



Управление образования администрации Починковского муниципального округа
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
"Починковский Центр дополнительного образования"

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ ДО "Починковский ЦДО"
от "30" августа 2024 г.
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО
"Починковский ЦДО"
Суц А.И. Сущенкова
"30" августа 2024 г.



Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
"Видеовзгляд"

Возраст обучающихся: 14 - 18 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень освоения - базовый

Автор-составитель:
Кашина Мария Николаевна
педагог дополнительного
образования

с. Починки, 2024 г.

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебный план	6
3.	Содержание программы	6
4.	Календарный учебный график	12
5.	Рабочая программа	13
6.	Формы контроля, аттестации	32
7.	Оценочные материалы	32
8.	Методическое обеспечение	36
9.	Условия реализации программы	39
	Список литературы	411

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Видеовзгляд" (далее – программа) имеет художественную направленность, разработана с целью реализации на создаваемых новых местах дополнительного образования детей в рамках федерального проекта "Успех каждого ребенка" национального проекта "Образование"

Дополнительная общеразвивающая программа "Видеовзгляд" художественной направленности базового уровня разработана в соответствии с нормативно-правовыми требованиями развития дополнительного образования детей и в соответствии с:

Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р);

Федеральным законом от 29.12.2012 №273 "Об образовании в Российской Федерации",

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам",

Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р),

Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Актуальность программы определяется требованиями современного общества, его культуры, которая становится все более зрелищной, где навыки создания фотографии, компьютерной презентации, видеофильма для людей любой специальности становятся неотъемлемыми качествами и частью профессиональных требований во многих сферах деятельности. Видеопроизводство является динамично меняющейся областью медиаиндустрии, сферой деятельности которой является создание экранного аудиовизуального произведения. В наши дни доступность технологий позволяет каждому попробовать свои силы в видеопроизводстве.

Направленность

Художественная направленность программы определяется творческим походом в и видением прекрасного при обучении созданию видео-и фото-продуктов.

Отличительной особенностью программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в различных сферах медиа творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в

нем, а также получить первичные представления о профессиональной деятельности фотографа, видеографа, оператора, сценариста, графического дизайнера.

Новизна программы заключается во введении нового раздела "Мультпроекты", где учащиеся будут пробовать себя в роли мультаниматоров.

Адресат программы

Программа рассчитана на подростков 14-18 лет, желающих реализовать свои способности в медиа направлении. Принимаются все желающие, независимо от уровня первоначальных способностей.

Цели и задачи программы

Цель - развитие творческого мышления, коммуникативных качеств, и нравственных ориентиров личности через процесс создания видеороликов.

Задачи

Образовательные:

- дать представление о фото- видео- и мультипликационном искусстве;
- познакомить с основами съёмки, монтажа и озвучивания видеофильма;
- познакомить с основами работы в фото- и видеоредакторе.

Развивающие:

- способствовать развитию творческих способностей обучающихся;
- способствовать развитию коммуникативных качеств;
- способствовать развитию личности обучающегося через создание атмосферы творческого поиска в групповом обучении;

Воспитательные:

- создать условия для воспитания умения выполнять работу коллективно;
- создать условия для воспитания самоорганизованности;
- создать условия для воспитания интереса к экранному творчеству.

Объём и срок освоения программы

Общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы – 144.

Срок освоения программы определяется содержанием программы и составляет 1 год.

Формы обучения

В процессе реализации программы будут использованы следующие **формы обучения**: очная, с возможностью применения (при необходимости) - очно-заочной.

Исходя из целей и задач раздела учебного плана, занятия проводятся как всей группой, так и по подгруппам (2-6 человек) и индивидуально, с применением выполнения самостоятельной работы учащимися (поиск информации в интернете, оформление материалов, возможна работа на дому, в библиотеке, встреча с интересными людьми, выполнение заданий).

Все занятия (кроме вводного) имеют практико-ориентированный характер. Каждый учащийся может работать как индивидуально над собственными учебными творческими проектами, так и над общим в команде. Теоретические занятия могут проходить с применением дистанционных образовательных технологий, например, посредством программы (Skype, Zoom и др.), записи лекций. Такая двухсторонняя форма коммуникации позволяет обучающимся, не имеющим возможности посещать все занятия в силу различных обстоятельств, получить доступ к изучению программы

Режим занятий

Занятия проводятся по 4 часа в неделю, что составляет 144 часа в год.

Занятия проходят два раза в неделю по два академических часа, с перерывами между занятиями десять минут. Длительность одного занятия - 45 минут.

Планируемые результаты:

Образовательные:

- расширят знания об искусстве создания видеоролика;
- получают представление о различных видах мультипликации;
- познакомятся с правилами безопасной работы и требованиями, предъявляемыми к организации рабочего места
- узнают основные этапы создания видеоролика, а также основы работы в программах для видеомонтажа
- научатся пользоваться фотоаппаратом и видеокамерой, работать в фото- и видеоредакторе
- научатся создавать индивидуальный графический дизайн.

Развивающие:

- разовьют воображение и творческую активность
- разовьют самостоятельное мышление, умение отстаивать свое мнение;
- разовьют способность к самокритике в оценке своих творческих и профессиональных способностей.

Воспитательные:

- повысят общекультурные и общетрудовые компетенции
- познакомятся с тонкостями организации и самоорганизации
- повысят самооценку.

2. Учебный план

№ п / п	Разделы.	Количество часов			Формы контроля и промежуточной аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	2	-	2	защита творческих проектов
2.	Фотомонтаж	4	42	46	
3.	Видеомонтаж	4	40	44	
4.	Мультпроекты	4	18	22	
5.	Кинопроекты	0	28	28	
6.	Итоговое занятие	0	2	2	
	Всего	14	130	144	

3. Содержание программы

Основные темы занятий по программе "Видеовзгляд" можно разделить на 4 раздела

1. "Фотомонтаж"
2. "Видеомонтаж"
3. "Мультпроекты"
4. "Кинопроекты"

Вводное занятие (2 ч.)

Теория

Знакомство с правилами поведения на занятиях объединения "Видеовзгляд". Знакомство с педагогом. Разбор планируемой на год работы. Правила техники безопасности. Игры на знакомство.

Раздел 1: Фотомонтаж 46 часов

Визуальная эмоция.

Теория. Беседа о том, какую информацию, эмоции и чувства может нести фотография, картинка или застывший кадр. Просмотр слайдов. Написание эссе на тему "Что я вижу?"

Виды и жанры фотографий.

Теория. Знакомство с историей фотографии. Виды фотографий. Жанры фотографий.
Практика. Самостоятельная групповая работа: разложить фотографии по видам и жанрам.

Правила работы с фотоаппаратом

Практика. Учащиеся изучают основные правила работы с фотоаппаратом, режимами работы камеры. Знакомятся с такими понятиями как *фокусировка, вспышка, зум.*

Свет в фотографии.

Теория. Учащиеся знакомятся с видами света в фотографии, с тем какую осветительную технику и аксессуары применяют фотографы для получения того или иного результата. Просмотр обучающего видеоролика "Свет в фотографии".

Практика. Экскурсия "Работа со светом и тенью".

Композиция в фотографии.

Практика. Учащиеся знакомятся с понятием композиция в фотографии. Техники и концепции. Основные правила композиции. Понятие золотого сечения. Учащиеся делают фотографии, выполняя различные композиционные задачи.

Безопасное поведение в сети интернет.

Практика. Учащиеся знакомятся с правилами безопасности в сети интернет. Просмотр презентации.

Мобильные приложения для съёмки и обработки фотографий.

Практика. Учащиеся знакомятся с разными мобильными приложениями для обработки фотографий и предлагаемыми инструментами. Выполняют индивидуальные задания по обработке фотографии.

Креативность в фотографии.

Практика. Учащиеся знакомятся с понятием креативность. Креативная фотография как отдельный вид фотоискусства. Просмотр презентации. Выполнение упражнений на развитие креативности.

Игра "Фото-кросс".

Практика. Разделение группы на команды и объяснения правил. Проведение игры. Подведение итогов.

Редактирование и обработка фотографий.

Практика. Знакомство с компьютерной программой по редактированию фотографий. Выполнение индивидуальных заданий по обработке фотографий.

PNG изображение.

Практика. Знакомство с понятием PNG изображение. Самостоятельная работа в фоторедакторе.

Чудеса фотошопа.

Практика. Знакомство с новыми инструментами редактора.

Чудеса фотошопа. Самостоятельная работа.

Практика. Самостоятельная работа в фоторедакторе. Выполнение индивидуального задания.

Графический дизайн. Экскурсия в типографию.

Практика. Что такое графический дизайн. Инструменты и софт графического дизайнера. Экскурсия в типографию.

Цвет в графическом дизайне.

Практика. Основные термины колористики. Психология цвета. Культурные различия в восприятии цветов. Согласованность цветов. Работа по цветовым карточкам.

Шрифт в графическом дизайне.

Практика. Характеристики шрифтов. Как подобрать шрифт. Наложение текста на картинку. Самостоятельная работа в редакторе.

Фотоколлаж.

Практика. Что такое фотоколлаж. Где используются фотоколлажи. Правила подбора фотографий для фотоколлажей. Просмотр презентации. Самостоятельная работа в редакторе.

