

Аннотация
на дополнительную общеразвивающую программу
художественной направленности "Юный гитарист"

Гитара является одним из самых популярных музыкальных инструментов, используемых и в профессиональной, и в любительской исполнительской практике, поэтому обучение игре на гитаре является актуальным в наше время.

Дополнительная общеразвивающая программа "Юный гитарист" (далее – Программа) предусматривает формирование основ и развитие общей музыкальной культуры; знакомство с особенностями жанра авторской песни, культурным наследием прошлого и творчеством современных авторов-исполнителей (бардов); освоение средств, форм и методов творческого выражения; освоение основ гитарного аккомпанемента.

Программа имеет художественную направленность, так как направлена на развитие музыкального вкуса, эстетическое восприятие жанра игры на гитаре.

Программа предусматривает формирование основ и развитие общей музыкальной культуры; знакомство с особенностями жанра авторской песни, культурным наследием прошлого и творчеством современных авторов-исполнителей (бардов); освоение средств, форм и методов творческого выражения; освоение основ гитарного аккомпанемента.

Программа рассчитана на учащихся 8-17 лет. Это – младший школьный возраст, подростковый, юношеский. Учащимся будет интересно обучение по программе, которая включает в себя не только образовательный аспект, но и творческую деятельность, участие в культурно-массовых мероприятиях разного уровня.

В 2024 - 2025 учебном году программа реализуется в двух группах первого года обучения. Численный состав групп – 10-12 человек, учащиеся 8 – 17 лет.

Цель: - формирование практических умений и навыков игры на гитаре, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи:

Обучающие:

- обучить игре на шестиструнной гитаре;
- обучить азам нотной грамоты;

Развивающие:

- развить координацию рук и беглость пальцев;
- развить слух и чувство ритма;
- развить память и внимание;

Воспитательные:

- привить усидчивость и трудолюбие;
- сформировать навыки выступления на сцене;
- расширить музыкальный кругозор;
- сформировать условия для воспитания интереса к творчеству и общению.

Общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы – 288.

Срок освоения программы определяется содержанием программы и составляет 2 года.

Форма обучения учащихся – очная.

Исходя из целей и задач раздела учебного плана, занятия обычно проводятся всем составом, но могут проводиться по группам (2-5 человек) и индивидуально, с применением выполнения самостоятельной работы учащимися.

Данная программа рассчитана на 2 года обучения, по 144 часов в год. В основе обучения лежат групповые занятия по 12 человек, а также – по подгруппам: 2-6 человек. Занятия в группе 1 и 2 года обучения проходят 2 раза в неделю по три часа с 10 минутным перерывом (итого – 144 часа в год). В группу первого года обучения учащиеся принимаются по желанию, на основе проверки музыкального слуха и чувства ритма.

Планируемые результаты вытекают из целей и задач программы и представляют собой требования к знаниям и умениям учащихся и их конкретные достижения – личностный результат. Личностный результат предусматривает достижения учащихся не только в рамках реализации программы, но и в результате применяемых полученных знаний и умений в других областях деятельности.

1 год обучения			2 год обучения		
<i>Будет знать</i>	<i>Будет уметь</i>	<i>Личностн.рез-т</i>	<i>Будет знать</i>	<i>Будет уметь</i>	<i>Личностн.рез-т</i>
устройство гитары; основные способы звукоизвлечения; аккорды и их буквенные обозначения ; правила ТБ и правила поведения в кабинете.	легко ориентироваться в расположении и аккордов на грифе гитары; правильно играть аккорды играть простые переборы и выполнять технику боя; играть простые песни.	Участие не менее чем в 1 концерте;	какие есть разновидности гитар; общие аппликатурные закономерности; основные вокальные навыки.	настраивать инструмент; самостоятельно подбирать мелодию и аккомпанемент на слух; исполнять обязательные произведения бардов-классиков; играть в ансамбле пользоваться способами рефлексии.	Участие в концертах (не менее 2-х);