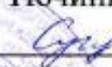


Управление образования администрации Починковского муниципального округа

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
"Починковский Центр дополнительного образования"

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ ДО "Починковский ЦДО"
от "30" августа 2024 г.
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО
"Починковский ЦДО"
 А.И.Сущенкова
"30" августа 2024 г.



Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
"Искусство видеть мир"

Возраст обучающихся: 6 – 11 лет
Срок реализации: 3 года
Уровень освоения – ознакомительный

Автор-составитель:
Горелова Елена Владимировна
педагог дополнительного
образования

с. Починки, 2024 г.

Пояснительная записка

Актуальность

Дополнительная общеразвивающая программа "Искусство видеть мир" (далее – программа) является актуальной, так как влияние искусства на становление личности человека, его развитие очень велико. Без воспитания эстетически грамотных людей, воспитания с детских лет уважения к духовным ценностям, умения понимать и ценить искусство, без пробуждения у детей творческих начал невозможно становление цельной, гармонично развитой и творчески активной личности. В младшем школьном возрасте предоставляются большие возможности для формирования нравственных качеств и положительных черт личности. Воспитание творческого восприятия природы или любого вида искусства требует от младшего школьника способности не только чувствовать в этом гармонию, красоту, но и создавать их в любой своей деятельности, в любых жизненных ситуациях, во взаимоотношениях с людьми, с окружающим миром.

Программа разработана с учётом нормативно-правовых требований развития дополнительного образования детей и в соответствии с:

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2023 г. N 678-р);
- Федеральным законом от 29.12.2012 №273 "Об образовании в Российской Федерации",
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2023 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам",
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Программа соответствует большинству государственных приоритетов, определённых Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р, так как её содержание направлено на духовное, нравственное и трудовое воспитание учащихся. Таким образом, можно говорить о соответствии содержания учебного процесса в рамках программы современным требованиям.

Новизна программы заключается во введении в её содержание новых видов изобразительного искусства и нетрадиционных техник художественной деятельности (пластилинографии, тестопластики, монотипии, пальчиковой, ладошковой живописи, рисование восковыми мелками и акварелью, бумагопластика и др.), обеспечивающих оптимальные условия для полноценного развития художественно - творческих способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Направленность

Дополнительная общеразвивающая программа "Искусство видеть мир" имеет художественную направленность, т.к. направлена на развитие коллективного и поподгруппного художественного творчества детей. Особая роль данного направления заключается в объединении в себе задач развития мотивации к творчеству, формирования направленных и эстетических эталонов, освоении технологий творческой деятельности, развитии способности к восприятию искусства.

Отличительные особенности

Отличительной особенностью программы является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах изобразительной деятельности, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

Учащиеся в течение года не только учатся рисовать, но и реализуют социальные проекты на практике – 2,3 год обучения.

Адресат программы

Программа рассчитана на учащихся 6-10 лет. Это – младший школьный возраст.

Младший школьный возраст характеризуется

- развитием внутреннего плана действий, личностной рефлексией, самоконтролем и самооценкой;
- развитием произвольности познавательных процессов – вниманием, восприятием, памятью;
- начальным уровнем осознанного умения учиться;
- освоением норм реалистического изображения (как реальных, так и воображаемых объектов, сюжетов и ситуаций); конструированием реалистических копий реальных и воображаемых объектов;
- освоением знаковых форм описания всеобщих законов и отношений; расширением горизонта окружающего мира за пределы непосредственных наблюдений; освоением способов управления вниманием и возможностями тела.

Численный состав группы может быть 10-12 человек. Группы формируются согласно возрасту учащихся и их мотивации.

Состав объединения первого года обучения комплектуется преимущественно из детей 6 - 8 лет, второго года обучения - из детей 7 -9 лет, третьего года обучения – 8-10 лет.

При наличии свободных мест в течение календарного года может производиться зачисление учащихся в группы.

Цель и задачи программы

Цель программы:

Создание условий для раскрытия творческого потенциала младших школьников средствами обучения основам изобразительного искусства.

Задачи:

1 год обучения		
Образовательные	Развивающие	Воспитательные
<ul style="list-style-type: none"> - Обучить навыкам Работы изобразительным материалом: (бумага, карандаши, краски, кисти, фломастеры), уметь бережно и экономично использовать рабочий материал -познакомить с миром живописи и графики -научить правильно учитывать размеры рисунка в зависимости от величины листа 	<ul style="list-style-type: none"> -Развивать художественно – творческие способности младших школьников посредством изобразительной деятельности -развивать у детей чувственно-эмоциональные проявления: память, фантазию, воображение -развивать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное. 	<ul style="list-style-type: none"> -Формировать нравственные качества личности учащихся -формировать самостоятельность в творчестве -формировать внимание, аккуратность, целеустремлённость
2 год обучения		
<ul style="list-style-type: none"> -Познакомить с новыми различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности; -познакомить с новыми жанрами изобразительного искусства, -учить использовать знания, умения и навыки в работе - учить работать с натуры 	<ul style="list-style-type: none"> -Расширить способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту -развивать творчество и фантазию, наблюдательность воображение, ассоциативное мышление и любознательность. -развивать мелкую моторику рук -развивать эмоциональное восприятия окружающего мира 	<ul style="list-style-type: none"> -Формировать любовь и уважение к изобразительному искусству; -формировать художественный вкус и чувство гармонии; -формировать навыки самостоятельности; -формировать бережное отношения к художественным материалам
3 год обучения		

<p>-Сформировать знания, умения и навыки изобразительной деятельности на основе овладения программным материалом;</p> <p>-познакомить с народными промыслами</p> <p>-познакомить с правилами линейной и воздушной перспективы</p> <p>-раскрыть максимально индивидуальные возможности учащихся</p>	<p>- Развивать связную речь</p> <p>-развивать самостоятельность суждений при восприятии произведений искусства</p> <p>-формировать чувство коллективизма, товарищества, стремления прийти на помощь друг другу</p> <p>-развивать внимание, память, мышление и воображение средствами изобразительности</p> <p>- расширить у учащихся творческие способности в рисовании</p> <p>-расширить творческую самостоятельность</p>	<p>-Формировать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений изобразительного искусства</p> <p>-расширить эстетический вкус</p> <p>-создать условия для работы в коллективе</p>
--	--	--

Объём и срок освоения программы

Условный уровень реализации дополнительной общеразвивающей программы "Искусство видеть мир" ознакомительный (1,2 года обучения), базовый (3 год обучения).

Общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы – 432.

Срок освоения программы определяется содержанием программы и составляет 3 года.

	количество недель	количество месяцев	количество часов
1 год обучения	36	9	144
2 год обучения	36	9	144
3 год обучения	36	9	144

Формы обучения

Форма обучения учащихся – очная.

Исходя из целей и задач раздела учебного плана, занятия обычно проводятся всем составом, но могут проводиться по группам (5-6 человек), с применением выполнения самостоятельной работы учащимися.

Для реализации программы применяются следующие виды занятий:

Вводное занятие – педагог знакомит учащихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (учащиеся получают преимущественно теоретические знания)

Практические занятия– проводится после усвоения детьми полученных знаний в практической работе.

Конкурсное игровое занятие – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества учащихся.

Занятие – экскурсия – проводится в природу, музей с последующим обсуждением в объединении.

Выставка - представление творческих работ учащихся по темам.

Итоговое занятие– подводит итоги работы детского объединения за учебный год.

Режим занятий

Занятия в группах проходят два раза в неделю по два часа с 10 минутным перерывом.

Планируемые результаты вытекают из целей и задач программы и представляют собой требования к знаниям и умениям учащихся и их конкретные достижения – личный результат. Личностный результат предусматривает достижения учащихся не только в рамках реализации программы, но и в результате применяемых полученных знаний и умений в других областях деятельности.

Раздел	1 год обучения		
	Учащийся будет знать	Учащийся будет уметь	Личностный результат
Азбука рисования	Виды изобразительного искусства, художественный материал и инструменты	Работать карандашом, цветными карандашами, фломастерами,	Участие в конкурсах муниципального

	(графитный карандаш, цветные карандаши, кисти, акварельные краски); основные и дополнительные цвета; технику безопасности при работе с инструментами (карандаш, цветные карандаши, кисти, акварельные краски) правила их использования.	акварельными красками, кистью; пользоваться палитрой; смешивать цвета на палитре для получения нового оттенка.	уровня детского и юношеского изобразительного искусства.
Предметное рисование	Правила компоновки отдельных предметов.	Изображать отдельные предметы; последовательно изображать предметы; подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам; рисовать пальчиками; рисовать по памяти, по представлению.	
Сюжетное рисование	Понятие композиция, симметрия; основные правила композиции; азы воздушной перспективы (дальше, ближе)	Составлять простейшие сюжетные композиции; рисовать ладошками; различать основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет).	
Декоративная работа	Название и назначение материалов (цветная бумага, пластилин, солёное тесто и др.); ручных инструментов и приспособлений (ножницы, кисточка для клея и др.) основные приёмы лепки (пластилин, соленое тесто); понятие и виды аппликации; понятие орнамент и его виды;	Составлять простейшую аппликационную композицию; экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея; правильно держать ножницы, уметь резать ими; лепить предметы состоящие из нескольких частей; уметь составлять простейшие узоры из теплых и холодных цветов; составлять несложный орнамент.	

Раздел	2 год обучения		
	Учащийся будет знать	Учащийся будет уметь	Личностный результат
Азбука рисования	Сведения о художественных материалах и инструментах (пастель, уголь, цветные мелки, гуашь и др.); контраст цвета; гармонию цвета; технику штриховки; технику тоновой растяжки; правила работы с графическими материалами; правила работы с гуашью	использовать разнообразные художественные инструменты и материалы в соответствии с их назначением; правильно подбирать соответствующий материал для работы; отличать холодные тона от тёплых, теплые тона от холодных; различать свет, тень падающую, тень собственную, полутень, блики; работать в определённой гамме.	Призовые места в конкурсах муниципального уровня детского и юношеского изобразительного искусства, участие в областных конкурсах, участие в выставках, мероприятиях художественного творчества
Предметное рисование	Понятие пропорции, "ARM-ART", каплетерапия.	Работать с натуры; работать в определённой гамме; использовать разнообразные выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);	

Сюжетное рисование	Понятие чувства гармонии; понятие воздушная перспектива; понятие колорит; последовательность работы над пейзажем по представлению; понятие "иллюстрация", иллюстратор	Выбирать формат и расположения листа; соблюдать последовательность в работе; доводить работу от эскиза до композиции; рисовать тёплыми и холодными цветами; рисовать по своему воображению; иллюстрировать сказки по своему выбору	
Декоративная работа	Понятие орнаментальная композиция, витраж, пластилиновая живопись.	Рисовать орнамент в (круге, полосе, овале, квадрате); работать с бумагой в технике объёмной пластики; лепить предметы разной формы; лепить по готовым зарисовкам; работать в группе	
Работа над социальным проектом	Основы социального проектирования; правила работы в группе и самостоятельно.	Определить проблему; применять трудовые навыки; общаться со сверстниками по решению общей проблемы; работать в группе.	Участие в реализации социальных проектов (не менее одного)

Раздел	3 год обучения		
	Учащийся будет знать	Учащийся будет уметь	Личностный результат
Азбука рисования	Линейную перспективу; основы цветоведения; основные жанры изобразительного искусства; свойства различных художественных материалов	Уметь правильно составлять композицию согласно правилам линейной перспективы, уметь различать жанры изобразительного искусства.	Призовые места в конкурсах муниципального уровня детского и юношеского изобразительного искусства, участие в областных конкурсах, участие в выставках, мероприятиях художественного творчества
Предметное рисование	Правила и этапы составления натюрморта; пропорции головы и фигуры человека; понятие графика, мифологический жанр.	Уметь соблюдать пропорции предмета при рисовании с натуры.	
Сюжетное рисование	Основные законы композиции; способы изображения людей в движении; творчество народов мира; понятие мультипликация – аниме.	Выделять главное в композиции; сознательно выбирать художественные материалы для выражения своего замысла; делать зарисовки с фотографий и репродукций; передавать движение фигуры человека и животных.	
Декоративная работа	Народные промыслы России, виды росписи; понятие коллаж, "Боди – Арт", ниткография.	Строить орнаменты в различных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник).	
Работа над социальным проектом	Подробный алгоритм работы по социальному проекту; административный состав власти Починковского района; организации Починковского района	Работать по каждому этапу социального проекта; определять проблему и находить пути её решения; применять трудовые навыки; проявлять инициативу, работать самостоятельно	Участие в социально-значимом проекте (не менее одного)