Подарочный календарь.

Практика. Какие бывают календари. Этапы создания авторского календаря.

Подарочный календарь. Самостоятельная работа.

Практика. Работа над подарочным календарём с использованием фотографий. Самоанализ.

Подарочный календарь. Оформление мини-выставки.

Практика. Завершающая работа над подарочным календарём. Самоанализ. Оформление мини-выставки.

Афиша новогоднего мероприятия для соцсетей.

Практика. Самостоятельная работа над афишей. Самоанализ.

Афиша новогоднего мероприятия для соцсетей. Самостоятельная работа.

Практика. Завершающая работа над афишей. Работа над деталями. Самоанализ.

Фотовыставка.

Практика. Оформление фотовыставки. Подведение итогов по пройденному разделу.

Раздел 2: Видеомонтаж 44 часа

Программы по видеомонтажу.

Теория. Обзор самых популярных и доступных программ по видеомонтажу.

Практика. Практическое знакомство с программой MAGiX Movie Edit Pro

Наложение дорожек и вывод видео из программы.

Практика. Работа в видеоредакторе.

Форматы видеофайлов.

Практика. Знакомство с такими понятиями как "разрешение" и "сжатие". Работа в видеоредакторе.

Видео эффекты.

Практика. Знакомство с различными инструментами видеоредактора. Работа в видеоредакторе.

Скорость.

Практика. Инструмент видеоредактора – изменение скорости. Для чего он нужен. Работа в видеоредакторе.

Яркость и контраст.

Практика. Инструмент – яркость и контраст. Что при его помощи можно сделать с видео. Работа с видео в видеоредакторе.

Масштаб и поворот.

Практика. Инструмент – масштаб и поворот. В каких случаях пригодиться этот инструмент. Работа в видеоредакторе.

Обрезка и переходы.

Практика. Функция обрезки и копирования. Базовые виды склеек и переходы. Работа в видеоредакторе.

Наложение анимации.

Практика. Знакомство с шаблонами движения. Для чего они нужны. Работа с видео в видеоредакторе.

Звуковые эффекты.

Практика. Наслаивание музыкальных и звуковых дорожек. Инструменты для обработки звука. Работа в видеоредакторе.

Программы для записи и изменения голоса.

Практика. Учащиеся узнают, как при помощи программы "Аудимастер" можно изменить голос. Работа в программе "Аудиомастер".

Подбор музыкального сопровождения.

Теория. Как подобрать музыку к видео. Понятие настроения в музыке. На каких сайтах искать музыку, фоны и различные шумы.

Практика. Самостоятельная работа: озвучка короткого немого видеоролика.

Титры.

Практика. Как добавить титры и субтитры в видео. Знакомство с основными инструментами. Работа в видеоредакторе.

Правила работы с видеокамерой.

Теория. Знакомство с основными настройками видеокамеры. Приёмы видеосъёмки для начинающих.

Практика. Видеосъёмка.

Программы для записи и монтажа видео с мобильного устройства.

Практика. Знакомство с самыми популярными видеоредакторами для мобильного телефона. Работа в телефонном видеоредакторе.

Освещение при видеосъёмке

Практика. Виды освещения, которые чаще всего используют для видео. Видеосъёмка.

Основы композиции кадра.

Практика. Просмотр обучающего ролика "Основы композиции при съёмке видео". Видеосъёмка.

Виды видеосъёмки.

Теория. Разбираем виды и типы видеосъёмки. Просмотр видео-отрывков.

Практика. Самостоятельная работа по группам.

Сценарий для видеосъёмки.

Теория. Как должен выглядеть сценарий видеоролика.

Практика. Самостоятельная работа: краткий сценарный план рекламы продукции.

Образ ведущего в кадре.

Теория. Качества необходимые телеведущему. Правила выступления перед камерой

Практика. Видеосъёмка.

Тренировка дикции и голоса.

Практика. Упражнения и игры направленные на тренировку дикции и голоса.

Игра "Кто быстрее!"

Практика. Проведение игры по командам. Подведение итогов по пройденному разделу.

Раздел 3: Мультпроекты 22 часа

Мультфильм как вид искусства.

Теория. История возникновения мультипликации. Просмотр и обсуждение первых мультфильмов.

Технология создания мультфильма.

Теория. Виды мультипликации: рисованная, объёмная, перекладная, пересыпная. Техники мультипликации: прямая и обратная съёмка, живое рисование. Принципы движения объектов.

Практика. Лепка. Рисование. Пробная съёмка.

Понятие раскадровки мультфильма.

Теория. Виды планов по крупности: дальний, общий, крупный, детальный.

Практика. Выполнение раскадровки. Анализ комикса. Анализ мультфильма.

Живой материал. Технология работы с пластилином.

Практика. Использование возможностей пластилиновой мультипликации в киноискусстве. Выделение пластилиновой мультипликации как отдельного направления. Лепка.

Выбор идеи и названия мультпроекта.

Практика. Просмотр и анализ коротких мультфильмов. Мораль истории. Написание сценария на основе литературного произведения. Игра "Мозговой штурм"

Эскиз персонажей и декораций.

Практика. Описание персонажа. Характер и геометрия персонажа. Прорисовка декораций и персонажей. Окружающая среда и набор правил, внутри которых происходит действие истории. Персонажи в этом мире. Многообразие миров.

Изготовление персонажей.

Практика. Лепка персонажей. Работа над деталями. Одушевление персонажа.

Изготовление декораций.

Практика. Работа над созданием декораций. Проработка деталей.

Съёмка мультфильма.

Практика. Работа над съёмкой мультфильма.

Монтаж и озвучка мультфильма.

Практика. Раскадровка мультфильма. Подбор звуковых эффектов и музыкального оформления. Наложение титров.

Защита проекта.

Практика. Просмотр и анализ мультпроектов. Рефлексия.

Раздел 4: Кинопроекты 30 часов

Социальный видеоролик.

Практика. Понятие социального видеоролика. Разделение на команды.

Социальный видеоролик. Набор материала.

Практика. Продумывание идеи, написание сценария. Съёмка и набор необходимого материала в интернете.

Социальный видеоролик. Монтаж.

Практика. Работа над монтажом. Наложение титров, звуков. Музыкальное оформление.

Просмотр и обсуждение социальных видеороликов.

Практика. Просмотр социальных видеороликов. Защита и подведение итогов.

Документальный фильм "Это моё село!"

Практика. Работа над идеей, написание сценария, распределение ролей, репетиция, видеосъёмка, поиск музыкального сопровождения, монтаж. Демонстрация фильма для родителей.

Промежуточная аттестация.

Практика. Защита творческих проектов

4.Календарный учебный график

занятий по дополнительной общеразвивающей программе "Видеовзгляд" на 2024 – 2025 уч. год

Группа	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь – август	Всего уч. нед.	Всего часов			
	02.09-08.09	09.09-15.09	16.09-22.09	23.09-29.09	30.09-06.10	07.10-13.10	14.10-20.10	21.10-27.10	28.10-03.11	04.11-10.11	11.11-17.11	18.11-24.11	25.11-01.12	02.12-08.12	09.12- 15.12	16.12-22.12	23.12-29.12	30.12-05.01	06.01-12.01	13.01-19.01	20.01-26.01	27.01-02.02	03.02-09.02	10.02-16.02	17.02-23.02	24.02-02.03	03.03-09.03	10.03-16.03	17.03-23.03	24.03-30.03	31.03-06.04	07.04-13.04	14.04-20.04	21.04-27.04	28.04-04.05	05.05-11.05				12.05-18.05	19.05-25.05	26.05-01.06
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39		36	144
1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2			
2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	4	4			
3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		4	4	4	2	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2			
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		4	4	4	2	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	2			
5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		4	4	4	2	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	2			

...

 - неделя с порядковым номером

 - каникулярное время, праздничные дни

 - неделя, на которой проходит промежуточная аттестация учащихся

1)  - учебные занятия с количеством часов по неделям (педагог Кашина М.Н. – группа 1)

2)  - учебные занятия с количеством часов по неделям (педагог Кашина М.Н. – группа 2)

3)  - учебные занятия с кол-вом часов по неделям (педагог Горюшкина Н.В.)

4)  - учебные занятия с кол-вом часов по неделям (педагог Кулик К.А.)

5)  - учебные занятия с кол-вом часов по неделям (педагог Голубева С.А.)

