуточной аттестации в графу "Уровень теоретической подготовки (ВУ, СУ, НУ)"

II. Практическая подготовка:

Оценочные материалы для определения уровня практической подготовки 1 года обучения:

№ п/п	Раздел (тема) программы.	Форма контроля	Диагностический инструмент	НУ	СУ	ВУ
1	Основы цветоведения	Работа по цветовым карточкам	Цветовые карточки	Не справился с заданием	Работа выполнена с помощью педагога	Хорошая самостоятельная работа
2.	Основы композиции	Творческое задание	Выполнение эскиза простого орнамента	Не справился с заданием	Работа выполнена с помощью педагога	Хорошая самостоятельная работа
3.	Творчество России	Творческое задание	Выполнение основных элементов росписи	Не справился с заданием	Работа выполнена с помощью педагога	Хорошая самостоятельная работа

4.	Творчество Японии	Творческое задание	Складывание оригами	Не справился с заданием	Работа выполнена с помощью педагога	Хорошая самостоятельная работа
5.	Творчество Африки	Творческое задание	Выполнение эскиза для витража	Не справился с заданием	Работа выполнена с помощью педагога	Хорошая самостоятельная работа

Оценочные материалы для определения уровня практической подготовки 2 года обучения.

№ п/п	Раздел (тема) программы.	Форма контроля	Диагностический инструментарий	НУ	СУ	ВУ
2.	Творчество России	Практическое задание	Необходимый материал	Задание не выполнил/выполнил не правильно.	Задание выполнил не аккуратно, не уложился по времени.	Задание выполнено быстро и аккуратно
3.	Творчество Японии	Практическое задание	Необходимый материал			
4.	Творчество Индии	Практическое задание: продолжить узор	Карточки и маркеры			
5	Творчество Белоруссии	Практическое задание: вырезать простую форму	Бумага и ножницы			
6	Творчество Китая	Практическое задание	Необходимый материал			

Творчество России

Ребята разбирают записки с заданиями. Каждому попадет одно из пяти заданий, которое ребята должны выполнить на время.

- Изобразить элемент характерный для петриковской росписи
- Изобразить элемент характерный для городецкой росписи
- Изобразить элемент характерный для ракульской росписи
- Изобразить элемент характерный для жостовской росписи
- Изобразить элемент характерный для тагильской росписи

Творчество Японии

Ребята разбирают записки с заданиями. Каждому попадет одно из трёх заданий, которое ребята должны выполнить на время.

- Сделать круглый лепесток канзаши
- Сделать острый лепесток канзаши
- Сделать треугольный модуль оригами

Таблица уровня практической подготовки учащихся объединения "Планета творчества".

1 год обучения 20 20 учебного года

№	Фамилия,	Основы	Основы	Творчест	Творчест	Творчест	Творчест	Итоговый
---	----------	--------	--------	----------	----------	----------	----------	----------

п/п	Имя уч-ся	цветоведения	композиции	во России	во Японии	во Китая	во Африки	уровень
1	Иванов П.	СУ	СУ	ВУ	ВУ	СУ	ВУ	ВУ
2	Петрова Т.	ВУ	СУ	ВУ	СУ	СУ	СУ	ВУ

Таблица уровня практической подготовки учащихся объединения "Планета творчества".

2 год обучения 20 20 учебного года

№ п/п	Фамилия, Имя уч-ся	Творчество России	Творчество Японии	Творчество Индии	Творчество Беларуси	Творчество Китая	Итоговый уровень
1	Иванов П.	СУ	ВУ	ВУ	СУ	ВУ	
2	Петрова Т.	СУ	НУ	СУ	СУ	СУ	

Полученная оценка итогового уровня из этой таблицы заносится в протокол промежуточной аттестации в графу "Уровень теоретической подготовки (ВУ, СУ, НУ)

III. Уровень развития и воспитанности учащихся

Оценочные материалы для определения уровня развития и воспитанности учащихся.

Уровень развития и воспитанности учащихся

Задачи	Критерии развития и воспитанности для учащихся	Параметры оценки развития и воспитанности
<ul style="list-style-type: none"> - формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; - формирование у учащихся чувства гордости за свою Родину, ответственности за будущее своей малой родины; 	1.Духовно-нравственные ценности:	<p>Бережное отношение к культурным ценностям и традициям народа как одно из проявления чувства "патриотизма";</p> <p>умение поддерживать дружбу и товарищество в коллективе, взаимоуважение и взаимопонимание в коллективе ;</p> <p>сознательная дисциплина, самоконтроль и саморегуляция поведения;</p> <p>понимание взаимосвязи внутренней и внешней культуры человека;</p> <p>непримиримость к безнравственности.</p>
- формирование у детей добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности	2.Сознательное отношение к труду:	<p>Понимание роли труда в обществе и уважение к человеческому труду;</p> <p>бережное отношение к общественному</p>

- воспитание экологической культуры, чувства ответственности за состояние окружающей среды и стремления к конкретной деятельности по её изучению, охране.	3. Владение основами эстетической культуры :	достоянию. Понимание прекрасного в окружающей действительности; усвоение и следование общепринятым культурным нормам.
- создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции и ответственности; - воспитание экологической культуры, чувства ответственности за состояние окружающей среды и стремления к конкретной деятельности по её изучению, охране.	4. Готовность к проявлению социальной активности	Активное участие в коллективной познавательной деятельности группы; готовность участия в проектах социальной направленности.

Система оценок названных поведенческих проявлений:

0 баллов – не проявляется,

1 балл – слабо проявляется,

2 балла – проявляется на среднем уровне,

3 балла – высокий уровень проявления.

Таблица уровня развития и воспитанности учащихся объединения "Планета творчества".