Учебный план

	Разделы	1 год обучения			2 год обучения			3 год обучения			Формы промежуточн ой аттестации
		Теори я	Практи ка	Всег о	Теори я	Практи ка	Всег о	Теори я	Практи ка	Всег о	
	Вводное занятие	2	-	2	2	-	2	2	-	2	Викторина (1-ый год обучения) Игра (2-ой год обучения) Выставка творческих работ (3-ий год обучения)
1	Азбука рисования	4	22	26	5	9	14	4	5	9	
2	Предметное рисование	8	38	46	4	22	26	4	32	36	
3	Сюжетное рисование	4	26	30	3	33	36	4	32	36	
4	Декоративная работа	4	34	38	8	36	44	5	34	39	
5	Работа над социальным проектом	-	-	-	1	19	20	1	19	20	
	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.	-	2	2	-	2	2	-	2	2	
	Итого:	22	122	144	23	121	144	20	124	144	

Содержание учебного плана

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы "Искусство видеть мир" содержит 5 разделов: "Азбука рисования", "Предметное рисование", "Сюжетное рисование", "Декоративная работа" и "Работа над социальным проектом".

Раздел "Работа над социальным проектом" не входит в учебный план первого года обучения. Каждый из учащихся в течение года проходит обучение по этим разделам.

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Вводное занятие

Теория

Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом первого года обучения. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности. Оборудование и материалы, необходимые для занятия. Знакомство с правилами поведения в образовательном учреждении.

Раздел 1 Азбука рисования

Волшебный мир красок

Теория: Знакомство с видами изобразительного искусства, материалами и инструментами. Знакомство с красками.

Практика: Игровая мотивация. Элементарные навыки обращения с акварелью, навыки ухода за красками.

Свойства красок

Практика: Особенности акварели: прозрачность, "нежность". Знакомство с различными приемами работы акварели. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге.

Волшебные краски. Основные и дополнительные цвета

Практика: Знакомство с тремя главными цветами (основные) и о тех, которые можно получить при их смешивании (дополнительные) Игровая мотивация. Игра "Определи цвет", "Кто больше".

Сказка "Петух и краски"

Практика: Рисование сказки.

Королева кисточка и волшебные превращения красок

Теория: Знакомство с историей возникновения кисти. Различные типы кистей: жесткие и мягкие, круглые и плоские, большие и маленькие.

Практика: Правила работы и уход за кистями.

Что может кисточка. Волшебные узоры кисточки

Практика: Знакомство с приемами "примыкание", "тычок", и др. Рисование элементов узор: линий, кругов, овалов и др.

Для чего нужны карандаши?

Теория: Знакомство с простым карандашом: твердый, мягкий, твердо – мягкий.

Практика: Техника работы простым карандашом и уход за ним.

Коробка с карандашами

Практика: Цветные карандаши. Техника работы цветными карандашами. Создание многочисленных оттенков цвета путем мягкого сплавления разных цветных карандашей.

Сказка "Как Карандашик встретился с Кисточкой"

Практика: Чтение сказки. Рисование сказки.

Сказка - зарисовка "Карандаш"

Практика: Чтение сказки. Рисование сказки.

Знакомство со спектром

Теория: Знакомство с последовательным расположением цветов в спектре.

Практика: Отработка приема проведения непрерывных линий.

Смешивание красок

Практика: Практическая работа по смешиванию разных оттенков краски.

"Радуга – дуга"

Практика: Демонстрация репродукций Н. Крымов "Московский пейзаж, Б. Кустодиев "Волга. Радуга". Рисование на тему "Радуга – дуга".

Раздел 2 Предметное рисование**Экскурсия по осеннему парку**

Теория: Инструктаж детей по технике безопасности во время экскурсий. Ознакомление с парком.

Практика: Рисование разных видов деревьев.

Осенние листья

Практика: Рисование с натуры осенние листья.

Рисуем деревья

Практика: Графические зарисовки деревьев. Возможность с помощью силуэтов дерева сравнивать формы различных деревьев с геометрическими фигурами (овал, круг, треугольник)

Рисуем осенний дождик

Теория: Рассказы детей на тему: "Я попал под дождь". Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал. Демонстрация репродукций картин И. Шишкин "Дождь в дубровом лесу", Ю. Пименов "Ливень".

Практика: Рисование на тему "Я попал под дождь".

Осень – пора плодородия. Дары осени

Теория: Беседа "Богатство осени". Викторина на тему: "Дары осени".

Практика: Наброски карандашом овощей и фруктов.

Дары осени

Практика: Рисование овощей и фруктов в цвете, используя акварель или гуашь.

Главная гостья Нового года

Теория: Беседа "Главная гостья Нового года". Показ репродукции Н. Рерих "Снегурочка".

Практика: Наброски в карандаше портрета Снегурочки.

Портрет Снегурочки

Практика: наброски в карандаше портрета Снегурочки. Рисование портрета Снегурочки в цвете, используя холодные тона.

Новогодний праздник

Практика: беседа о народном традиционном новогоднем празднике. Показ репродукции С. Ткачев "В зимний праздник. Деревня".

Рисование с натуры. Ёлочная игрушка

Практика: набросок карандашом, а затем рисование в цвете ёлочной игрушки.

Снежинки

Практика: рисование на тему снежинки.

Экскурсия "Как живут деревья зимой?"

Теория: беседа о красоте родной природы в зимнее время. Знакомство с разнообразием форм и силуэтов деревьев. Демонстрация репродукции И. Грабарь "Февральская лазурь", Б. Щербаков "В декабре. Подмосковье".

Практика: наброски карандашом деревьев в зимнее время года.

Деревья зимой

Практика: рисование на тему деревьев в зимнее время года.

Снегирь

Теория: беседа о зимующих птицах. Просмотр слайд-шоу о зимующих птицах.

Практика: рисование по памяти снегиря.

"Веточка рябины"

Практика: рисование пальчиками.

Рисование с натуры фруктов

Теория: беседа о фруктах и овощах. Отгадывание загадок.

Практика: рисование с натуры фруктов пастелью.

Рисование с натуры овощей

Практика: рисование с натуры овощей пастелью.

Лепка фруктов и овощей

Практика: творческая работа. Лепка из пластилина фруктов и овощей.

"Простая форма цветов и трав"

Практика: викторина о цветах. Демонстрация репродукции картины А. Герасимов "Полевые цветы". Рисование простых форм цветов и трав.

Силуэтное изображение человека

Практика: творческая работа. Составление и выполнение силуэта человека. Свободный выбор материала.

Рисование с натуры или по памяти рыб

Теория: знакомство с творчеством художников – анималистов, анималистическим жанром.

Практика: наброски рыб в карандаше и в цветовой гамме с натуры или по памяти.

Рисование с натуры или по памяти птиц

Практика: наброски птиц в карандаше и в цветовой гамме с натуры или по памяти.

Раздел 3 Сюжетное рисование

"Осенний пейзаж"

Практика: практическая работа над пейзажем. Смешивание красок. Прорисовка осеннего неба, общего фона осеннего леса.

"Морские жители"

Теория: беседа о морских животных. Викторина "Знатоки подводного мира".

Практика: рисование ладошками "Морские жители".

"Зоопарк"

Практика: рисование ладошками "Зоопарк".

"Скоро праздник Новый год – к нам придет Дед Мороз!"

Теория: показ м/медийных презентаций, м/медийных праздничных открыток. Новогодняя викторина.

Практика: Рисование на тему "Новый год".

"К нам едет Дед Мороз"

Практика: Составление и зарисовка композиции в карандаше. Рисование композиции в цвете, используя контраст теплых и холодных тонов.

Наши зимние забавы

Теория: Познакомить с произведениями искусства, изображающими традиционные зимние забавы и развлечения.

Практика: Рисование в карандаше и в цвете зимних игр, развлечений и т.д.

Волшебство воздушно – пузырьковой плёнки "Букет цветов"

Практика: Рисование на тему "Букет цветов".

Моя любимая мама

Практика: Рисование на тему "Моя любимая мама" по фотографии.

Экскурсия - пленэр "Весенние зарисовки"

Практика: Инструктаж по технике безопасности при проведении экскурсии - пленэра. Красота весеннего "Носова сада". Практическая работа – зарисовки с натуры.

Рисование на тему "Весна"

Практика: Демонстрация репродукций К. Юон "Весенний солнечный день", Н. Ромадин "Весенний день". Рисование на тему весенний пейзаж, используя теплую палитру цветов.

Рисование с натуры или по памяти. Весенний цветок

Практика: Рисование весенних цветов.

Цветущий сад

Теория: Беседа о плодовых деревьях. Показ фотографии "Цветущий сад", репродукции И. Левитан "Цветущие яблони".

Практика: Рисование на тему цветущий сад.

"День Победы!" Рисование на тему: "День Победы!"

Раздел 4 Декоративная работа

Экскурсия "Какого цвета осенняя листва?"

Практика: Экскурсия. Красота осенних листьев. Их разнообразие и цветовая гамма. Сбор листьев.

Работа с природным материалом. "Осенний узор"

Практика: Творческая работа. Аппликационная композиция из осенних листьев. Соблюдение т/б при работе с природным материалом.

Ёлочная игрушка

Практика: Творческая работа. Конструирование елочной игрушки "Цыплёнок" из цветной бумаги.

"Ну и елка просто – диво!"

Практика: Творческая работа. Выбор материала. Изготовление и украшение елки.

Орнамент и его виды. Геометрический орнамент в полосе

Теория: Знакомство с понятием орнамент и его видами. Рассмотрение иллюстративного материала "Красота орнаментов".

Практика: Аппликация геометрического орнамента в полосе.

Растительный орнамент в полосе

Практика: Рисование растительного орнамента в полосе с использованием фантазии и воображения.

Орнамент в круге. Точечная роспись

Практика: Особенности орнамента в круге. Знакомство с искусством точечной росписи. Рисование точечной росписи тарелки.

"Снежинки – легкие пушинки"

Теория: Знакомство с красотой природных конструкций, узоров.

Практика: Способы работы с цветной бумагой. Способы сгибания, вырезания. Соблюдение т/б при работе с ножницами. Вырезание снежинок из цветной бумаги с различными узорами. Украшение учебного кабинета.

Сделаем шарфики и варежки

Практика: Техника аппликации. Плоскостная композиция шарфики и варежки.

Рельефное изображение

Теория: Знакомство с понятием рельефное изображение.

Практика: Набросок карандашом корзины и цветов.

Подарок маме - "Корзина с цветами"

Практика: Подготовка рабочего материала – солёного теста. Изготовление деталей корзины. Лепка корзины. Изготовление цветов. Составление полной композиции. Роспись подготовленного изделия. Подбор слов – поздравлений на обратную сторону изделия.

Бумажная пластика

Теория: Основные способы работы с бумагой. Способы сгибания, разрезания, склеивания бумаги.

Практика: Изготовление бабочки.

Нарядные бабочки

Практика: Украшение бумажной бабочки с помощью любых доступных материалов.

"Полянка бабочек". Шаблонография.

Практика: Коллективная работа на тему "Полянка бабочек".

"Цыплёнок"

Практика: Творческая работа. Составление аппликации из яичной скорлупы "Цыплёнок".