Рабочая программа на 2024-2025 уч. год
к дополнительной общеразвивающей программе "Видеовзгляд"
1-й группы 1 года обучения.
(место проведения занятий: МБОУ ДО "Починковский ЦДО)

Педагог: Кашина М. Н.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов		Форма занятия	Форма контроля
			теория	практика		
1	02.09.2024	Вводное занятие	2	-	беседа	наблюдение
Раздел 1. Фотомонтаж						
2	05.09.2024	Визуальная эмоция	2	-	комбинированное занятие	наблюдение
3	09.09.2024	Виды и жанры фотографий	1	1	комбинированное занятие	опрос
4	12.09.2024	Правила работы с фотоаппаратом	-	2	комбинированное занятие	самооценка учащегося
5	16.09.2024	Свет в фотографии	1	1	комбинированное занятие	работа по карточкам
6	19.09.2024	Композиция в фотографии	-	2	комбинированное занятие	наблюдение
7	23.09.2024	Безопасное поведение в сети интернет	-	2	комбинированное занятие	опрос
8	26.09.2024	Мобильные приложения для съёмки и обработки фотографий	-	2	комбинированное занятие	наблюдение
9	30.09.2024	Креативность в фотографии	-	2	комбинированное занятие	наблюдение
10	03.10.2024	Игра "Фото-кросс"	-	2	игровое занятие	конкурс
11	07.10.2024	Редактирование и обработка фотографий	--	2	комбинированное занятие	выполнение упражнения
12	10.10.2024	PNG изображение		2	комбинированное занятие	самооценка учащегося
13	14.10.2024	Чудеса фотошопа	-	2	комбинированное занятие	наблюдение
14	17.10.2024	Чудеса фотошопа. Самостоятельная работа.	-	2	практическое занятие	наблюдение
15	21.10.2024	Графический дизайн. Экскурсия в типографию	-	2	комбинированное занятие	выполнение упражнения
16	24.10.2024	Цвет в графическом дизайне	-	2	комбинированное занятие	опрос
17	28.10.2024	Шрифт в графическом дизайне	-	2	комбинированное занятие	наблюдение
18	31.10.2024	Фотоколлаж	-	2	комбинированное занятие	наблюдение
19	07.11.2024	Подарочный календарь	-	2	комбинированное занятие	наблюдение
20	11.11.2024	Подарочный календарь.	-	2	практическое занятие	наблюдение

		Самостоятельная работа				
21	14.11.2024	Подарочный календарь. Оформление мини-выставки.	-	2	рефлексия	самооценка учащегося
22	18.11.2024	Афиша новогоднего мероприятия для соцсетей	-	2	комбинированное занятие	наблюдение
23	21.11.2024	Афиша новогоднего мероприятия для соцсетей. Самостоятельная работа.	-	2	практическое занятие	наблюдение
24	25.11.2024	Фотовыставка		2	выставка	самоконтроль
			4	42		
Раздел 2. Видеомонтаж						
25	28.11.2024	Программы по видеомонтажу	1	1	комбинированное занятие	наблюдение
26	02.12.2024	Наложение дорожек и вывод видео из программы.	-	2	практическое занятие	наблюдение
27	05.12.2024	Форматы видеофайлов.	-	2	комбинированное занятие	наблюдение
28	09.12.2024	Видео эффекты	-	2	комбинированное занятие	наблюдение
29	12.12.2024	Скорость	-	2	практическое занятие	наблюдение
30	16.12.2024	Яркость и контраст	-	2	комбинированное занятие	наблюдение
31	19.12.2024	Масштаб и поворот	-	2		наблюдение
32	23.12.2024	Обрезка и переходы	-	2		наблюдение
33	26.12.2024	Наложение анимации	-	2		наблюдение
34	30.12.2024	Звуковые эффекты	-	2		опрос
35	09.01.2025	Программы для записи и изменения голоса	-	2	комбинированное занятие	игра
36	13.01.2025	Подбор музыкального сопровождения	1	1	комбинированное занятие	наблюдение
37	16.01.2025	Титры	-	2	комбинированное занятие	наблюдение
38	20.01.2025	Правила работы с видеокамерой	1	1	комбинированное занятие	наблюдение
39	23.01.2025	Программы для записи и монтажа видео с мобильного устройства	-	2	комбинированное занятие	самооценка учащегося
40	27.01.2025	Освещение при видеосъёмке	-	2	комбинированное занятие	наблюдение
41	30.01.2025	Основы композиции кадра	-	2	комбинированное занятие	опрос
42	03.02.2025	Виды съёмки	-	2	комбинированное занятие	наблюдение
43	06.02.2025	Сценарий для	-	2	комбинированное	наблюдение

		видеосъёмки.			занятие	
44	10.02.2025	Образ ведущего в кадре	1	1	комбинированное занятие	наблюдение
45	13.02.2025	Тренировка дикции и голоса	-	2	комбинированное занятие	наблюдение
46	17.02.2025	Игра "Кто быстрее?"	-	2	игровое занятие	наблюдение
			4	40		
Раздел 3. Мультпроекты						
47	20.02.2025	Мультфильм как вид искусства	2		комбинированное занятие	наблюдение
48	27.02.2025	Технология создания мультфильма	1	1	комбинированное занятие	наблюдение
49	03.03.2025	Понятие раскадровки мультфильма	1	1	комбинированное занятие	наблюдение
50	06.03.2025	Живой материал. Технология работы с пластилином		2	практическое занятие	самооценка учащегося
51	13.03.2025	Выбор идеи и названия мультпроекта		2	проблемное обучение	наблюдение
52	17.03.2025	Эскиз персонажей и декораций		2	комбинированное занятие	наблюдение
53	20.03.2025	Изготовление персонажей		2	практическое занятие	наблюдение
54	24.03.2025	Изготовление декораций		2	практическое занятие	наблюдение
55	27.03.2025	Съёмка мультфильма		2	практическое занятие	наблюдение
56	31.03.2025	Монтаж и озвучка мультфильма		2	практическое занятие	наблюдение
57	03.04.2025	Защита мультпроектов		2	рефлексия	наблюдение
			4	18		
Раздел 4. Видеопроекты						
58	07.04.2025	Социальный видеоролик	-	2	комбинированное занятие	наблюдение
59	10.04.2025	Социальный видеоролик. Набор материала.	-	2	практическое занятие	наблюдение
60	14.04.2025	Социальный видеоролик. Монтаж.	-	2	практическое занятие	наблюдение
61	17.04.2025	Просмотр и обсуждение социальных видеороликов.	-	2	рефлексия	наблюдение
62	21.04.2025	Документальный фильм "Это моё село!". План работы.	-	2	проблемное занятие	наблюдение
63	24.04.2025	Документальный фильм "Это моё село!". Поиск информации.	-	2	проблемное занятие	наблюдение
64	28.04.2025	Документальный фильм "Это моё село!".	-	2	практическое занятие	самооценка учащегося

		Съёмка в музее.				
65	05.05.2025	Документальный фильм "Это моё село!". Уличная съёмка	-	2	проблемное занятие	наблюдение
66	08.05.2025	Документальный фильм "Это моё село!". Съёмка конного завода.	-	2	практическое занятие	наблюдение
67	12.05.2025	Документальный фильм "Это моё село!". Монтаж видео.	-	2	практическое занятие	наблюдение
68	15.05.2025	Документальный фильм "Это моё село!". Запись и наложение голоса.	-	2	практическое занятие	наблюдение
69	19.05.2025	Документальный фильм "Это моё село!". Музыкальное оформление.	-	2	практическое занятие	наблюдение
70	22.05.2025	Документальный фильм "Это моё село!". Финишный монтаж.	-	2	самостоятельная работа	наблюдение
71	26.05.2025	Показ документального фильма "Это моё село!". Защита проекта	-	2	рефлексия	наблюдение
72	29.05.2025	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация	-	2	Защита творческих проектов	Защита творческих проектов
			0	30		
Итого:			14	130		
			144			

Рабочая программа на 2024-2025 уч. год
к дополнительной общеразвивающей программе "Видеовзгляд"
2-й группы 1 года обучения.
(место проведения занятий: МБОУ ДО "Починковский ЦДО)

Педагог: Кашина М. Н.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов		Форма занятия	Форма контроля
			теория	практика		
1	03.09.2024	Вводное занятие	2	-	беседа	наблюдение
Раздел 1. Фотомонтаж						
2	08.09.2024	Визуальная эмоция	2	-	комбинированное занятие	наблюдение
3	10.09.2024	Виды и жанры фотографий	1	1	комбинированное занятие	опрос
4	15.09.2024	Правила работы с фотоаппаратом	-	2	комбинированное занятие	самооценка учащегося
5	17.09.2024	Свет в фотографии	1	1	комбинированное занятие	работа по карточкам
6	22.09.2024	Композиция в	-	2	комбинированное	наблюдение

		фотографии			занятие	
7	24.09.2024	Безопасное поведение в сети интернет	-	2	комбинированное занятие	опрос
8	29.09.2024	Мобильные приложения для съёмки и обработки фотографий	-	2	комбинированное занятие	наблюдение
9	01.10.2024	Креативность в фотографии	-	2	комбинированное занятие	наблюдение
10	06.10.2024	Игра "Фото-кросс"	-	2	игровое занятие	конкурс
11	08.10.2024	Редактирование и обработка фотографий	--	2	комбинированное занятие	выполнение упражнения
12	13.10.2024	PNG изображение		2	комбинированное занятие	самооценка учащегося
13	15.10.2024	Чудеса фотошопа	-	2	комбинированное занятие	наблюдение
14	20.10.2024	Чудеса фотошопа. Самостоятельная работа.	-	2	практическое занятие	наблюдение
15	22.10.2024	Графический дизайн. Экскурсия в типографию	-	2	комбинированное занятие	выполнение упражнения
16	27.10.2024	Цвет в графическом дизайне	-	2	комбинированное занятие	опрос
17	29.10.2024	Шрифт в графическом дизайне	-	2	комбинированное занятие	наблюдение
18	03.11.2024	Фотоколлаж	-	2	комбинированное занятие	наблюдение
19	05.11.2024	Подарочный календарь	-	2	комбинированное занятие	наблюдение
20	10.11.2024	Подарочный календарь. Самостоятельная работа	-	2	практическое занятие	наблюдение
21	12.11.2024	Подарочный календарь. Оформление мини-выставки.	-	2	рефлексия	самооценка учащегося
22	17.11.2024	Афиша новогоднего мероприятия для соцсетей	-	2	комбинированное занятие	наблюдение
23	19.11.2024	Афиша новогоднего мероприятия для соцсетей. Самостоятельная работа.	-	2	практическое занятие	наблюдение
24	24.11.2024	Фотовыставка		2	выставка	самоконтроль
			4	42		
Раздел 2. Видеомонтаж						
25	26.11.2024	Программы по видеомонтажу	1	1	комбинированное занятие	наблюдение