20__20__ учебного года

№ п/п	Ф.И. ребенка	Оценка развития и воспитанности учащихся				Индивидуальный показатель в баллах	Индивидуальный показатель в %, общий уровень развития и воспитанности	Уровень развития и воспитанности
		1	2	3	4			
1	Иванов А.	3	3	3	3	12	100	ВУ
2	Петров Б.	2	2	2	2	8	67	СУ

Оценка уровня развития и воспитанности учащихся

40-59 % - низкий уровень (НУ)

60-79 % - средний уровень (СУ)

80-100% - высокий уровень (ВУ)

Полученная оценка итогового уровня из этой таблицы заносится в протокол промежуточной аттестации в графу " Уровень развития и воспитанности (ВУ, СУ, НУ)"

Методические материалы

Программой предусмотрено использование следующих методов и приемов:

Метод наглядного восприятия.

В занятия по программе включена работа с тематическими таблицами, работа с репродукциями в альбомах по искусству, а также с демонстрационными репродукциями и слайдами.

Словесные методы. На занятиях используются беседы об изобразительном искусстве, рассказы, объяснение нового материала.

Обязательное использование в образовательной деятельности здоровьесберегающих технологий: тематические физкультминутки, гимнастика для глаз, упражнения для развития мелкой моторики рук.

Также на занятиях используются методы, приемы и технологии, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения, фантазии, образного мышления.

Для работы по дополнительной общеразвивающей программе "Планета творчества" используется следующий **дидактический материал**:

– таблицы "Основные и дополнительные цвета", "Холодный и теплый колорит", "Хроматические и ахроматические цвета";

– дидактический материал по народным промыслам "Хохлома", "Гжель", "Дымка", "Мезень" и др.

презентация на тему "Секреты петриковской росписи".

– презентации на тему "Городецкая роспись".

– схемы элементов городецкой росписи

– презентация на тему "Ракульская роспись".

– презентация на тему "Жостовская роспись".

– презентация на тему "Тагильская роспись".

– схемы техники двойного мазка

– презентация на тему "Символ японского искусства – журавль".

– презентация на тему "Мехенди – индийская роспись".

– презентация на тему "Вырезание из бумаги

– презентация на тему "Цветовая символика Китая".

– презентация на тему "Китайский веер".

Условия реализации программы

Для полной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Планета творчества" имеется следующее **материально-техническое обеспечение**:

ноутбук, усилитель звука, принтер, фотоаппарат, ножницы, кисти, цветные карандаши, акварельные краски, фломастеры, клеевой пистолет, клеевые стержни, клей ПВА, цветная бумага, цветной картон, гофрированная бумага, витражные краски, краски для росписи по ткани, ткань.

Интернет-источники:

Материалы сайтов:

Страна мастеров — прикладное творчество <https://stranamasterov.ru/>

Мастер-классы сайт для рукодельниц <https://masterclassy.ru/>

Ярмарка мастеров www.livemaster.ru/

Кадровое обеспечение

В 2020 – 2021 учебном году реализацию дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности "Планета творчества" осуществляют три педагога дополнительного образования: Немова Елена Аркадьевна – одна группа 2-го года обучения, Кашина Мария Николаевна - одна группа 1 года обучения и Горюшкина Наталья Викторовна – одна группа 1 года обучения.

Список литературы

Для педагога:

1. Большой самоучитель рисования – М.: Росмен, 2005. – 192 с.
2. Аверьянова А. П. Детский батик. Картины на ткани – М.: Карапуз, 2007. – 16 с.
3. Рик Бич. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия – М.: Эксмо, 2006. – 129 с.

Электронные ресурсы:

1. Серикова Г. А. Витражи своими руками. [Электронный ресурс] – М.: РиполКлассик, 2010. – диск (CD- R)
2. Каминская Е. А. Витражи своими руками. [Электронный ресурс] – М.: РиполКлассик, 2011. - диск (CD- R)
3. Шилкова Е. А. Волшебный батик. [Электронный ресурс] – М.: РиполКлассик, 2012. - диск (CD- R)
4. Ильина Н. К. Оригами. Необычные модели для развития фантазии. [Электронный ресурс] – М.: Рипол Классик, 2013. - диск (CD- R)
5. Федотова Р. И. Основы изобразительного искусства. [Электронный ресурс] – М.: Новая Реальность, 2013. - диск (CD- R)
6. Ильина Н. К. Солёное тесто. Поделки, игрушки, сувениры, панно, фоторамки. [Электронный ресурс] – М.: РиполКлассик, 2011.- диск (CD- R)

Для учащихся и родителей:

1. Большой самоучитель рисования – М.: Росмен, 2005. – 192 с.
2. Аверьянова А. П. Детский батик. Картины на ткани – М.: Карапуз, 2007. – 16 с.
3. Рик Бич. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия – М.: Эксмо, 2006. – 129 с.

Электронные ресурсы:

4. Серикова Г. А. Витражи своими руками. [Электронный ресурс] – М.: РиполКлассик, 2010. – диск (CD- R)
5. Каминская Е. А. Витражи своими руками. [Электронный ресурс] – М.: РиполКлассик, 2011. - диск (CD- R)
6. Шилкова Е. А. Волшебный батик. [Электронный ресурс] – М.: РиполКлассик, 2012. - диск (CD- R)
7. Ильина Н. К. Оригами. Необычные модели для развития фантазии. [Электронный ресурс] – М.: Рипол Классик, 2013. - диск (CD- R)
8. Федотова Р. И. Основы изобразительного искусства. [Электронный ресурс] – М.: Новая Реальность, 2013. - диск (CD- R)
9. Ильина Н. К. Солёное тесто. Поделки, игрушки, сувениры, панно, фоторамки. [Электронный ресурс] – М.: РиполКлассик, 2011.- диск (CD- R)