"Натюрморт"

Практика: Творческая работа. Составление тканевой аппликации "Натюрморт"

"Попугай"

Практика: Творческая работа. Составление аппликации скатанными шариками "Попугай"

Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.

Практика: "Этот удивительный, неповторимый мир живописи" (викторина)

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Вводное занятие

Теория: Повторение правил техники безопасности. Правила личной гигиены при работе. Обсуждение учебного плана второго года обучения. Знакомство с новыми материалами и инструментами.

Раздел 1 Албука рисования

Натюрморт

Теория: Знакомство с техникой "гризайль". Знакомство с понятием тон. Демонстрация картин художников И. Машков "Натюрморт", К. Петров-Водкин "Натюрморт с черемухой", Гуго Ван ден Рус "Натюрморт".

Практика: Рисование на тему "Натюрморт".

Холодные цвета

Теория: Беседа на тему: "Холодные цвета".

Практика: Рисование на свободную тему, холодными цветами.

Теплые цвета

Теория: Беседа на тему: "Тёплые цвета".

Практика: Рисование на свободную тему, теплыми цветами.

Натюрморт. Графика

Теория: Беседа техника штриховки. Демонстрация картин художников А. Герасимов "Натюрморт", С. Судейкин "Натюрморт".

Практика: Выполнение видов штриховки карандашом.

Свет, тень, полутень, блики в натюрморте

Практика: Ребята учатся различать свет, тень падающую, тень собственную, полутень, блики в натюрморте. Наброски карандашом.

Натюрморт в графике

Практика: Рисование натюрморта карандашом.

Живопись. Ваза с цветами

Теория: Беседа на тему "Живопись". Демонстрация картин художников А. Герасимов "Полевой букет", П. Кончаловский "Сирень", К. Купецио "Анютины глазки".

Практика: Рисование вазы с цветами.

Раздел 2 Предметное рисование**Экскурсия "Красота осенних деревьев"**

Теория: Инструктаж детей по технике безопасности во время экскурсии. Беседа на тему "Деревья осенью". Демонстрация картин художника И. Левитан. "Золотая осень", "Золотая осень. Слободка". Показ фотографий.

Практика: Рисование на тему "Деревья осенью".

Осенние листья

Практика: Рисование осенней листвы. Техника "Аэрография". Техника "Фроттаж".

Форма листьев

Теория: Беседа на тему "Форма листьев". Показ иллюстративного материала.

Практика: Рисование различных форм листвы.

Кленовый лист

Практика: Составление композиции в карандаше. Рисование осеннего листа в цвете, техникой тоновой растяжки.

Знак года

Теория: Беседа: "Знак года". Демонстрация календарей с символом года.

Практика: Наброски карандашом символа года.

Символ года

Практика: Рисование на тему символ года в цвете.

Ваза с цветами

Практика: Наброски карандашом на тему "Ваза с цветами". Рисование на тему "Ваза с цветами". Отработка техникой каплетерапией.

Мои любимые животные

Теория: Беседа о любимых питомцах. Демонстрация репродукций В. Ватагин "Белый медведь", "Рысь", "Обезьяна", "Семья слонов" и др.

Практика: Рисование на тему: Мои любимые животные "Рысь", "Обезьяна" по памяти и представлению. ARM – ART. Рисунки гуашью по руке. Животные.

Раздел 3 Сюжетное рисование**Натюрморт из трех предметов**

Практика: Рисование натюрморта одним цветом (в технике "гризайль").

Стихия – вода

Практика: Наброски водной стихии в карандаше. Рисование в цвете водной стихии, используя холодные цвета.

"Звёздное небо"

Практика: Наброски ночного звёздного неба в карандаше. Рисование в цвете "Звёздное небо", используя холодные цвета.

Стихия – огонь

Практика: Наброски в карандаше на тему "стихия- огонь". Рисование в цвете "стихия огонь", используя теплые цвета.

"Осенний лес"

Практика: Наброски в карандаше. Рисование в цвете "Осенний лес", используя тёплые цвета.

Замок Снежной Королевы

Практика: Рисование на тему замок Снежной Королевы с использованием холодной цветовой гаммы. Рисование замка по своему воображению.

Фигура человека

Теория: Беседа на тему: "Фигура человека".

Практика: набросок фигуры человека в движении в карандаше и в цвете.

"Прогулка по весеннему саду"

Практика: Составление композиции на тему "Прогулка по весеннему саду" в карандаше и в цвете.

"Мы рисуем праздничную улицу"

Теория: Беседа на тему: "Праздничная улица".

Практика: Рисование тематического рисунка "Мы рисуем праздничную улицу", используя изобразительные свойства акварели, её художественные возможности, передавая в работах свои впечатления от красоты праздничной улицы.

Сказочный мир

Теория: Беседа о любимых сказках. Знакомство с понятием "Иллюстрация", "Иллюстратор", "Формат", с творчеством Ю. Васнецова, М. Врубеля, В. Васнецова и др.

Практика: Иллюстрирование сказки по своему выбору, построение композиции карандашом.

Моя любимая сказка

Практика: Иллюстрирование сказки по своему выбору, построение композиции в карандаше и в цвете.

Раздел 4 Декоративная работа

Орнаментная композиция

Теория: Знакомство с орнаментной композицией. Показ иллюстративного материала.

Практика: Рисование элементов орнамента.

Элементы орнамента

Практика: Рисование различных элементов орнамента.

Орнамент в круге

Практика: Рисование орнамента в круге, используя линии разного характера.

Орнамент в квадрате

Практика: Рисование орнамента в квадрате, используя линии разного характера.

Сказка "Снежная Королева" Г. Х. Андерсон

Теория: Беседа о сказке Г. Х. Андерсон. "Снежная Королева". Показ иллюстраций к сказке.

Практика: Конструирование из бумаги дом для сказочных героев.

Дом для сказочных героев

Практика: Конструирование из бумаги дом для сказочных героев.

Открытка поздравление

Теория: Беседа на тему "Поздравительная открытка". Показ открыток.

Практика: Составление открытки. Оформление и украшение открытки по своему воображению.

Маски

Теория: Беседа на тему "Маски".

Практика: Творческая работа. Ребята вырезают себе новогоднюю маску из картона. Форму маски придумывают сами.

Новогодняя маска

Практика: Творческая работа. Украшение маски рисунками, узорами и т. д. При этом используют любые возможные материалы.

Тестоластика

Теория: Беседа на тему: "Тестоластика". Материалы и приспособления при работе с тестом. Показ детских работ из теста.

Практика: Лепка фруктов и корзины из теста.

"Корзина с фруктами"

Практика: Пластилиновая живопись из шприца. Составление панно. Роспись панно.

Мои любимые животные

Практика: Творческая работа. Лепка из пластилина по готовым зарисовкам.

Твои игрушки

Теория: Беседа на тему: "Дымковская игрушка", рассмотрение иллюстративного материала – дымковская игрушка.

Практика: Рисование дымковской игрушки карандашом.

Народная игрушка. Дымка

Практика: Рисование дымковской игрушки акварелью. Лепка из пластилина - дымковская игрушка, ее роспись.

Современные нетрадиционные техники рисования.

Теория: Понятие "Нетрадиционные техники рисования". Знакомство с историей возникновения нетрадиционной техники рисования. Презентация «Нетрадиционные техники рисования»

Практика: Рисование с детьми «21 способ рисования нетрадиционными техниками».

Нетрадиционная техника рисования «Граттаж».

Практика: Изготовление работы "Бабочки и стрекозы". Мастер – класс для родителей. Совместное занятие.

Раздел 5 Работа над социальным проектом

Теория: Подготовка к работе над проектом. Выбор проблемы.

Практика: Сбор информации. Разработка собственного варианта решения проблемы. Реализация плана действий. Оформление проекта. Защита проекта.

Итоговое занятие. Промежуточная аттестация

Практика: Путешествие по сказкам (игра)

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ**Вводное занятие**

Теория: Правила техники безопасности. Обсуждение плана работы текущего года.

Раздел 1 Азбука рисования**"Голубая сказка гжели"**

Теория: Беседа на тему: "Гжель". Знакомство с гжельской росписью. Показ иллюстративного материала.

Практика: Наброски карандашом букетов, цветов, с фотографий и репродукций.

Фигура человека

Теория: Беседа на тему: "Фигура человека". Правила рисования человеческих фигур в движении.

Практика: Рисование пропорции фигуры человека.

Матрёшка в народных промыслах

Теория: Беседа на тему "Народное творчество". Показ образцов русских матрёшек из Загорска, Семёнова, Полхов – Майдана, образец педагогического рисунка "Авторская матрёшка".

Практика: Декоративное рисование матрёшки в карандаше.

Орнамент разных народов

Теория: Беседа на тему: Виды орнаментов разных народов.

Практика: Выполнение тренировочных упражнений.

Линейная перспектива

Теория: Знакомство с основой линейной перспективы.

Практика: Освоение основ линейной перспективы. Рисование стула в линейной перспективе.

Раздел 2 Предметное рисование**Деревья в разное время года**

Практика: Творческая работа. Рисование деревьев в разное время года.

Букет цветов

Теория: Беседа на тему: "Цветы". Показ репродукций известных художников с изображением букетов, цветов А. Гарасимов "Полевые цветы", И. Репин "Осенний букет", К. Купецио "Анютины глазки".

Практика: Выполнение копии репродукции одного из художников. Составление композиций из заранее собранных листьев и цветов.

Зарисовки композиций простым карандашом. Оформление в цвет композиции.

"Мифологический жанр". Мифы Древней Греции

Теория: Понятие "Мифологический жанр". Мифы Древней Греции. Просмотр мультфильмов "Прометей" и "Золотое руно". Чтение, прослушивание мифов и сказок народов мира.

Мифологический персонаж "Дракон"

Практика: Выполнение работы на тему "Дракон" (мифологический персонаж). Техника исполнения "граттаж". Материал - парафиновая свеча, акварельная бумага, чёрная гуашь, вода.

"Огниво" Г. Х. Андерсен

Практика: Выполнение рисунка к сказке "Огниво" Ганса Христиана Андерсена. Материал - акварель, фломастеры, цветные карандаши.

Натюрморт

Теория: Беседа на тему: "Натюрморт". Показ репродукций известных художников с изображением натюрморта А. Лентулов "Овощи", А. Герасимов "Полевые цветы", И. Машков "Ананасы и бананы", К. Петров – Водкин "Натюрморт с черемухой". Правила изображения пространства.

Практика: Наброски карандашом копии репродукции одного из художников. Составление композиции "Натюрморт". Оформление композиции в цвет.

Маски

Теория: Беседа: Разнообразие и выразительность мимики. Показ иллюстративного материала из журналов.

Практика: Рисование на тему: "Маска".

Пропорции головы человека

Практика: Рисование головы человека.

Выражения лиц

Практика: Зарисовка людей с разными выражениями лица. Оформление работ в цветовой гамме.

"Год, что он нам несет?"

Теория: Беседа на тему "Год, что он нам несет?". Показ иллюстративного материала с символом года.

Практика: Наброски новогодних плакатов с изображением символа наступающего года в карандаше.

Символ года

Практика: Составление композиции с изображением символа наступающего года. Оформление композиции в цветовую гамму.

Символы России

Теория: Демонстрация фотографий и иллюстраций с изображением символов России.

Практика: Рисование символы России.

Раздел 3 Сюжетное рисование

Правополушарное рисование "Мы любим лето"

Практика: Рисование на тему "Мы любим лето".

Пейзаж

Теория: Беседа на тему: "Пейзаж". Показ репродукций известных художников с изображением пейзажей И. Шишкин "Дубы", И. Левитан "Березовая роща", И. Грабарь "Рябинка", И. Левитан "Цветущие яблони".

Практика: Рисование на тему "Пейзаж".

Экскурсия - пленэр по осеннему парку

Практика: Инструктаж детей по технике безопасности во время экскурсии - пленэра. Зарисовки осеннего пейзажа с натуры.