26	01.12.2024	Наложение дорожек и вывод видео из программы.	-	2	практическое занятие	наблюдение
27	03.12.2024	Форматы видеофайлов.	-	2	комбинированное занятие	наблюдение
28	08.12.2024	Видео эффекты	-	2	комбинированное занятие	наблюдение
29	10.12.2024	Скорость	-	2	практическое занятие	наблюдение
30	15.12.2024	Яркость и контраст	-	2	комбинированное занятие	наблюдение
31	17.12.2024	Масштаб и поворот	-	2	комбинированное занятие	наблюдение
32	22.12.2024	Обрезка и переходы	-	2	комбинированное занятие	наблюдение
33	24.12.2024	Наложение анимации	-	2	комбинированное занятие	наблюдение
34	29.12.2024	Звуковые эффекты	-	2	комбинированное занятие	опрос
35	12.01.2025	Программы для записи и изменения голоса	-	2	комбинированное занятие	игра
36	14.01.2025	Подбор музыкального сопровождения	1	1	комбинированное занятие	наблюдение
37	19.01.2025	Титры	-	2	комбинированное занятие	наблюдение
38	21.01.2025	Правила работы с видеокамерой	1	1	комбинированное занятие	наблюдение
39	26.01.2025	Программы для записи и монтажа видео с мобильного устройства	-	2	комбинированное занятие	самооценка учащегося
40	28.01.2025	Освещение при видеосъёмке	-	2	комбинированное занятие	наблюдение
41	02.01.2025	Основы композиции кадра	-	2	комбинированное занятие	опрос
42	04.02.2025	Виды съёмок	-	2	комбинированное занятие	наблюдение
43	09.02.2025	Сценарий для видеосъёмки.	-	2	комбинированное занятие	наблюдение
44	11.02.2025	Образ ведущего в кадре	1	1	комбинированное занятие	наблюдение
45	16.02.2025	Тренировка дикции и голоса	-	2	комбинированное занятие	наблюдение
46	18.02.2025	Игра "Кто быстрее?"	-	2	игровое занятие	наблюдение
			4	40		
Раздел 3. Мультпроекты						
47	25.02.2025	Мультфильм как вид искусства	2		комбинированное занятие	наблюдение
48	02.03.2025	Технология создания мультфильма	1	1	комбинированное занятие	наблюдение
49	04.03.2025	Понятие раскадровки мультфильма	1	1	комбинированное занятие	наблюдение

50	11.03.2025	Живой материал. Технология работы с пластилином		2	практическое занятие	самооценка учащегося
51	16.03.2025	Выбор идеи и названия мультпроекта		2	проблемное обучение	наблюдение
52	18.03.2025	Эскиз персонажей и декораций		2	комбинированное занятие	наблюдение
53	23.03.2025	Изготовление персонажей		2	практическое занятие	наблюдение
54	25.03.2025	Изготовление декораций		2	практическое занятие	наблюдение
55	30.03.2025	Съёмка мультфильма		2	практическое занятие	наблюдение
56	01.04.2025	Монтаж и озвучка мультфильма		2	практическое занятие	наблюдение
57	06.04.2025	Защита мультпроектов		2	рефлексия	наблюдение
			4	18		
Раздел 4. Видеопроекты						
58	08.04.2025	Социальный видеоролик	-	2	комбинированное занятие	наблюдение
59	13.04.2025	Социальный видеоролик. Набор материала.	-	2	практическое занятие	наблюдение
60	15.04.2025	Социальный видеоролик. Монтаж.	-	2	практическое занятие	наблюдение
61	20.04.2025	Просмотр и обсуждение социальных видеороликов.	-	2	рефлексия	наблюдение
62	22.04.2025	Документальный фильм "Это моё село!". План работы.	-	2	проблемное занятие	наблюдение
63	27.04.2025	Документальный фильм "Это моё село!". Поиск информации.	-	2	проблемное занятие	наблюдение
64	29.04.2025	Документальный фильм "Это моё село!". Съёмка в музее.	-	2	практическое занятие	самооценка учащегося
65	04.05.2025	Документальный фильм "Это моё село!". Уличная съёмка	-	2	проблемное занятие	наблюдение
66	06.05.2025	Документальный фильм "Это моё село!". Съёмка конного завода.	-	2	практическое занятие	наблюдение
67	11.05.2025	Документальный фильм "Это моё село!". Монтаж видео.	-	2	практическое занятие	наблюдение
68	13.05.2025	Документальный фильм "Это моё село!". Запись и наложение голоса.	-	2	практическое занятие	наблюдение

69	18.05.2025	Документальный фильм "Это моё село!". Музыкальное оформление.	-	2	практическое занятие	наблюдение
70	20.05.2025	Документальный фильм "Это моё село!". Финишный монтаж.	-	2	самостоятельная работа	наблюдение
71	25.05.2025	Показ документального фильма "Это моё село!". Защита проекта	-	2	рефлексия	наблюдение
72	27.05.2025	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация	-	2	Защита творческих проектов	Защита творческих проектов
			0	30		
Итого:			14	130		
			144			

Рабочая программа на 2024-2025 уч. год
к дополнительной общеразвивающей программе "Видеовзгляд"
3-й группы 1 года обучения.
(место проведения занятий: МБОУ ДО "Починковский ЦДО)

Педагог: Горюшкина Н.В

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов		Форма занятия	Форма контроля
			теория	практика		
1	04.09.2024	Вводное занятие	2	-	беседа	наблюдение
Раздел 1. Фотомонтаж						
2	05.09.2024	Визуальная эмоция	2	-	комбинированное занятие	наблюдение
3	11.09.2024	Виды и жанры фотографий	1	1	комбинированное занятие	опрос
4	12.09.2024	Правила работы с фотоаппаратом	-	2	комбинированное занятие	самооценка учащегося
5	18.09.2024	Свет в фотографии	1	1	комбинированное занятие	работа по карточкам
6	19.09.2024	Композиция в фотографии	-	2	комбинированное занятие	наблюдение
7	25.09.2024	Безопасное поведение в сети интернет	-	2	комбинированное занятие	опрос
8	26.09.2024	Мобильные приложения для съёмки и обработки фотографий	-	2	комбинированное занятие	наблюдение
9	02.10.2024	Креативность в фотографии	-	2	комбинированное занятие	наблюдение
10	03.10.2024	Игра "Фото-кросс"	-	2	игровое занятие	конкурс
11	09.10.2024	Редактирование и обработка фотографий	--	2	комбинированное занятие	выполнение упражнения
12	10.10.	PNG изображение		2	комбинированное	самооценка

	2024				занятие	учащегося
13	16.10.2024	Чудеса фотошопа	-	2	комбинированное занятие	наблюдение
14	17.10.2024	Чудеса фотошопа. Самостоятельная работа.	-	2	практическое занятие	наблюдение
15	23.10.2024	Графический дизайн. Экскурсия в типографию	-	2	комбинированное занятие	выполнение упражнения
16	24.10.2024	Цвет в графическом дизайне	-	2	комбинированное занятие	опрос
17	06.11.2024	Шрифт в графическом дизайне	-	2	комбинированное занятие	наблюдение
18	07.11.2024	Фотоколлаж	-	2	комбинированное занятие	наблюдение
19	13.11.2024	Подарочный календарь	-	2	комбинированное занятие	наблюдение
20	14.11.2024	Подарочный календарь. Самостоятельная работа	-	2	практическое занятие	наблюдение
21	20.11.2024	Подарочный календарь. Оформление мини-выставки.	-	2	рефлексия	самооценка учащегося
22	21.11.2024	Афиша новогоднего мероприятия для соцсетей	-	2	комбинированное занятие	наблюдение
23	27.11.2024	Афиша новогоднего мероприятия для соцсетей. Самостоятельная работа.	-	2	практическое занятие	наблюдение
24	28.11.2024	Фотовыставка		2	выставка	самоконтроль
			4	42		
Раздел 2. Видеомонтаж						
25	04.12.2024	Программы по видеомонтажу	1	1	комбинированное занятие	наблюдение
26	05.12.2024	Наложение дорожек и вывод видео из программы.	-	2	практическое занятие	наблюдение
27	11.12.2024	Форматы видеофайлов.	-	2	комбинированное занятие	наблюдение
28	12.12.2024	Видео эффекты	-	2	комбинированное занятие	наблюдение
29	18.12.2024	Скорость	-	2	практическое занятие	наблюдение
30	19.12.2024	Яркость и контраст	-	2	комбинированное занятие	наблюдение
31	25.12.2024	Масштаб и поворот	-	2	комбинированное занятие	наблюдение
32	26.12.2024	Обрезка и переходы	-	2	комбинированное занятие	наблюдение
33	09.01.2025	Наложение анимации	-	2	комбинированное занятие	наблюдение
34	15.01.	Звуковые эффекты	-	2	комбинированное	опрос

	2025				занятие	
35	16.01.2025	Программы для записи и изменения голоса	-	2	комбинированное занятие	игра
36	22.01.2025	Подбор музыкального сопровождения	1	1	комбинированное занятие	наблюдение
37	23.01.2025	Титры	-	2	комбинированное занятие	наблюдение
38	29.01.2025	Правила работы с видеокамерой	1	1	комбинированное занятие	наблюдение
39	30.01.2025	Программы для записи и монтажа видео с мобильного устройства	-	2	комбинированное занятие	самооценка учащегося
40	05.02.2025	Освещение при видеосъёмке	-	2	комбинированное занятие	наблюдение
41	06.02.2025	Основы композиции кадра	-	2	комбинированное занятие	опрос
42	12.02.2025	Виды съёмок	-	2	комбинированное занятие	наблюдение
43	13.02.2025	Сценарий для видеосъёмки.	-	2	комбинированное занятие	наблюдение
44	19.02.2025	Образ ведущего в кадре	1	1	комбинированное занятие	наблюдение
45	20.02.2025	Тренировка дикции и голоса	-	2	комбинированное занятие	наблюдение
46	26.02.2025	Игра "Кто быстрее?"	-	2	игровое занятие	наблюдение
			4	40		
Раздел 3. Мультпроекты						
47	27.02.2025	Мультфильм как вид искусства	2		комбинированное занятие	наблюдение
48	05.03.2025	Технология создания мультфильма	1	1	комбинированное занятие	наблюдение
49	06.03.2025	Понятие раскадровки мультфильма	1	1	комбинированное занятие	наблюдение
50	12.03.2025	Живой материал. Технология работы с пластилином		2	практическое занятие	самооценка учащегося
51	13.03.2025	Выбор идеи и названия мультпроекта		2	проблемное обучение	наблюдение
52	19.03.2025	Эскиз персонажей и декораций		2	комбинированное занятие	наблюдение
53	20.03.2025	Изготовление персонажей		2	практическое занятие	наблюдение
54	26.03.2025	Изготовление декораций		2	практическое занятие	наблюдение
55	27.03.2025	Съёмка мультфильма		2	практическое занятие	наблюдение
56	02.04.2025	Монтаж и озвучка мультфильма		2	практическое занятие	наблюдение
57	03.04.2025	Защита мультпроектов		2	рефлексия	наблюдение

			4	18		
Раздел 4. Видеопроекты						
58	09.04. 2025	Социальный видеоролик	-	2	комбинированное занятие	наблюдение
59	10.04. 2025	Социальный видеоролик. Набор материала.	-	2	практическое занятие	наблюдение
60	16.04. 2025	Социальный видеоролик. Монтаж.	-	2	практическое занятие	наблюдение
61	17.04. 2025	Просмотр и обсуждение социальных видеороликов.	-	2	рефлексия	наблюдение
62	23.04. 2025	Документальный фильм "Это моё село!". План работы.	-	2	проблемное занятие	наблюдение
63	24.04. 2025	Документальный фильм "Это моё село!". Поиск информации.	-	2	проблемное занятие	наблюдение
64	30.04. 2025	Документальный фильм "Это моё село!". Съёмка в музее.	-	2	практическое занятие	самооценка учащегося
65	07.05. 2025	Документальный фильм "Это моё село!". Уличная съёмка	-	2	проблемное занятие	наблюдение
66	08.05. 2025	Документальный фильм "Это моё село!". Съёмка конного завода.	-	2	практическое занятие	наблюдение
67	14.05. 2025	Документальный фильм "Это моё село!". Монтаж видео.	-	2	практическое занятие	наблюдение
68	15.05. 2025	Документальный фильм "Это моё село!". Запись и наложение голоса.	-	2	практическое занятие	наблюдение
69	21.05. 2025	Документальный фильм "Это моё село!". Музыкальное оформление.	-	2	практическое занятие	наблюдение
70	22.05. 2025	Документальный фильм "Это моё село!". Финишный монтаж.	-	2	самостоятельная работа	наблюдение
71	28.05. 2025	Показ документального фильма "Это моё село!". Защита проекта	-	2	рефлексия	наблюдение
72	29.05. 2025	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация	-	2	Защита творческих проектов	Защита творческих проектов
			0	30		
Итого:			14	130		
			144			

Рабочая программа на 2024-2025 уч. год
к дополнительной общеразвивающей программе "Видеовзгляд"
4-й группы 1 года обучения.
(место проведения занятий: МБОУ ДО "Починковский ЦДО")

Педагог: Кулик Кристина Алексеевна

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов		Форма занятия	Форма контроля
			теория	практика		
1	06.09.2024	Вводное занятие	2	-	беседа	наблюдение
Раздел 1. Фотомонтаж						
2	07.09.2024	Визуальная эмоция	2	-	комбинированное занятие	наблюдение
3	13.09.2024	Виды и жанры фотографий	1	1	комбинированное занятие	опрос
4	14.09.2024	Правила работы с фотоаппаратом	-	2	комбинированное занятие	самооценка учащегося
5	20.09.2024	Свет в фотографии	1	1	комбинированное занятие	работа по карточкам
6	21.09.2024	Композиция в фотографии	-	2	комбинированное занятие	наблюдение
7	27.09.2024	Безопасное поведение в сети интернет	-	2	комбинированное занятие	опрос
8	28.09.2024	Мобильные приложения для съёмки и обработки фотографий	-	2	комбинированное занятие	наблюдение
9	04.10.2024	Креативность в фотографии	-	2	комбинированное занятие	наблюдение
10	05.10.2024	Игра "Фото-кросс"	-	2	игровое занятие	конкурс
11	11.10.2024	Редактирование и обработка фотографий	--	2	комбинированное занятие	выполнение упражнения
12	12.10.2024	PNG изображение		2	комбинированное занятие	самооценка учащегося
13	18.10.2024	Чудеса фотошопа	-	2	комбинированное занятие	наблюдение
14	19.10.2024	Чудеса фотошопа. Самостоятельная работа.	-	2	практическое занятие	наблюдение
15	25.10.2024	Графический дизайн. Экскурсия в типографию	-	2	комбинированное занятие	выполнение упражнения
16	26.10.2024	Цвет в графическом дизайне	-	2	комбинированное занятие	опрос
17	01.11.2024	Шрифт в графическом дизайне	-	2	комбинированное занятие	наблюдение
18	02.11.2024	Фотоколлаж	-	2	комбинированное занятие	наблюдение
19	08.11.2024	Подарочный календарь	-	2	комбинированное занятие	наблюдение
20	09.11.2024	Подарочный календарь.	-	2	практическое занятие	наблюдение

		Самостоятельная работа				
21	15.11.2024	Подарочный календарь. Оформление мини-выставки.	-	2	рефлексия	самооценка учащегося
22	16.11.2024	Афиша новогоднего мероприятия для соцсетей	-	2	комбинированное занятие	наблюдение
23	22.11.2024	Афиша новогоднего мероприятия для соцсетей. Самостоятельная работа.	-	2	практическое занятие	наблюдение
24	23.11.2024	Фотовыставка		2	выставка	самоконтроль
			4	42		
Раздел 2. Видеомонтаж						
25	29.11.2024	Программы по видеомонтажу	1	1	комбинированное занятие	наблюдение
26	30.11.2024	Наложение дорожек и вывод видео из программы.	-	2	практическое занятие	наблюдение
27	06.12.2024	Форматы видеофайлов.	-	2	комбинированное занятие	наблюдение
28	07.12.2024	Видео эффекты	-	2	комбинированное занятие	наблюдение
29	13.12.2024	Скорость	-	2	практическое занятие	наблюдение
30	14.12.2024	Яркость и контраст	-	2	комбинированное занятие	наблюдение
31	20.12.2024	Масштаб и поворот	-	2	комбинированное занятие	наблюдение
32	21.12.2024	Обрезка и переходы	-	2	комбинированное занятие	наблюдение
33	27.12.2024	Наложение анимации	-	2	комбинированное занятие	наблюдение
34	28.12.2024	Звуковые эффекты	-	2	комбинированное занятие	опрос
35	10.01.2025	Программы для записи и изменения голоса	-	2	комбинированное занятие	игра
36	11.01.2025	Подбор музыкального сопровождения	1	1	комбинированное занятие	наблюдение
37	17.01.2025	Титры	-	2	комбинированное занятие	наблюдение
38	18.01.2025	Правила работы с видеокамерой	1	1	комбинированное занятие	наблюдение
39	24.01.2025	Программы для записи и монтажа видео с мобильного устройства	-	2	комбинированное занятие	самооценка учащегося
40	25.01.2025	Освещение при видеосъёмке	-	2	комбинированное занятие	наблюдение