Осенний пейзаж

Практика: Зарисовки пейзажа с фотографий и репродукций. Оформление работы в цвете.

"За окном сентябрь"

Практика: Рисование акварелью осеннего пейзажа с последующей доработкой фломастерами и гелевыми ручками.

Мультипликация. Аниме.

Практика: Работа в жанре аниме. Создание творческих изобразительных образов. Цветные карандаши.

"Сказочный герой"

Практика: Творческая работа. Рисование на тему "Сказочный герой".

Цветы и травы весны

Теория: Показ репродукций известных художников с изображением весенних цветов и трав Гуго ван дер Рус "Натюрморт", К. Купецио "Анютины глазки", Ф. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка". Рассмотрение правильного изображения пластики природных форм и линий.

Практика: Рисование цветов и трав в карандаше.

Цветы и травы

Практика: Зарисовки весенних цветов и трав с фотографий и репродукций. Составление композиции "Весенний букет". Оформление композиции в цветовую гамму в технике "сухая кисть".

Мать и дитя

Теория: Показ репродукций известных художников с изображением матери и дитя Рафаэль. "Сикстинская мадонна", Рембрандт. "Святое семейство", Леонардо да Винчи "Мадонна Лита".

Практика: Набросок карандашом копии одной из репродукций. Оформление композиции в цветовую гамму.

Творчество народов мира. Искусство Китая

Теория: Знакомство с историей и культурой Китая. Природа, архитектура, письменность иероглифы, народный костюм. Характерные особенности: цвет, рисунок, детали национального орнамента и его применение в предметах быта (роспись посуды, вееров). Просмотр презентации.

Практика: Набросок карандашом "Птицы в цветущем саду"

"Птицы в цветущем саду"

Практика: Выполнение работы акварелью "Птицы в цветущем саду".

Творчество народов мира. Искусство Индии

Теория: Знакомство с историей и культурой Индии. Характерные особенности архитектуры, обычаев, национального костюма и орнамента, цветовых сочетаний. Культ священных животных. Просмотр презентации.

Практика: Набросок карандашом "Слоны – мои друзья"

"Слоны - мои друзья"

Практика: Выполнение композиции гуашью и фломастерами "Слоны - мои друзья".

Экскурсия

Практика: Экскурсия на улицу 1 мая. Зарисовка улицы с натуры.

Улица моего села

Практика: Оформление работ в цветовую гамму.

Творчество народов мира. Искусство Японии

Теория: Знакомство с историей культуры Японии. Природа, обычаи, ремёсла. Характерные особенности национального костюма, архитектуры: цвет, рисунок, его применение. Влияние японской культуры на историю мировой живописи, архитектуры и моды. Просмотр презентации.

Практика: Набросок карандашом "Карпы – кои".

"Карпы – кои"

Практика: Выполнение работы акварелью "Карпы кои".

Раздел 4 Декоративная работа

"Голубая сказка Гжели"

Практика: Освоение техники выполнения росписи. Выполнение тренировочных упражнений по элементам росписи.

"Цветы". "Голубая сказка Гжели"

Практика: Выполнение орнаментальной композиции в круге.

Коллаж "Частицы"

Теория: Понятие "Коллаж". Знакомство с техникой коллаж "Частицы". Просмотр иллюстрации декоративной живописи.

Практика: Выполнение декоративного натюрморта в технике коллаж с прорисовкой мелких деталей фломастерами.

"Калейдоскоп"

Практика: Выполнение декоративной композиции из геометрических форм (напоминающей узоры в калейдоскопе)

Новогодний праздник

Теория: Беседа о новогоднем празднике. Знакомство с техникой "Айрис – фолдинг". Демонстрация новогодних открыток в этой технике. Просмотр примеров работ и выбор шаблонов для работы.

Практика: Выполнение новогодней открытки в технике "Айрис – фолдинг".

Выставка

Практика: Оформление и организация выставки.

Авторская матрёшка

Практика: Оформление работ в цветовую гамму.

Полхов – Майданская матрёшка

Практика: Декоративное рисование матрёшки в карандаше и в цветовой гамме.

Выставка работ

Практика: Оформление и организация выставки.

Питомцы, живущие рядом с нами

Теория: Беседа на тему "Питомцы, живущие рядом с нами". Демонстрация репродукций М. Кукунов "Сова", "Леопарды", "Волк", "Лев".

Практика: Рисование животных.

"Мое любимое животное"

Практика: Творческая работа на тему "Мое любимое животное" Лев. Оформление работ в цветовую гамму.

Ниткография "Кот Василий"

Теория: Понятие "ниткография". Знакомство с техникой "ниткография". Беседа о животных. Повторение цветов и форм.

Практика: Выполнение работы по новой технике "Кот Василий".

Орнамент разных народов

Практика: Отработка навыков рисования орнамента разных народов. Выполнение тренировочных упражнений по рисованию орнамента разных народов.

Составление орнаментальной композиции, оформление композиции в цветовую гамму.

Игрушка сувенир

Теория: Беседа на тему "Игрушка сувенир".

Практика: Рисование на тему "Игрушка сувенир". Оформление работ в цветовую гамму.

Выставка работ

Практика: Оформление и организация выставки.

"Поздравления дедушке и бабушке"

Теория: Беседа о празднике 9 мая. Подбор поздравлений дедушкам и бабушкам. Рассмотрение праздничных открыток с 9 мая.

Практика: Рисование одной из просмотренных праздничных открыток.

Открытка поздравление

Практика: Индивидуальная творческая работа. Свободный выбор материалов и техники.

Выставка работ

Практика: Оформление и организация выставки.

Раздел 5 Работа над социальным проектом

Теория: Подготовка к работе над проектом. Выбор проблемы.

Практика: Сбор информации. Разработка собственного варианта решения проблемы. Реализация плана действий. Оформление проекта. Оформление проекта. Защита проекта.

Итоговое занятие. Промежуточная аттестация

Практика: Проведение выставки творческих работ учащихся.

4.Календарный учебный график

занятий по дополнительной общеразвивающей программе "Искусство видеть мир" на 2024 – 2025 уч. год

Группа	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь – август	Всего уч. нед.	Всего часов					
	02.09-08.09	09.09-15.09	16.09-22.09	23.09-29.09	30.09-06.10	07.10-13.10	14.10-20.10	21.10-27.10	28.10-03.11	04.11-10.11	11.11-17.11	18.11-24.11	25.11-01.12	02.12-08.12	09.12- 15.12	16.12-22.12	23.12-29.12	30.12-05.01	06.01-12.01	13.01-19.01	20.01-26.01	27.01-02.02	03.02-09.02	10.02-16.02	17.02-23.02	24.02-02.03	03.03-09.03	10.03-16.03	17.03-23.03	24.03-30.03	31.03-06.04	07.04-13.04	14.04-20.04	21.04-27.04	28.04-04.05	05.05-11.05				12.05-18.05	19.05-25.05	26.05-01.06	02.06 - 31.08	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39		36	44		
1	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4			
2	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4			
3	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4			
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4			
5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4			
6	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4			
7	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4			

1) - неделя с порядковым номером

2) - каникулярное время, праздничные дни

3) - неделя, на которой проходит промежуточная аттестация учащихся

1) - учебные занятия с количеством часов по неделям (педагог Горелова Е. В. – 1 г.об.)

2) - учебные занятия с количеством часов по неделям (педагог Горелова Е.В. – 2 г. об.)

3) - учебные занятия с кол-вом часов по неделям (педагог Горелова Е.В. – 3 г. об.)

4) - учебные занятия с кол-вом часов по неделям (педагог Горюшкина Н.В.)

5) - учебные занятия с кол-вом часов по неделям (педагог Горюшкина Н.В.)

6) - учебные занятия с кол-вом часов по неделям (педагог Кулик К.А.- 2 г. об.)

7) - учебные занятия с кол-вом часов по неделям (педагог Кулик К.А.- 2 г. об.)

Рабочая программа на 2024 – 2025 уч.год
к дополнительной общеразвивающей программе "Искусство видеть мир"
группы 1 года обучения.

(место проведения занятий: МБ ОУ Конезаводская НШ) Педагог: Е. В. Горелова

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма Контроля
1.	03.09.2024	Вводное занятие	2	Беседа	Собеседование
2.	05.09.2024	Волшебный мир красок.	2	Занятие - игра	Игра
3.	10.09.2024	Свойства красок.	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
4.	12.09.2024	Волшебные краски. Основные и дополнительные цвета.	2	Занятие - игра	Игра
5.	17.09.2024	Сказка "Петух и краски".	2	Практическое занятие	Собеседование
6.	19.09.2024	Королева кисточка и волшебные превращения красок.	2		Наблюдение педагога
7.	24.09.2024	Что может кисточка. Волшебные узоры кисточки.	2		Выполнение практического задания
8.	26.09.2024	Для чего нужны карандаши?	2	Практическое занятие	Собеседование
9.	01.10.2024	Коробка с карандашами.	2		Игра
10.	03.10.2024	Сказка "Как Карандашик встретился с Кисточкой".	2	Практическое занятие	Собеседование
11.	08.10.2024	Сказка – зарисовка "Карандаш".	2	Практическое занятие	Собеседование
12.	10.10.2024	Знакомство со спектром.	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
13.	15.10.2024	Смешивание красок.	2		
14.	17.10.2024	"Радуга- дуга".	2		
15.	22.10.2024	Экскурсия по осеннему парку.	2	Экскурсия	Собеседование
16.	24.10.2024	Рисование с натуры. Осенние листья.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
17.	29.10.2024	Рисуем деревья.	2		Выполнение практического задания
18.	05.11.2024	"Осенний пейзаж".	2		Выполнение практического задания
19.	07.11.2024	Экскурсия "Какого цвета осенняя листва?"	2	Экскурсия	Собеседование
20.	12.11.2024	Работа с природным материалом. "Осенний узор".	2	Наблюдение	Наблюдение педагога
21.	14.11.2024	Рисуем осенний дождик.	2	Практическое занятие	Собеседование
22.	19.11.2024	Осень – пора плодородия. Дары осени.	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
23.	21.11.2024	Дары осени.	2		
24.	26.11.2024	Рисунки из ладошек. "Морские жители".	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
25.	28.11.2024	Рисунки из ладошек. "Зоопарк".	2		
26.	03.12.2024	Главная гостья Нового года.	2	Беседа	Собеседование

27.	05.12.2024	Портрет Снегурочки. набросок в карандаше.	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
28.	10.12.2024	Портрет Снегурочки. Рисование в цвете.	2		
29.	12.12.2024	"Скоро праздник Новый год - к нам придет Дед Мороз!".	2	Беседа	Собеседование
30.	17.12.2024	"К нам едет Дед Мороз". Зарисовка и составление композиции в карандаше.	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
31.	19.12.2024	"К нам едет Дед Мороз". Рисование композиции в цвете.	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
32.	24.12.2024	Новогодний праздник.	2	Праздник	Собеседование
33.	26.12.2024	Рисование с натуры. Ёлочная игрушка.	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
34.	09.01.2025	Ёлочная игрушка "Цыплёнок"	2		
35.	14.01.2025	"Ну и елка просто – диво!". Изготовление и украшение ёлки.	2	Практическое занятие	
36.	16.01.2025	Орнамент и его виды. Геометрический орнамент в полосе.	2	Практическое занятие	Собеседование
37.	21.01.2025	Растительный орнамент в полосе.	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
38.	23.01.2025	Орнамент в круге. Точечная роспись.	2		
39.	28.01.2025	"Снежинки – лёгкие пушинки".	2		
40.	30.01.2025	Сделаем шарфики и варежки.	2		
41.	04.02.2025	Снежинки.	2		
42.	06.02.2025	Экскурсия "Как живут деревья зимой?"	2	Экскурсия	Собеседование
43.	11.02.2025	Деревья зимой.	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
44.	13.02.2025	Наши зимние забавы. Рисование в карандаше.	2		
45.	18.02.2025	Наши зимние забавы. Рисование в цвете.	2		
46.	20.02.2025	Снегирь.	2		
47.	25.02.2025	"Веточка рябины". Рисование пальчиками.	2		
48.	27.02.2025	Рисование с натуры фруктов.	2		
49.	04.03.2025	Рисование с натуры овощей.	2		
50.	06.03.2025	Лепка фруктов и овощей.	2	Практическое занятие	Викторина
51.	11.03.2025	"Простая форма цветов и трав".	2		Викторина
52.	13.03.2025	Волшебство воздушно – пузырьковой плёнки "Букет цветов".	2		Выполнение практического задания
53.	18.03.2025	Силуэтное изображение человека.	2		
54.	20.03.2025	Моя любимая мама.	2		
55.	25.03.2025	Рельефное изображение.	2	Практическое занятие	Собеседование
56.	27.03.2025	Подарок маме - "Корзина с цветами". Лепка корзины и цветов.	2		Выполнение практического задания
57.	01.04.2025	Подарок маме - "Корзина с цветами". Составление композиции.	2	Практическое занятие	