41	01.02.2025	Основы композиции кадра	-	2	комбинированное занятие	опрос
42	07.02.2025	Виды съёмок	-	2	комбинированное занятие	наблюдение
43	08.02.2025	Сценарий для видеосъёмки.	-	2	комбинированное занятие	наблюдение
44	14.02.2025	Образ ведущего в кадре	1	1	комбинированное занятие	наблюдение
45	15.02.2025	Тренировка дикции и голоса	-	2	комбинированное занятие	наблюдение
46	21.02.2025	Игра "Кто быстрее?"	-	2	игровое занятие	наблюдение
			4	40		

Раздел 3. Мультпроекты

47	22.02.2025	Мультфильм как вид искусства	2		комбинированное занятие	наблюдение
48	28.02.2025	Технология создания мультфильма	1	1	комбинированное занятие	наблюдение
49	01.03.2025	Понятие раскадровки мультфильма	1	1	комбинированное занятие	наблюдение
50	07.03.2025	Живой материал. Технология работы с пластилином		2	практическое занятие	самооценка учащегося
51	14.03.2025	Выбор идеи и названия мультпроекта		2	проблемное обучение	наблюдение
52	15.03.2025	Эскиз персонажей и декораций		2	комбинированное занятие	наблюдение
53	21.03.2025	Изготовление персонажей		2	практическое занятие	наблюдение
54	22.03.2025	Изготовление декораций		2	практическое занятие	наблюдение
55	28.03.2025	Съёмка мультфильма		2	практическое занятие	наблюдение
56	29.03.2025	Монтаж и озвучка мультфильма		2	практическое занятие	наблюдение
57	04.04.2025	Защита мультпроектов		2	рефлексия	наблюдение
			4	18		

Раздел 4. Видеопроекты

58	05.04.2025	Социальный видеоролик	-	2	комбинированное занятие	наблюдение
59	11.04.2025	Социальный видеоролик. Набор материала.	-	2	практическое занятие	наблюдение
60	12.04.2025	Социальный видеоролик. Монтаж.	-	2	практическое занятие	наблюдение
61	18.04.2025	Просмотр и обсуждение социальных видеороликов.	-	2	рефлексия	наблюдение
62	19.04.2025	Документальный фильм "Это моё село!". План работы.	-	2	проблемное занятие	наблюдение

63	25.04.2025	Документальный фильм "Это моё село!". Поиск информации.	-	2	проблемное занятие	наблюдение
64	26.04.2025	Документальный фильм "Это моё село!". Съёмка в музее.	-	2	практическое занятие	самооценка учащегося
65	02.05.2025	Документальный фильм "Это моё село!". Уличная съёмка	-	2	проблемное занятие	наблюдение
66	03.05.2025	Документальный фильм "Это моё село!". Съёмка конного завода.	-	2	практическое занятие	наблюдение
67	10.05.2025	Документальный фильм "Это моё село!". Монтаж видео.	-	2	практическое занятие	наблюдение
68	16.05.2025	Документальный фильм "Это моё село!". Запись и наложение голоса.	-	2	практическое занятие	наблюдение
69	17.05.2025	Документальный фильм "Это моё село!". Музыкальное оформление.	-	2	практическое занятие	наблюдение
70	23.05.2025	Документальный фильм "Это моё село!". Финишный монтаж.	-	2	самостоятельная работа	наблюдение
71	24.05.2025	Показ документального фильма "Это моё село!". Защита проекта	-	2	рефлексия	наблюдение
72	30.05.2025	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация	-	2	Защита творческих проектов	Защита творческих проектов
			0	30		
Итого:			14	130		
			144			

Рабочая программа на 2024-2025 уч. год
к дополнительной общеразвивающей программе "Видеовзгляд"
5-й группы 1 года обучения.
(место проведения занятий: МБОУ ДО "Починковский ЦДО)

Педагог: Голубева Светлана Андреевна

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов		Форма занятия	Форма контроля
			теория	практика		
1	06.09.2024	Вводное занятие	2	-	беседа	наблюдение
Раздел 1. Фотомонтаж						
2	07.09.2024	Визуальная эмоция	2	-	комбинированное занятие	наблюдение
3	13.09.2024	Виды и жанры фотографий	1	1	комбинированное занятие	опрос

4	14.09.2024	Правила работы с фотоаппаратом	-	2	комбинированное занятие	самооценка учащегося
5	20.09.2024	Свет в фотографии	1	1	комбинированное занятие	работа по карточкам
6	21.09.2024	Композиция в фотографии	-	2	комбинированное занятие	наблюдение
7	27.09.2024	Безопасное поведение в сети интернет	-	2	комбинированное занятие	опрос
8	28.09.2024	Мобильные приложения для съёмки и обработки фотографий	-	2	комбинированное занятие	наблюдение
9	04.10.2024	Креативность в фотографии	-	2	комбинированное занятие	наблюдение
10	05.10.2024	Игра "Фото-кросс"	-	2	игровое занятие	конкурс
11	11.10.2024	Редактирование и обработка фотографий	--	2	комбинированное занятие	выполнение упражнения
12	12.10.2024	PNG изображение		2	комбинированное занятие	самооценка учащегося
13	18.10.2024	Чудеса фотошопа	-	2	комбинированное занятие	наблюдение
14	19.10.2024	Чудеса фотошопа. Самостоятельная работа.	-	2	практическое занятие	наблюдение
15	25.10.2024	Графический дизайн. Экскурсия в типографию	-	2	комбинированное занятие	выполнение упражнения
16	26.10.2024	Цвет в графическом дизайне	-	2	комбинированное занятие	опрос
17	01.11.2024	Шрифт в графическом дизайне	-	2	комбинированное занятие	наблюдение
18	02.11.2024	Фотоколлаж	-	2		наблюдение
19	08.11.2024	Подарочный календарь	-	2		наблюдение
20	09.11.2024	Подарочный календарь. Самостоятельная работа	-	2	практическое занятие	наблюдение
21	15.11.2024	Подарочный календарь. Оформление мини-выставки.	-	2	рефлексия	самооценка учащегося
22	16.11.2024	Афиша новогоднего мероприятия для соцсетей	-	2	комбинированное занятие	наблюдение
23	22.11.2024	Афиша новогоднего мероприятия для соцсетей. Самостоятельная работа.	-	2	практическое занятие	наблюдение
24	23.11.2024	Фотовыставка		2	выставка	самоконтроль
			4	42		

Раздел 2. Видеомонтаж						
25	29.11.2024	Программы по видеомонтажу	1	1	комбинированное занятие	наблюдение
26	30.11.2024	Наложение дорожек и вывод видео из программы.	-	2	практическое занятие	наблюдение
27	06.12.2024	Форматы видеофайлов.	-	2	комбинированное занятие	наблюдение
28	07.12.2024	Видео эффекты	-	2		наблюдение
29	13.12.2024	Скорость	-	2	практическое занятие	наблюдение
30	14.12.2024	Яркость и контраст	-	2	комбинированное занятие	наблюдение
31	20.12.2024	Масштаб и поворот	-	2		наблюдение
32	21.12.2024	Обрезка и переходы	-	2		наблюдение
33	27.12.2024	Наложение анимации	-	2		наблюдение
34	28.12.2024	Звуковые эффекты	-	2		опрос
35	10.01.2025	Программы для записи и изменения голоса	-	2	комбинированное занятие	игра
36	11.01.2025	Подбор музыкального сопровождения	1	1	комбинированное занятие	наблюдение
37	17.01.2025	Титры	-	2	комбинированное занятие	наблюдение
38	18.01.2025	Правила работы с видеокамерой	1	1	комбинированное занятие	наблюдение
39	24.01.2025	Программы для записи и монтажа видео с мобильного устройства	-	2	комбинированное занятие	самооценка учащегося
40	25.01.2025	Освещение при видеосъёмке	-	2	комбинированное занятие	наблюдение
41	31.01.2025	Основы композиции кадра	-	2	комбинированное занятие	опрос
42	01.02.2025	Виды съёмки	-	2		наблюдение
43	07.02.2025	Сценарий для видеосъёмки.	-	2	комбинированное занятие	наблюдение
44	08.02.2025	Образ ведущего в кадре	1	1	комбинированное занятие	наблюдение
45	14.02.2025	Тренировка дикции и голоса	-	2	комбинированное занятие	наблюдение
46	15.02.2025	Игра "Кто быстрее?"	-	2	игровое занятие	наблюдение
			4	40		
Раздел 3. Мультпроекты						
47	21.02.2025	Мультфильм как вид искусства	2		комбинированное занятие	наблюдение
48	22.02.2025	Технология создания мультфильма	1	1	комбинированное занятие	наблюдение
49	28.02.2025	Понятие раскадровки мультфильма	1	1	комбинированное занятие	наблюдение
50	01.03.2025	Живой материал. Технология работы с пластилином		2	практическое занятие	самооценка учащегося
51	07.03.2025	Выбор идеи и названия мультпроекта		2	проблемное обучение	наблюдение

52	14.03.2025	Эскиз персонажей и декораций		2	комбинированное занятие	наблюдение
53	15.03.2025	Изготовление персонажей		2	практическое занятие	наблюдение
54	21.03.2025	Изготовление декораций		2	практическое занятие	наблюдение
55	22.03.2025	Съёмка мультфильма		2	практическое занятие	наблюдение
56	28.03.2025	Монтаж и озвучка мультфильма		2	практическое занятие	наблюдение
57	29.03.2025	Защита мультпроектов		2	рефлексия	наблюдение
			4	18		
Раздел 4. Видеопроекты						
58	04.04.2025	Социальный видеоролик	-	2	комбинированное занятие	наблюдение
59	05.04.2025	Социальный видеоролик. Набор материала.	-	2	практическое занятие	наблюдение
60	11.04.2025	Социальный видеоролик. Монтаж.	-	2	практическое занятие	наблюдение
61	12.04.2025	Просмотр и обсуждение социальных видеороликов.	-	2	рефлексия	наблюдение
62	18.04.2025	Документальный фильм "Это моё село!". План работы.	-	2	проблемное занятие	наблюдение
63	19.04.2025	Документальный фильм "Это моё село!". Поиск информации.	-	2	проблемное занятие	наблюдение
64	25.04.2025	Документальный фильм "Это моё село!". Съёмка в музее.	-	2	практическое занятие	самооценка учащегося
65	26.04.2025	Документальный фильм "Это моё село!". Уличная съёмка	-	2	проблемное занятие	наблюдение
66	02.05.2025	Документальный фильм "Это моё село!". Съёмка конного завода.	-	2	практическое занятие	наблюдение
67	03.05.2025	Документальный фильм "Это моё село!". Монтаж видео.	-	2	практическое занятие	наблюдение
68	10.05.2025	Документальный фильм "Это моё село!". Запись и наложение голоса.	-	2	практическое занятие	наблюдение
69	16.05.2025	Документальный фильм "Это моё село!". Музыкальное оформление.	-	2	практическое занятие	наблюдение
70	17.05.2025	Документальный фильм "Это моё село!".	-	2	самостоятельная работа	наблюдение

		Финишный монтаж.				
71	23.05.2025	Показ документального фильма "Это моё село!". Защита проекта	-	2	рефлексия	наблюдение
72	24.05.2025	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация	-	2	Защита творческих проектов	Защита творческих проектов
			0	30		
Итого:			14	130		
			144			

5. Формы контроля, аттестации

Аттестация учащихся проводится на основании Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования "Починковский Центр дополнительного образования".

Промежуточная аттестация учащихся проводится по итогам учебного года и проходит в период 15 – 30 мая (в соответствии с календарным учебным графиком) в форме защиты творческих проектов, где у учащихся будет возможность продемонстрировать полученные за год знания и умения.

В течение учебного года на каждом занятии проводится текущий контроль в различных формах: собеседование, наблюдение, практическая работа, самооценка и др.

6. Оценочные материалы

Для определения достижения учащимися планируемых результатов в программе используется следующая диагностическая методика:

Высокий уровень освоения программы (ВУ),

Средний уровень освоения программы (СУ),

Низкий уровень освоения программы (НУ)

Результаты промежуточной аттестации фиксируются в протоколе промежуточной аттестации учащихся:

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ
промежуточной аттестации учащихся МБОУ ДО "Починковский ЦДО"
за 20__ – 20__ учебный год

Название дополнительной общеразвивающей программы	
Направленность	
Год обучения	
Фамилия, имя, отчество педагога	
Дата проведения промежуточной аттестации	
Форма проведения промежуточной аттестации	
Члены аттестационной комиссии	

Результаты промежуточной аттестации

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Уровень теоретической подготовки (ВУ, СУ, НУ)	Уровень практической подготовки (ВУ, СУ, НУ)	Уровень развития и воспитанности (ВУ, СУ, НУ)	Общий уровень освоения дополнительной общеразвивающей программы
1.					
2.					
...					

Всего аттестовано _____ учащихся, из них по результатам аттестации показали:

высокий уровень _____ чел. _____ % от общего количества учащихся в группе

средний уровень _____ чел. _____ % от общего количества учащихся в группе

низкий уровень _____ чел. _____ % от общего количества учащихся в группе

Педагог _____ (_____)
Ф.И.О. педагога

Члены аттестационной комиссии _____ / _____

Уровни теоретической и практической подготовки, развития и воспитанности определяются исходя из следующих оценочных материалов:

I. Теоретическая подготовка

Оценочные материалы для определения уровня теоретической подготовки по итогам прохождения программы. (проводится по итогам каждого раздела)

№ п/п	Раздел (тема) программы.	Форма контроля	Диагностический инструмент	НУ	СУ	ВУ
1	Фотомонтаж	Письменная работа с карточкой (Подпиши названия рабочих частей фотокамеры)	Карточка с изображением фотокамеры	Правильно назвал 0-2 части фотокамеры	Правильно назвал 3-4 части фотокамеры	Правильно назвал 5 и более частей фотокамеры
2.	Видеомонтаж	Устный опрос	Вопрос: назови самые популярные инструменты видеоредакторов.	Правильно назвал 0-1 инструмента	Правильно назвал 2-3 инструмента	Правильно назвал 4 и более
3.	Мультпроекты	Устный опрос	Вопрос: назови виды анимации. Дай по каждому виду краткое пояснение	Правильно назвал 0-1 вида	Правильно назвал 2-3 вида	Правильно назвал 4 и более
4.	Кинопроекты	Просмотр и анализ социального видеоролика	Видеоролик	Не смог дать не одного ответа	Отвечал на некоторые вопросы	Отвечал на вопросы активно

**Таблица уровня знаний учащихся
по дополнительной общеразвивающей программе "Видеовзгляд".
год обучения 20 20 учебного года**

№ п/п	Фамилия, Имя уч-ся	Раздел программы.	Фотомонтаж	Киномонтаж	Мультпроекты	Кинопроекты
1	Иванов П.		ВУ	СУ	ВУ	ВУ
2	Петрова Т.		СУ	СУ	ВУ	НУ

Полученная оценка итогового уровня из этой таблицы заносится в протокол промежуточной аттестации в графу "Уровень теоретической подготовки (ВУ, СУ, НУ)

II. Практическая подготовка (применение полученных компетенций):

Оценочные материалы для определения уровня практической подготовки по разделам в течение учебного года.

№ п/п	Раздел (тема) программы.	Форма контроля	Диагностический инструментарий	НУ	СУ	ВУ
1.	Фотомонтаж	Практическое задание (редактировать фотографию)	Фоторедактор + фото	В фотографии ничего не поменялось	Фотография поменялась частично	Фотография ощутимо изменилась
2.	Видеомонтаж	Практическое задание	Видеоредактор + видео	С поставленной задачей не справился	Справился частично	С поставленной задачей справился
4.	Мультпроект	Практическое задание	Видеоредактор + мультфильм	С поставленной задачей не справился	Справился частично	С поставленной задачей справился
3.	Кинопроекты	Практическое задание	Видеоредактор + видео	С поставленной задачей не справился	Справился частично	С поставленной задачей справился

**Таблица уровня умений учащихся
по дополнительной общеразвивающей программе "Видеовзгляд".
год обучения 20 20 учебного года**

№ п/п	Фамилия, Имя учащегося	Фотомонтаж	Киномонтаж	Мультпроекты	Кинопроекты
1	Иванов П.				
2	Петрова Т.				
....	

Полученная оценка итогового уровня из этой таблицы заносится в протокол промежуточной аттестации в графу "Уровень практической подготовки (ВУ, СУ, НУ)

III. Уровень развития и воспитанности учащихся

Оценочные материалы для определения уровня развития и воспитанности учащихся.

Уровень развития и воспитанности учащихся

Задачи	Критерии развития и воспитанности для учащихся	Параметры оценки развития и воспитанности
<p>- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;</p> <p>- формирование у учащихся чувства гордости за свою Родину, ответственности за будущее своей малой родины;</p>	<p>1.Духовно-нравственные ценности:</p>	<p>Бережное отношение к культурным ценностям и традициям народа как одно из проявления чувства "патриотизма";</p> <p>умение поддерживать дружбу и товарищество в коллективе, взаимоуважение и взаимопонимание в коллективе ;</p> <p>сознательная дисциплина, самоконтроль и саморегуляция поведения;</p> <p>понимание взаимосвязи внутренней и внешней культуры человека;</p> <p>непримиримость к безнравственности.</p>
<p>- формирование у детей добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности</p>	<p>2.Сознательное отношение к труду:</p>	<p>Понимание роли труда в обществе и уважение к человеческому труду;</p> <p>бережное отношение к общественному достоянию.</p>
<p>- воспитание экологической культуры, чувства ответственности за состояние окружающей среды и стремления к конкретной деятельности по её изучению, охране;</p>	<p>3.Владение основами эстетической культуры :</p>	<p>Понимание прекрасного в окружающей действительности;</p> <p>усвоение и следование общепринятым культурным нормам.</p>
<p>- создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции и ответственности;</p> <p>- воспитание экологической культуры, чувства ответственности за состояние окружающей среды и стремления к конкретной деятельности по её изучению, охране.</p>	<p>4.Готовность к проявлению социальной активности</p>	<p>Активное участие в коллективной познавательной деятельности группы;</p> <p>готовность участия в проектах социальной направленности.</p>

Система оценок названных поведенческих проявлений:

0 баллов – не проявляется,

1 балл – слабо проявляется,

2 балла – проявляется на среднем уровне,

3 балла – высокий уровень проявления.