58.	03.04.2025	Подарок маме - "Корзина с цветами". Роспись композиции.	2	Практическое занятие	
59.	08.04.2025	Бумажная пластика.	2	Практическое занятие	Собеседование
60.	10.04.2025	Нарядные бабочки.	2		Выполнение практического задания
61.	15.04.2025	"Полянка бабочек". Шаблонография.	2		
62.	17.04.2025	Экскурсия - пленэр "Весенние зарисовки".	2	Экскурсия	Собеседование
63.	22.04.2025	Рисование на тему "Весна"	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
64.	24.04.2025	Рисование с натуры или по памяти. Весенний цветок.	2		Наблюдение педагога
65.	06.05.2025	Цветущий сад.	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
66.	08.05.2025	"День Победы!"	2		
67.	13.05.2025	Аппликация яичной скорлупой. "Цыплёнок".	2		
68.	15.05.2025	Тканевая аппликация. "Натюрморт".	2		
69.	20.05.2025	Аппликация скатанными шариками. "Попугай".	2		
70.	22.05.2025	Рисование с натуры или по памяти рыб.	2		
71.	27.05.2025	Рисование с натуры или по памяти птиц.	2		
72.	29.05.2025	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.	2	Викторина	Смотр знаний, умений и навыков

Рабочая программа на 2024 – 2025 уч.год

к дополнительной общеразвивающей программе "Искусство видеть мир"
группы 2 года обучения.

(место проведения занятий: МБ ОУ Конезаводская НШ) Педагог: Е. В. Горелова

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма Контроля
1.	04.09.2024	Вводное занятие	2	Беседа	Собеседование
2.	05.09.2024	Орнаментная композиция.	2	Практическое занятие	Собеседование
3.	11.09.2024	Элементы орнамента.	2		Выполнение практического задания
4.	12.09.2024	Орнамент в круге.	2		
5.	18.09.2024	Орнамент в квадрате.	2		
6.	19.09.2024	Натюрморт.	2		
7.	25.09.2024	Натюрморт из трех предметов. Набросок карандашом.	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
8.	26.09.2024	Натюрморт из трех предметов. Техника "гризайль".	2	Практическое занятие	
9.	02.10.2024	Холодные цвета.	2		Игра
10.	03.10.2024	Стихия – вода.	2		

11.	09.10.2024	"Звёздное небо"	2		Выполнение практического задания
12.	10.10.2024	Теплые цвета.	2		Игра
13.	16.10.2024	Стихия - огонь.	2		Выполнение практического задания
14.	17.10.2024	"Осенний лес"	2		Выполнение практического задания
15.	23.10.2024	Экскурсия "Красота осенних деревьев".	2	Экскурсия	Собеседование
16.	24.10.2024	Осенние листья. Техника "Аэрография".	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
17.	06.11.2024	Осенние листья. Техника "Фроттаж".	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
18.	07.11.2024	Форма листьев.	2		Игра
19.	13.11.2024	Кленовый лист. Рисование цветными карандашами.	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
20.	14.11.2024	Кленовый лист. Рисование в цвете, техникой тоновой растяжки.	2		Выполнение практического задания
21.	20.11.2024	Натюрморт. Графика.	2		Собеседование
22.	21.11.2024	Свет, тень, полутень и блики в натюрморте.	2		Выполнение практического задания
23.	27.11.2024	Натюрморт в графике.	2		Наблюдение педагога
24.	28.11.2024	Сказка "Снежная Королева" Г.Х.Андерсон.	2	Практическое занятие	Собеседование
25.	04.12.2024	Дом для сказочных героев.	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
26.	05.12.2024	Замок Снежной Королевы	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
27.	11.12.2024	Открытка - поздравление. Выбор и подбор материала.	2		Выполнение практического задания
28.	12.12.2024	Открытка – поздравление. Изготовление.	2		Выполнение практического задания
29.	18.12.2024	Открытка – поздравление. Оформление и украшение.	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
30.	19.12.2024	Знак года.	2		Выполнение практического задания
31.	25.12.2024	Символ года.	2		Выполнение практического задания
32.	26.12.2024	Маски.	2	Творческая работа	Собеседование
33.	08.01.2025	Новогодняя маска. Выбор и подбор материалов. Изготовление.	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
34.	09.01.2025	Новогодняя маска. Оформление и украшение.	2		Собеседование
35.	15.01.2025	Подготовка к работе над проектом.	2	Беседа	Собеседование
36.	16.01.2025	Выбор проблемы.	2		Собеседование
37.	22.01.2025	Сбор информации.	2	Практическое занятие	Собеседование
38.	23.01.2025	Разработка собственного варианта решения проблемы.	2	Консультация	Собеседование

39.	29.01.2025	Реализация плана действий. Первый этап.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
40.	30.01.2025	Реализация плана действий. Второй этап.	2		
41.	05.02.2025	Реализация плана действий. Третий этап.	2		
42.	06.02.2025	Реализация плана действий. Четвёртый этап.	2		
43.	12.02.2025	Защита проекта.	2	Защита проекта	Наблюдение педагога
44.	13.02.2025	Рефлексия.	2	Беседа	Собеседование
45.	19.02.2025	Живопись. Ваза с цветами.	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
46.	20.02.2025	Ваза с цветами. Наброски карандашом.	2		
47.	26.02.2025	Ваза с цветами. Каплетерапия.	2		
48.	27.02.2025	Тестопластика.	2		
49.	05.03.2025	"Корзина с фруктами". Лепка элементов. Составление панно.	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
50.	06.03.2025	"Корзина с фруктами". Роспись панно.	2		
51.	12.03.2025	"Корзина с фруктами" Пластилиновая живопись из шприца.	2		
52.	13.03.2025	Мои любимые животные "Рысь".	2		
53.	19.03.2025	Мои любимые животные "Обезьяна".	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
54.	20.03.2025	ARM – ART. Животные.	2		
55.	26.03.2025	Мои любимые животные. Лепка из пластилина по готовым зарисовкам.	2		
56.	27.03.2025	Твои игрушки.	2		
57.	02.04.2025	Народная игрушка. Дымка. Рисование акварелью.	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
58.	03.04.2025	Народная игрушка. Дымка. Лепка из пластилина, её роспись.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
59.	09.04.2025	Фигура человека. Набросок карандашом.	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
60.	10.04.2025	Фигура человека. Работа в цветовой гамме.	2	Практическое занятие	
61.	16.04.2025	"Прогулка по весеннему саду". Составление композиции в карандаше.	2		
62.	17.04.2025	"Прогулка по весеннему саду". Работа в цветовой гамме.	2		
63.	23.04.2025	Мы рисуем праздничную улицу. Набросок в карандаше.	2		
64.	24.04.2025	Мы рисуем праздничную улицу. Рисование в цвете, основные цветовые пятна.	2		

65.	07.05.2025	Мы рисуем праздничную улицу. Рисование в цвете, светотень, детализация.	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
66.	08.05.2025	Сказочный мир.	2	Викторина	Собеседование
67.	14.05.2025	Моя любимая сказка. Композиционное решение, набросок карандашом.	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
68.	15.05.2025	Моя любимая сказка. Рисование в цвете, основные цветовые пятна.	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
69.	21.05.2025	Моя любимая сказка. Рисование в цвете, светотень, детализация.	2		
70.	22.05.2025	Современные нетрадиционные техники рисования.	2		
71.	28.05.2025	Нетрадиционная техника рисования «Граттаж». Мастер – класс с родителями. Совместное занятие.	2	Мастер – класс	Выполнение практического задания
72.	29.05.2025	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.	2	Игра	Смотр знаний, умений и навыков

Рабочая программа на 2024 – 2025 уч.год
к дополнительной общеразвивающей программе "Искусство видеть мир"
группы 3 года обучения.

(место проведения занятий: МБ ОУ Конезаводская НШ) Педагог: Е. В. Горелова

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма Занятия	Форма Контроля
1.	03.09.2024	Вводное занятие	2	Беседа	Собеседование
2.	05.09.2024	Правополушарное рисование. "Мы любим лето".	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
3.	10.09.2024	Пейзаж.	2	Практическое занятие	Собеседование
4.	12.09.2024	Экскурсия - пленэр по осеннему парку.	2	Экскурсия	Собеседование
5.	17.09.2024	Осенний пейзаж.	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
6.	19.09.2024	"За окном сентябрь"	2		Наблюдение педагога
7.	24.09.2024	Деревья в разное время года.	2		Выполнение практического задания
8.	26.09.2024	Букет цветов. Аппликация.	2		
9.	01.10.2024	Букет цветов. Набросок карандашом. Оформление в цвете.	2		
10.	03.10.2024	"Мифологический жанр". Мифы Древней Греции.	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
11.	08.10.2024	Мифологический персонаж "Дракон"	2	Практическое занятие	
12.	10.10.2024	Рисование сказки "Огниво" Г. Х. Андерсена.	2	Практическое занятие	

13.	15.10.2024	Натюрморт.	2		
14.	17.10.2024	Натюрморт "Полевые цветы". Набросок карандашом.	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
15.	22.10.2024	Натюрморт "Полевые цветы". Оформление композиции в цвете.	2		
16.	24.10.2024	Мультипликация. Аниме. Виды анимации.	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
17.	29.10.2024	"Мультипликация своими руками".	2		
18.	05.11.2024	"Голубая сказка гжели".	2		Собеседование
19.	07.11.2024	"Голубая сказка гжели". Тренировочные упражнения.	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
20.	12.11.2024	"Цветы". "Голубая сказка гжели". Выполнение орнаментальной композиции в круге.	2		
21.	14.11.2024	Коллаж "Частицы"	2		
22.	19.11.2024	"Калейдоскоп"	2		
23.	21.11.2024	"Фигура человека". Правила рисования человеческих фигур в движении.	2	Практическое занятие	Собеседование
24.	26.11.2024	Маски.	2		
25.	28.11.2024	Пропорции головы человека.	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
26.	03.12.2024	Выражения лиц. Зарисовка людей с разными выражениями лица.	2		
27.	05.12.2024	"Сказочный герой".	2		
28.	10.12.2024	Новогодний праздник.	2	Беседа	Собеседование
29.	12.12.2024	"Год, что он нам несет?".	2	Практическое занятие	Собеседование
30.	17.12.2024	Символ года.Змея.	2		
31.	19.12.2024	Выставка.	2	Выставка	Собеседование
32.	24.12.2024	Подготовка к работе над проектом.	2	Беседа	Собеседование
33.	26.12.2024	Выбор проблемы.	2		
34.	09.01.2025	Формы сбора информации.	2		
35.	14.01.2025	Сбор информации.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
36.	16.01.2025	Разработка собственного варианта решения проблемы	2		
37.	21.01.2025	Реализация плана действий. Первый этап	2	Практическое занятие	Собеседование
38.	23.01.2025	Реализация плана действий. Второй этап.	2		
39.	28.01.2025	Оформление проекта.	2		
40.	30.01.2025	Защита проекта.	2	Защита проекта	
41.	04.02.2025	Рефлексия.	2		
				Беседа	Собеседование

42.	06.02.2025	Матрёшка в народных промыслах.	2	Практическое занятие	Собеседование
43.	11.02.2025	Авторская матрёшка.	2		Выполнение практического задания
44.	13.02.2025	Полхов – Майданская матрёшка.	2		
45.	18.02.2025	Выставка работ.	2	Выставка	Собеседование
46.	20.02.2025	Цветы и травы весны.	2	Практическое занятие	Собеседование
47.	25.02.2025	Цветы и травы. Зарисовка карандашом.	2		Выполнение практического задания
48.	27.02.2025	Цветы и травы. Оформление композиции в цветовую гамму в технике "сухая кисть".	2		
49.	04.03.2025	Символы России.	2		
50.	06.03.2025	Питомцы, живущие рядом с нами.	2	Практическое занятие	Собеседование
51.	11.03.2025	"Мое любимое животное". Лев.	2		
52.	13.03.2025	Ниткография. Кот Василий".	2		
53.	18.03.2025	Орнамент разных народов. Выполнение тренировочных упражнений.	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
54.	20.03.2025	Игрушка сувенир. набросок карандашом.	2	Практическое занятие	
55.	25.03.2025	Игрушка сувенир. Оформление работы в цвете. Основные цветовые пятна.	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
56.	27.03.2025	Выставка работ.	2	Выставка	Собеседование
57.	01.04.2025	"Поздравления бабушке и дедушке". набросок карандашом.	2	Практическое занятие	Собеседование
58.	03.04.2025	Открытка поздравление. Выбор и подбор материала. Составление композиции.	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
59.	08.04.2025	Выставка работ.	2	Выставка	Собеседование
60.	10.04.2025	Мать и дитя. Композиционное решение. Линейное построение.	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
61.	15.04.2025	Мать и дитя. Оформление работы в цвете. Основные цветовые пятна. Светотень. Детализация.	2		
62.	17.04.2025	Творчество народов мира. Искусство Китая.	2		
63.	22.04.2025	"Птицы в цветущем саду"	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
64.	24.04.2025	Творчество народов мира. Искусство Индии.	2		
65.	06.05.2025	"Слоны – мои друзья"	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
66.	08.05.2025	Линейная перспектива. Освоение основ. Рисование стула, композиционное решение.	2		

67.	13.05.2025	Линейная перспектива. Рисование стула, линейное построение.	2	Практическое занятие	
68.	15.05.2025	Экскурсия.	2	Экскурсия	Собеседование
69.	20.05.2025	Улица моего села.	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
70.	22.05.2025	Творчество народов мира. Искусство Японии.	2		
71.	27.05.2025	"Карпы – кои"	2		
72.	29.05.2025	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.	2	Выставка творческих работ	Смотр знаний, умений и навыков

Рабочая программа на 2024 – 2025 уч.год
к дополнительной общеразвивающей программе "Искусство видеть мир"
группы 2 года обучения.

(место проведения занятий: МБ ОУ Газопроводская СШ) Педагог: Кулик К.А.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма Контроля
1.	04.09.2024	Вводное занятие	2	Беседа	Собеседование
2.	05.09.2024	Орнаментная композиция.	2	Практическое занятие	Собеседование
3.	11.09.2024	Элементы орнамента.	2		Выполнение практического задания
4.	12.09.2024	Орнамент в круге.	2		
5.	18.09.2024	Орнамент в квадрате.	2		Собеседование
6.	19.09.2024	Натюрморт.	2		
7.	25.09.2024	Натюрморт из трех предметов. Набросок карандашом.	2		Практическое занятие
8.	26.09.2024	Натюрморт из трех предметов. Техника "гризайль".	2	Практическое занятие	
9.	02.10.2024	Холодные цвета.	2	Практическое занятие	Игра
10.	03.10.2024	Стихия – вода.	2		Выполнение практического задания
11.	09.10.2024	"Звёздное небо"	2		
12.	10.10.2024	Теплые цвета.	2		Игра
13.	16.10.2024	Стихия - огонь.	2		
14.	17.10.2024	"Осенний лес"	2		Выполнение практического задания
15.	23.10.2024	Экскурсия "Красота осенних деревьев".	2	Экскурсия	
16.	24.10.2024	Осенние листья. Техника "Аэрография".	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
17.	06.11.2024	Осенние листья. Техника "Фроттаж".	2	Практическое занятие	
18.	07.11.2024	Форма листьев.	2	Практическое занятие	Игра
19.	13.11.2024	Кленовый лист. Рисование цветными карандашами.	2		Выполнение практического задания
20.	14.11.2024	Кленовый лист. Рисование в цвете, техникой тоновой растяжки.	2		
21.	20.11.2024	Натюрморт. Графика.	2		Собеседование

22.	21.11.2024	Свет, тень, полутень и блики в натюрморте.	2		Выполнение практического задания
23.	27.11.2024	Натюрморт в графике.	2		Наблюдение педагога
24.	28.11.2024	Сказка "Снежная Королева" Г.Х.Андерсон.	2	Практическое занятие	Собеседование
25.	04.12.2024	Дом для сказочных героев.	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
26.	05.12.2024	Замок Снежной Королевы	2		
27.	11.12.2024	Открытка - поздравление. Выбор и подбор материала.	2		
28.	12.12.2024	Открытка – поздравление. Изготовление.	2		
29.	18.12.2024	Открытка – поздравление. Оформление и украшение.	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
30.	19.12.2024	Знак года.	2		
31.	25.12.2024	Символ года.	2		
32.	26.12.2024	Маски.	2	Творческая работа	Собеседование
33.	08.01.2025	Новогодняя маска. Выбор и подбор материалов. Изготовление.	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания Собеседование
34.	09.01.2025	Новогодняя маска. Оформление и украшение.	2		
35.	15.01.2025	Подготовка к работе над проектом.	2	Беседа	
36.	16.01.2025	Выбор проблемы.	2		
37.	22.01.2025	Сбор информации.	2	Практическое занятие	Собеседование
38.	23.01.2025	Разработка собственного варианта решения проблемы.	2	Консультация	Собеседование
39.	29.01.2025	Реализация плана действий. Первый этап.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
40.	30.01.2025	Реализация плана действий. Второй этап.	2		
41.	05.02.2025	Реализация плана действий. Третий этап.	2		
42.	06.02.2025	Реализация плана действий. Четвёртый этап.	2		
43.	12.02.2025	Защита проекта.	2	Защита проекта	Наблюдение педагога
44.	13.02.2025	Рефлексия.	2	Беседа	Собеседование
45.	19.02.2025	Живопись. Ваза с цветами.	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
46.	20.02.2025	Ваза с цветами. Наброски карандашом.	2		
47.	26.02.2025	Ваза с цветами. Каплетерапия.	2		
48.	27.02.2025	Тестопластика.	2		Собеседование
49.	05.03.2025	"Корзина с фруктами". Лепка элементов. Составление панно.	2	Практическое занятие	

50.	06.03.2025	"Корзина с фруктами". Роспись панно.	2		Выполнение практического задания
51.	12.03.2025	"Корзина с фруктами" Пластилиновая живопись из шприца.	2		
52.	13.03.2025	Мои любимые животные "Рысь".	2		
53.	19.03.2025	Мои любимые животные "Обезьяна".	2		
54.	20.03.2025	ARM – ART. Животные.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
55.	26.03.2025	Мои любимые животные. Лепка из пластилина по готовым зарисовкам.	2		
56.	27.03.2025	Твои игрушки.	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
57.	02.04.2025	Народная игрушка. Дымка. Рисование акварелью.	2		
58.	03.04.2025	Народная игрушка. Дымка. Лепка из пластилина, её роспись.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
59.	09.04.2025	Фигура человека. набросок карандашом.	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
60.	10.04.2025	Фигура человека. Работа в цветовой гамме.	2		
61.	16.04.2025	"Прогулка по весеннему саду". Составление композиции в карандаше.	2		
62.	17.04.2025	"Прогулка по весеннему саду". Работа в цветовой гамме.	2		
63.	23.04.2025	Мы рисуем праздничную улицу. набросок в карандаше.	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
64.	24.04.2025	Мы рисуем праздничную улицу. Рисование в цвете, основные цветовые пятна.	2		
65.	07.05.2025	Мы рисуем праздничную улицу. Рисование в цвете, светотень, детализация.	2		
66.	08.05.2025	Сказочный мир.	2	Викторина	Собеседование
67.	14.05.2025	Моя любимая сказка. Композиционное решение, набросок карандашом.	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
68.	15.05.2025	Моя любимая сказка. Рисование в цвете, основные цветовые пятна.	2		
69.	21.05.2025	Моя любимая сказка. Рисование в цвете, светотень, детализация.	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
70.	22.05.2025	Современные нетрадиционные техники рисования.	2		
71.	28.05.2025	Нетрадиционная техника рисования «Граттаж». Мастер – класс с родителями. Совместное занятие.	2	Мастер – класс	Выполнение практического задания
72.	29.05.2025	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.	2	Игра	Смотр знаний, умений и навыков

Рабочая программа на 2024 – 2025 уч.год
к дополнительной общеразвивающей программе "Искусство видеть мир"
группы 2 года обучения.

(место проведения занятий: МБ ОУ Газопроводская СШ) Педагог: К.А. Кулик

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма Контроля	
1.	04.09.2024	Вводное занятие	2	Беседа	Собеседование	
2.	05.09.2024	Орнаментная композиция.	2	Практическое занятие	Собеседование	
3.	11.09.2024	Элементы орнамента.	2		Выполнение практического задания	
4.	12.09.2024	Орнамент в круге.	2		Собеседование	
5.	18.09.2024	Орнамент в квадрате.	2			
6.	19.09.2024	Натюрморт.	2			
7.	25.09.2024	Натюрморт из трех предметов. набросок карандашом.	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания	
8.	26.09.2024	Натюрморт из трех предметов. Техника "гризайль".	2	Практическое занятие		
9.	02.10.2024	Холодные цвета.	2	Практическое занятие	Игра	
10.	03.10.2024	Стихия – вода.	2		Выполнение практического задания	
11.	09.10.2024	"Звёздное небо"	2		Игра	
12.	10.10.2024	Теплые цвета.	2			
13.	16.10.2024	Стихия - огонь.	2			Выполнение практического задания
14.	17.10.2024	"Осенний лес"	2			
15.	23.10.2024	Экскурсия "Красота осенних деревьев".	2		Экскурсия	Собеседование
16.	24.10.2024	Осенние листья. Техника "Аэрография".	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания	
17.	06.11.2024	Осенние листья. Техника "Фроттаж".	2	Практическое занятие		
18.	07.11.2024	Форма листьев.	2	Практическое занятие	Игра	
19.	13.11.2024	Кленовый лист. Рисование цветными карандашами.	2		Выполнение практического задания	
20.	14.11.2024	Кленовый лист. Рисование в цвете, техникой тоновой растяжки.	2			
21.	20.11.2024	Натюрморт. Графика.	2		Собеседование	
22.	21.11.2024	Свет, тень, полутень и блики в натюрморте.	2			Выполнение практического задания
23.	27.11.2024	Натюрморт в графике.	2			
24.	28.11.2024	Сказка "Снежная Королева" Г.Х.Андерсон.	2		Практическое занятие	Собеседование
25.	04.12.2024	Дом для сказочных героев.	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания	
26.	05.12.2024	Замок Снежной Королевы	2			
27.	11.12.2024	Открытка - поздравление. Выбор и подбор материала.	2			