**Таблица уровня развития и воспитанности учащихся
по дополнительной общеразвивающей программе "Школа ведущих".
20__20__ учебного года**

№ п/п	Ф.И. ребенка	Оценка развития и воспитанности учащихся				Индивидуальный показатель в баллах	Индивидуальный показатель в %, общий уровень развития и воспитанности	Уровень развития и воспитанности
		1	2	3	4			
1	Иванов А.	3	3	3	3	12	100	ВУ
2	Петров Б.	2	2	2	2	8	66,6	СУ

Оценка уровня развития и воспитанности учащихся

40-59 % - низкий уровень (НУ)

60-79 % - средний уровень (СУ)

80-100% - высокий уровень (ВУ)

Полученная оценка итогового уровня из этой таблицы заносится в протокол промежуточной аттестации в графу "Уровень развития и воспитанности (ВУ, СУ, НУ)"

7.Методическое обеспечение

№ п/п	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно- воспитательного процесса	Дидактический техническое занятий материал, оснащение	Формы подведения итогов
1	Практическое занятие	Работа над поставленной задачей.	- экран - проектор - ноутбук - беспроводная колонка - фотоаппарат с режимом качественной видеосъемки - микрофон - микшер - стойка для микрофона - бумага - шариковые ручки - ватманы - фломастеры - маркеры - ножницы - клей -подключение к интернету -карточки с заданиями	наблюдение
2	Игровое занятие	Проводится в игровой форме. Стимулирует и поддерживает	экран - проектор - ноутбук - беспроводная колонка	игра наблюдение самостоятельная оценка

№ п/п	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактическое техническое оснащение	Формы подведения итогов
		интерес к занятиям.	<ul style="list-style-type: none"> - фотоаппарат с режимом качественной видеосъемки - бумага - шариковые ручки - ватманы - фломастеры - маркеры - ножницы - клей -подключение к интернету -карточки с заданиями 	учащегося
7	Проблемное занятие	Перед обучающимися ставится задача, которая в ходе занятия решается с помощью метода "мозгового штурма"	<ul style="list-style-type: none"> - ноутбук - беспроводная колонка - микрофон - микшер - стойка для микрофона - бумага - шариковые ручки - ватманы - фломастеры - маркеры - ножницы - клей -подключение к интернету -карточки с заданиями 	наблюдение
8	Самостоятельная работа	Обучающиеся получают задание и работают над ним самостоятельно, в группах или парах.	<ul style="list-style-type: none"> - экран - проектор - ноутбук - беспроводная колонка - фотоаппарат с режимом качественной видеосъемки - микрофон - микшер - стойка для микрофона - бумага - шариковые ручки - ватманы - фломастеры - маркеры - ножницы - клей -подключение к интернету -карточки с заданиями 	наблюдение
10	Рефлексия	Разбор ошибок, промахов, удачных или неудачных	<ul style="list-style-type: none"> - экран - проектор - ноутбук 	наблюдение самостоятельная оценка

№ п/п	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактическое техническое занятие материал, оснащение	Формы подведения итогов
		моментов, их анализирование. Проводится после праздников.	<ul style="list-style-type: none"> - беспроводная колонка - бумага - шариковые ручки - ватманы - фломастеры - маркеры - ножницы - клей - карточки с заданиями 	учащегося
11	Комбинированное занятие	Решение нескольких учебных задач.	<ul style="list-style-type: none"> - экран - проектор - ноутбук - беспроводная колонка - фотоаппарат с режимом качественной видеосъемки - микрофон - микшер - стойка для микрофона - бумага - шариковые ручки - ватманы - фломастеры - маркеры - ножницы - клей -подключение к интернету -карточки с заданиями 	наблюдение самостоятельная оценка учащегося выполнение упражнения работа по карточкам

Обучение по данной программе предусматривает практико-ориентированный подход на всех этапах обучения. При этом применяются следующие педагогические технологии.

Технология дифференцированного обучения (создание оптимальных условий для выявления задатков, развития интересов и способностей учащихся; усвоение программного материала на различных уровнях).

Технология проблемного обучения (развитие познавательной активности, творческой самостоятельности учащихся; последовательное целенаправленное выдвижение перед учащимися познавательных задач, решая которые, учащиеся активно осваивают знание и опыт познавательной деятельности).

Технология личностно ориентированного обучения (развитие индивидуальных способностей на пути социального самоопределения учащихся; нормативно - сообразная деятельность в сочетании с эмоционально-значимой, престижной для учащихся познавательной, продуктивной деятельностью).

Технологии активного метода обучения:

(Анализ конкретных ситуаций (case-study)) — один из наиболее эффективных и распространенных методов организации активной познавательной деятельности обучающихся. Метод анализа конкретных ситуаций развивает способность к анализу нерафинированных жизненных и производственных задач.

Имитационные упражнения — активный метод обучения, отличительная особенность которого — наличие заранее известного преподавателю правильного или наилучшего (оптимального) варианта решения проблемы.

Дистанционные образовательные технологии – при условии перехода на дистанционное обучение. Занятия ведутся в соответствии с положением о реализации дополнительных общеразвивающих программ или их частей с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования "Починковский Центр дополнительного образования".

8. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

- экран 1 шт.
- мультстанки 3шт
- светодиодный прожектор - 1
- проектор 1 шт.
- ноутбук 3 шт.
- беспроводная колонка 1 шт.
- фотоаппарат с режимом качественной видеосъёмки 1 шт.
- фотоаппарат зеркальный + объектив 2 шт.
- микрофон 3 шт.
- микшер 1 шт.
- бумага
- шариковые ручки
- ватманы
- фломастеры
- наборы пластилина
- маркеры
- ножницы
- клей
- подключение к интернету

Информационное обеспечение

1. [Видеоредактор онлайн — Clideo](#)
2. [Креативные видео. Как стать популярным видеомейкером в 2023 году? \(ddesign.moscow\)](#)
3. [CNP | Платформа для видеомейкеров \(vk.com\)](#)

Кадровое обеспечение

В 2024 – 2025 учебном году реализацию дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности "Видеовзгляд" осуществляют:

педагог первой квалификационной категории – Кашина Мария Николаевна, стаж педагогической работы -16 лет , две группы.

педагог высшей квалификационной категории – Горюшкина Наталья Викторовна, стаж педагогической работы – 12 лет, одна группа

педагог первой квалификационной категории – Кулик Кристина Алексеевна, стаж педагогической работы - 3 года , одна группа.

педагог дополнительного образования – Голубева Светлана Андреевна, одна группа.

Список литературы

Список нормативных документов

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 "О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года".
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам". (Приказ от 9 ноября 2018 года N 196 утратил силу с 1 марта 2023)
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. № 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей".
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652 н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых".
6. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)
7. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).
8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
9. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 "О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий"
10. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ"
12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

"Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

13. СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"

14. Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р "О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей".

15. Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.

16. Устав и нормативно-локальные акты МБОУ ДО "Починковский ЦДО"

Список литературы для педагога

1. *Верстаков А.П, Смирнов С.С.* Медиаобразование в школе: Школьная телестудия. Методическое пособие. М., МГУ 2019

2. *Горчаков Н.М.* "Режиссерские уроки". Москва, Арнир. 2016.

3. *Костецкая Л.* "Школа телеведущих", Новосибирск, , 2012.

4. *Лилина М.П.* "Устранять актерские недуги", Москва, Презентация, 2012.

5. *Молчанов А.* Пишется! 43 секрета вдохновения. - М.: Эсмо, 2017.

6. *Сид Филд.* Киносценарий. – М.: Эксмо-Пресс, 2022.

7. *Станиславский К.* "Работа над собой в творческом процессе переживания" Москва, Искусство, 1995.

8. *Топорков В.О.* " Станиславский на репетиции" Москва, 2015.

Список литературы для учащихся и родителей.

1. *Белунцов В.* Звук на компьютере. Трюки и эффекты. - Питер, 2015.

2. *Ватин А.* "Фотография. 1000 рецептов" - М., 2023.

3. *Василевский Ю.А.* Практическая энциклопедия по технике аудио- и видеозаписи. М. 2015.

4. *Дж. Уэйд* "Техника пейзажной фотографии" - М., 2013.

5. Игры для интенсивного обучения / Под ред. В.В. Петрусинского. М., 2013.

6. *Кожина М.Н.* Стилистика русского языка. -М., 2019

7. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2011

8. *Оханян Т.* Цифровой нелинейный монтаж. М.: Мир, 2021.

9. Правовое поле журналиста. Справочник. М., 2017.

10. Дэвид Рэндалл. Универсальный журналист. – М., 2020

11. *Егоров В.В.* Телевидение: теория и практика. - М., 2013

12. *Муратов С. А.* Телевизионное общение в кадре и за кадром. – М., 2018