28.	12.12.2024	Открытка – поздравление. Изготовление.	2		
29.	18.12.2024	Открытка – поздравление. Оформление и украшение.	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
30.	19.12.2024	Знак года.	2		
31.	25.12.2024	Символ года.	2		
32.	26.12.2024	Маски.	2	Творческая работа	Собеседование
33.	08.01.2025	Новогодняя маска. Выбор и подбор материалов. Изготовление.	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания Собеседование
34.	09.01.2025	Новогодняя маска. Оформление и украшение.	2		
35.	15.01.2025	Подготовка к работе над проектом.	2	Беседа	
36.	16.01.2025	Выбор проблемы.	2		
37.	22.01.2025	Сбор информации.	2	Практическое занятие	Собеседование
38.	23.01.2025	Разработка собственного варианта решения проблемы.	2	Консультация	Собеседование
39.	29.01.2025	Реализация плана действий. Первый этап.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
40.	30.01.2025	Реализация плана действий. Второй этап.	2		
41.	05.02.2025	Реализация плана действий. Третий этап.	2		
42.	06.02.2025	Реализация плана действий. Четвёртый этап.	2		
43.	12.02.2025	Защита проекта.	2	Защита проекта	Наблюдение педагога
44.	13.02.2025	Рефлексия.	2	Беседа	Собеседование
45.	19.02.2025	Живопись. Ваза с цветами.	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
46.	20.02.2025	Ваза с цветами. Наброски карандашом.	2		
47.	26.02.2025	Ваза с цветами. Каплетерапия.	2		
48.	27.02.2025	Тестопластика.	2		Собеседование
49.	05.03.2025	"Корзина с фруктами". Лепка элементов. Составление панно.	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
50.	06.03.2025	"Корзина с фруктами". Роспись панно.	2		
51.	12.03.2025	"Корзина с фруктами" Пластилиновая живопись из шприца.	2		
52.	13.03.2025	Мои любимые животные "Рысь".	2		
53.	19.03.2025	Мои любимые животные "Обезьяна".	2		
54.	20.03.2025	ARM – ART. Животные.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
55.	26.03.2025	Мои любимые животные. Лепка из пластилина по готовым зарисовкам.	2		

56.	27.03.2025	Твои игрушки.	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
57.	02.04.2025	Народная игрушка. Дымка. Рисование акварелью.	2		
58.	03.04.2025	Народная игрушка. Дымка. Лепка из пластилина, её роспись.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
59.	09.04.2025	Фигура человека. набросок карандашом.	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
60.	10.04.2025	Фигура человека. Работа в цветовой гамме.	2		
61.	16.04.2025	"Прогулка по весеннему саду". Составление композиции в карандаше.	2		
62.	17.04.2025	"Прогулка по весеннему саду". Работа в цветовой гамме.	2		
63.	23.04.2025	Мы рисуем праздничную улицу. набросок в карандаше.	2		
64.	24.04.2025	Мы рисуем праздничную улицу. Рисование в цвете, основные цветные пятна.	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
65.	07.05.2025	Мы рисуем праздничную улицу. Рисование в цвете, светотень, детализация.	2		
66.	08.05.2025	Сказочный мир.	2		
67.	14.05.2025	Моя любимая сказка. Композиционное решение, набросок карандашом.	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
68.	15.05.2025	Моя любимая сказка. Рисование в цвете, основные цветные пятна.	2		
69.	21.05.2025	Моя любимая сказка. Рисование в цвете, светотень, детализация.	2		
70.	22.05.2025	Современные нетрадиционные техники рисования.	2		
71.	28.05.2025	Нетрадиционная техника рисования «Граттаж». Мастер – класс с родителями. Совместное занятие.	2	Мастер – класс	Выполнение практического задания
72.	29.05.2025	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.	2	Игра	Смотр знаний, умений и навыков

Рабочая программа на 2024 – 2025 уч.год
 к дополнительной общеразвивающей программе "Искусство видеть мир"
 группы 2 года обучения.(1 группа)
 (место проведения занятий: МБОУ ДО Починковский ЦДО) Педагог: Н. В. Горюшкина

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма Контроля
1.	02.09.2024	Вводное занятие	2	Беседа	Собеседование
2.	03.09.2024	Орнаментная композиция.	2	Практическое занятие	Собеседование
3.	09.09.2024	Элементы орнамента.	2		

4.	10.09.2024	Орнамент в круге.	2		Выполнение практического задания
5.	16.09.2024	Орнамент в квадрате.	2		Собеседование
6.	17.09.2024	Натюрморт.	2		Собеседование
7.	23.09.2024	Натюрморт из трех предметов. Набросок карандашом.	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
8.	24.09.2024	Натюрморт из трех предметов. Техника "гризайль".	2	Практическое занятие	Игра
9.	30.09.2024	Холодные цвета.	2		Выполнение практического задания
10.	01.10.2024	Стихия – вода.	2		Игра
11.	07.10.2024	"Звездное небо"	2		Выполнение практического задания
12.	08.10.2024	Теплые цвета.	2		Игра
13.	14.10.2024	Стихия - огонь.	2		Выполнение практического задания
14.	15.10.2024	"Осенний лес"	2		Собеседование
15.	21.10.2024	Экскурсия "Красота осенних деревьев".	2	Экскурсия	Собеседование
16.	22.10.2024	Осенние листья. Техника "Аэрография".	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
17.	28.10.2024	Осенние листья. Техника "Фроттаж".	2	Практическое занятие	Игра
18.	29.10.2024	Форма листьев.	2		Игра
19.	05.11.2024	Кленовый лист. Рисование цветными карандашами.	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
20.	11.11.2024	Кленовый лист. Рисование в цвете, техникой тоновой растяжки.	2		Собеседование
21.	12.11.2024	Натюрморт. Графика.	2		Выполнение практического задания
22.	18.11.2024	Свет, тень, полутень и блики в натюрморте.	2		Наблюдение педагога
23.	19.11.2024	Натюрморт в графике.	2		Собеседование
24.	25.11.2024	Сказка "Снежная Королева" Г.Х.Андерсон.	2	Практическое занятие	Собеседование
25.	26.11.2024	Дом для сказочных героев.	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
26.	02.12.2024	Замок Снежной Королевы	2		Выполнение практического задания
27.	03.12.2024	Открытка - поздравление. Выбор и подбор материала.	2		Выполнение практического задания
28.	09.12.2024	Открытка – поздравление. Изготовление.	2		Выполнение практического задания
29.	10.12.2024	Открытка – поздравление. Оформление и украшение.	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
30.	16.12.2024	Знак года.	2		Выполнение практического задания
31.	17.12.2024	Символ года.	2		Собеседование
32.	23.12.2024	Маски.	2	Творческая работа	Собеседование
33.	24.12.2025	Новогодняя маска. Выбор и подбор материалов. Изготовление.	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания

34.	13.01.2025	Новогодняя маска. Оформление и украшение.	2		Собеседование
35.	14.01.2025	Подготовка к работе над проектом.	2	Беседа	
36.	20.01.2025	Выбор проблемы.	2		
37.	21.01.2025	Сбор информации.	2	Практическое занятие	Собеседование
38.	27.01.2025	Разработка собственного варианта решения проблемы.	2	Консультация	Собеседование
39.	28.01.2025	Реализация плана действий. Первый этап.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
40.	03.01.2025	Реализация плана действий. Второй этап.	2		
41.	04.02.2025	Реализация плана действий. Третий этап.	2		
42.	10.02.2025	Реализация плана действий. Четвёртый этап.	2		
43.	11.02.2025	Защита проекта.	2	Защита проекта	Наблюдение педагога
44.	17.02.2025	Рефлексия.	2	Беседа	Собеседование
45.	18.02.2025	Живопись. Ваза с цветами.	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
46.	24.02.2025	Ваза с цветами. Наброски карандашом.	2		
47.	25.02.2025	Ваза с цветами. Каплетерапия.	2		
48.	03.03.2025	Тестопластика.	2		Собеседование
49.	04.03.2025	"Корзина с фруктами". Лепка элементов. Составление панно.	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
50.	10.03.2025	"Корзина с фруктами". Роспись панно.	2		
51.	11.03.2025	"Корзина с фруктами" Пластилиновая живопись из шприца.	2		
52.	17.03.2025	Мои любимые животные "Рысь".	2		
53.	18.03.2025	Мои любимые животные "Обезьяна".	2		
54.	24.03.2025	ARM – ART. Животные.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
55.	25.03.2025	Мои любимые животные. Лепка из пластилина по готовым зарисовкам.	2		
56.	01.04.2025	Твои игрушки.	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
57.	07.04.2025	Народная игрушка. Дымка. Рисование акварелью.	2		
58.	08.04.2025	Народная игрушка. Дымка. Лепка из пластилина, её роспись.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
59.	14.04.2025	Фигура человека. Набросок карандашом.	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
60.	15.04.2025	Фигура человека. Работа в цветовой гамме.	2	Практическое занятие	

61.	21.04.2025	"Прогулка по весеннему саду". Составление композиции в карандаше.	2		
62.	22.04.2025	"Прогулка по весеннему саду". Работа в цветовой гамме.	2		
63.	28.04.2025	Мы рисуем праздничную улицу. Набросок в карандаше.	2		
64.	29.04.2025	Мы рисуем праздничную улицу. Рисование в цвете, основные цветовые пятна.	2		
65.	05.05.2025	Мы рисуем праздничную улицу. Рисование в цвете, светотень, детализация.	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
66.	06.04.2025	Сказочный мир.	2	Викторина	Собеседование
67.	12.05.2025	Моя любимая сказка. Композиционное решение, набросок карандашом.	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
68.	13.05.2025	Моя любимая сказка. Рисование в цвете, основные цветовые пятна.	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
69.	19.05.2025	Моя любимая сказка. Рисование в цвете, светотень, детализация.	2		
70.	20.05.2025	Современные нетрадиционные техники рисования.	2		
71.	26.05.2025	Нетрадиционная техника рисования «Граттаж». Мастер – класс с родителями. Совместное занятие.	2	Мастер – класс	Выполнение практического задания
72.	27.05.2025	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.	2	Игра	Смотр знаний, умений и навыков

Рабочая программа на 2024 – 2025 уч.год

к дополнительной общеразвивающей программе "Искусство видеть мир"

группы 2 года обучения.(2группа)

(место проведения занятий: МБОУ ДО Починковский ЦДО) Педагог: Н. В. Горюшкина

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол- во часов	Форма занятия	Форма Контроля
1.	02.09.2024	Вводное занятие	2	Беседа	Собеседование
2.	03.09.2024	Орнаментная композиция.	2	Практическое занятие	Собеседование
3.	09.09.2024	Элементы орнамента.	2		Выполнение практического задания
4.	10.09.2024	Орнамент в круге.	2		
5.	16.09.2024	Орнамент в квадрате.	2		
6.	17.09.2024	Натюрморт.	2		Собеседование
7.	23.09.2024	Натюрморт из трех предметов. Набросок карандашом.	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
8.	24.09.2024	Натюрморт из трех предметов. Техника "гризайль".	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
9.	30.09.2024	Холодные цвета.	2		Игра
10.	01.10.2024	Стихия – вода.	2		Выполнение практического задания
11.	07.10.2024	"Звёздное небо"	2		

12.	08.10.2024	Теплые цвета.	2		Игра
13.	14.10.2024	Стихия - огонь.	2		Выполнение практического задания
14.	15.10.2024	"Осенний лес"	2		
15.	21.10.2024	Экскурсия "Красота осенних деревьев".	2	Экскурсия	Собеседование
16.	22.10.2024	Осенние листья. Техника "Аэрография".	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
17.	28.10.2024	Осенние листья. Техника "Фроттаж".	2	Практическое занятие	
18.	29.10.2024	Форма листьев.	2		Игра
19.	05.11.2024	Кленовый лист. Рисование цветными карандашами.	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
20.	11.11.2024	Кленовый лист. Рисование в цвете, техникой тоновой растяжки.	2		
21.	12.11.2024	Натюрморт. Графика.	2		Собеседование
22.	18.11.2024	Свет, тень, полутень и блики в натюрморте.	2		Выполнение практического задания
23.	19.11.2024	Натюрморт в графике.	2		Наблюдение педагога
24.	25.11.2024	Сказка "Снежная Королева" Г.Х.Андерсон.	2	Практическое занятие	Собеседование
25.	26.11.2024	Дом для сказочных героев.	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
26.	02.12.2024	Замок Снежной Королевы	2		
27.	03.12.2024	Открытка - поздравление. Выбор и подбор материала.	2		
28.	09.12.2024	Открытка – поздравление. Изготовление.	2		
29.	10.12.2024	Открытка – поздравление. Оформление и украшение.	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
30.	16.12.2024	Знак года.	2		
31.	17.12.2024	Символ года.	2		
32.	23.12.2024	Маски.	2	Творческая работа	Собеседование
33.	24.12.2025	Новогодняя маска. Выбор и подбор материалов. Изготовление.	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания Собеседование
34.	13.01.2025	Новогодняя маска. Оформление и украшение.	2		
35.	14.01.2025	Подготовка к работе над проектом.	2	Беседа	
36.	20.01.2025	Выбор проблемы.	2		
37.	21.01.2025	Сбор информации.	2	Практическое занятие	Собеседование
38.	27.01.2025	Разработка собственного варианта решения проблемы.	2	Консультация	Собеседование
39.	28.01.2025	Реализация плана действий. Первый этап.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога

40.	03.01.2025	Реализация плана действий. Второй этап.	2		
41.	04.02.2025	Реализация плана действий. Третий этап.	2		
42.	10.02.2025	Реализация плана действий. Четвёртый этап.	2		
43.	11.02.2025	Защита проекта.	2	Защита проекта	Наблюдение педагога
44.	17.02.2025	Рефлексия.	2	Беседа	Собеседование
45.	18.02.2025	Живопись. Ваза с цветами.	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
46.	24.02.2025	Ваза с цветами. Наброски карандашом.	2		
47.	25.02.2025	Ваза с цветами. Каплетерапия.	2		
48.	03.03.2025	Тестоластика.	2		Собеседование
49.	04.03.2025	"Корзина с фруктами". Лепка элементов. Составление панно.	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
50.	10.03.2025	"Корзина с фруктами". Роспись панно.	2		
51.	11.03.2025	"Корзина с фруктами" Пластилиновая живопись из шприца.	2		
52.	17.03.2025	Мои любимые животные "Рысь".	2		
53.	18.03.2025	Мои любимые животные "Обезьяна".	2		
54.	24.03.2025	ARM – ART. Животные.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
55.	25.03.2025	Мои любимые животные. Лепка из пластилина по готовым зарисовкам.	2		
56.	01.04.2025	Твои игрушки.	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
57.	07.04.2025	Народная игрушка. Дымка. Рисование акварелью.	2		
58.	08.04.2025	Народная игрушка. Дымка. Лепка из пластилина, её роспись.	2	Практическое занятие	Наблюдение педагога
59.	14.04.2025	Фигура человека. Набросок карандашом.	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
60.	15.04.2025	Фигура человека. Работа в цветовой гамме.	2	Практическое занятие	
61.	21.04.2025	"Прогулка по весеннему саду". Составление композиции в карандаше.	2		
62.	22.04.2025	"Прогулка по весеннему саду". Работа в цветовой гамме.	2		
63.	28.04.2025	Мы рисуем праздничную улицу. Набросок в карандаше.	2		
64.	29.04.2025	Мы рисуем праздничную улицу. Рисование в цвете, основные цветовые пятна.	2		
65.	05.05.2025	Мы рисуем праздничную улицу. Рисование в цвете, светотень, детализация.	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
66.	06.04.2025	Сказочный мир.	2	Викторина	Собеседование

67.	12.05.2025	Моя любимая сказка. Композиционное решение, набросок карандашом.	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
68.	13.05.2025	Моя любимая сказка. Рисование в цвете, основные цветовые пятна.	2	Практическое занятие	Выполнение практического задания
69.	19.05.2025	Моя любимая сказка. Рисование в цвете, светотень, детализация.	2		
70.	20.05.2025	Современные нетрадиционные техники рисования.	2		
71.	26.05.2025	Нетрадиционная техника рисования «Граттаж». Мастер – класс с родителями. Совместное занятие.	2	Мастер – класс	Выполнение практического задания
72.	27.05.2025	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.	2	Игра	Смотр знаний, умений и навыков

Формы аттестации

Аттестация учащихся проводится в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования "Починковский Центр дополнительного образования".

Промежуточная аттестация проводится по итогам реализации дополнительной общеразвивающей программы в конце каждого учебного года в период 15 – 30 мая (в соответствии с календарным учебным графиком).

Форма проведения промежуточной аттестации:

После первого года обучения – Викторина;

После второго года обучения – Игра;

После третьего года обучения – Выставка творческих работ.

Оценочные материалы

Для определения достижения учащимися планируемых результатов в программе используется следующая диагностическая методика:

Высокий уровень освоения программы (ВУ),

Средний уровень освоения программы (СУ),

Низкий уровень освоения программы (НУ).

Уровни теоретической и практической подготовки, развития и воспитанности определяются исходя из следующих оценочных материалов:

I. Уroveň теоретической и практической подготовки учащихся

Оценочные материалы для определения уровня теоретической и практической подготовки по итогам реализации программы для 1 года обучения.

Раздел 1 "Азбука рисования"			
Теоретические знания	ВУ	СУ	НУ
<p>1. Виды изобразительного искусства, художественный материал и инструменты (графитный карандаш, цветные карандаши, кисти, акварельные краски);</p> <p>2. Основные и дополнительные цвета;</p> <p>3. Техника безопасности при работе с инструментами (карандаш, цветные карандаши, кисти, акварельные краски) правила их использования.</p>	<p>Виды изобразительного искусства, художественный материал, инструменты знает полностью</p> <p>Основные и дополнительные цвета знает полностью.</p> <p>Техника безопасности при работе с инструментами выполняется полностью</p>	<p>Виды изобразительного искусства, художественный материал, инструменты знает, но делает ошибки не более 2-х раз</p> <p>Нарушения основных и дополнительных цветов не более 2-х раз.</p> <p>Техника безопасности при работе с инструментами соблюдается не полностью</p>	<p>Виды изобразительного искусства, художественный материал, инструменты знает, но делает ошибки частые более 2-х раз</p> <p>Частые (более 2-х раз) нарушения основных и дополнительных цветов.</p> <p>Техника безопасности при работе с инструментами неоднократно нарушается</p>
Практические умения	ВУ	СУ	НУ
<p>1. Проверка практических навыков карандашом, цветными карандашами, фломастерами, акварельными красками, кистью;</p> <p>2. Пользоваться палитрой, смешивать цвета на палитре для получения нового оттенка.</p>	<p>Чёткое и грамотное выполнение практических навыков в полном объёме, самостоятельно.</p>	<p>Выполнение практических навыков с небольшими затруднениями.</p>	<p>Выполнение практических навыков с обращением за помощью к педагогу или товарищам.</p>
Раздел 2 "Предметное рисование"			
Теоретические знания	ВУ	СУ	НУ
<p>1. Правила компоновки отдельных предметов.</p>	<p>Правила компоновки знает полностью.</p>	<p>Нарушения правил не более 2-х раз.</p>	<p>Частые (более 2-х раз) нарушения правил</p>
Практические умения	ВУ	СУ	НУ
<p>1. Проверка практических навыков изображать отдельные предметы, последовательно изображать предметы;</p> <p>2. Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам;</p> <p>3. Рисовать по памяти, по представлению.</p>	<p>Чёткое и грамотное выполнение практических навыков в полном объёме, самостоятельно.</p>	<p>Выполнение практических навыков с небольшими затруднениями</p>	<p>Выполнение практических навыков с обращением за помощью к педагогу или товарищам.</p>
Раздел 3 "Сюжетное рисование"			

Теоретические знания	ВУ	СУ	НУ
1.Понятие композиция, симметрия;	Понятие композиция, симметрия формулирует без ошибок	Долго думает над формулировкой понятий, но справляется самостоятельно	Допускает ошибку в одном из понятий
2.Основные правила композиции;	Основные правила композиции называет полностью	Нарушение основных правил композиции, не более 2-х раз	Частые (более 2-х раз) нарушения основных правил композиции
3.Азы воздушной перспективы (дальше, ближе)	Справляется с заданием самостоятельно без ошибок	Справляется с заданием самостоятельно, но допускает 1-2 ошибки	Справляется с заданием, но обращается за помощью к товарищам или педагогу
Практические умения	ВУ	СУ	НУ
1.Проверка практических навыков составлять простейшие сюжетные композиции;	Чёткое и грамотное выполнение практических навыков в полном объёме, самостоятельно.	Выполнение практических навыков с небольшими затруднениями	Выполнение практических навыков с обращением за помощью к педагогу или товарищам.
2.Различать основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет).	Чётко и грамотно, быстро различает основные жанра изобразительного искусства.	Долго думает, но различает самостоятельно	Различает основные жанры, обращаясь за помощью педагога или товарищей.
Раздел 4 "Декоративная работа"			
Теоретические знания	ВУ	СУ	НУ
1.Название и назначения материалов (цветная бумага, пластилин, солёное тесто и др.), ручных инструментов и приспособлений (ножницы, кисточка для клея и др.)	Названия и назначения материалов знает полностью	Названия и назначения материалов знает, но делает ошибки не более 2-х раз	Названия и назначения материалов знает, но делает ошибки более 2-х раз
2.Основные приёмы лепки (пластилин, соленое тесто)	Справляется с заданием самостоятельно без ошибок	Справляется с заданием самостоятельно, но допускает 1-2 ошибки	Справляется с заданием, но обращается за помощью к товарищам или педагогу
3.Понятие и виды аппликация	Понятие и виды знает полностью	Понятие и виды знает, но делает ошибки не более 2-х раз	Понятие и виды знает, но делает ошибки более 2-х раз
4.Понятие орнамент и его виды	Понятие орнамент и его виды формулирует без ошибок	Долго думает над формулировкой понятия и его	Справляется с формулировкой понятия и его

		видами, справляется самостоятельно	но обращается за помощью к товарищам или педагогу
Практические умения	ВУ	СУ	НУ
1.Проверка практических навыков составлять простейшую аппликационную композицию; экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея. 2.Правильно держать ножницы, уметь резать ими. 3.Лепить предметы состоящие из нескольких частей. 4.Уметь составлять простейшие узоры из теплых и холодных цветов; составлять несложный орнамент.	Чёткое и грамотное выполнение практических навыков в полном объёме, самостоятельно.	Выполнение практических навыков с небольшими затруднениями	Выполнение практических навыков с обращением за помощью к педагогу или товарищам.

Теоретическая подготовка

Викторина "Этот удивительный, неповторимый мир живописи"

Викторина состоит из 17 вопросов.

(Учащиеся делятся на две команды. Педагог задаёт вопрос, чья команда первая поднимет руку, та и отвечает на вопрос викторины. Если команда не отвечает на вопрос викторины, право ответа переходит другой команде. При ответе на вопрос учащиеся советуются всей командой, отвечать на вопрос может любой участник из команды. Ответ должен быть четкий и ясный)

1. На минутку в землю врос
Разноцветный чудо – мост. *(Радуга)*
2. Назовите все цвета радуги. *(Красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый)*
3. Какие цвета являются основными или главными? *(Синий, красный, желтый – с их помощью получают все остальные цвета)*
4. Как получается фиолетовый цвет? *(Смешиваем синий и красный цвет)*
5. А если мы желтый смешаем и красный,
Какой тогда цвет получаем? *(Оранжевый)*
6. А цвет для елки, огуречка,
А цвет для травки у крылечка? *(Зеленый цвет. Смешиваем желтый и синий цвет)*
7. На какие две группы делятся все цвета? *(Теплые и холодные)*
8. Какие цвета называются холодными и почему? *(Синий, голубой, фиолетовый – холодные цвета. Это цвета воды, льда, цвет ночи, тумана)*
9. Какие цвета теплые? И почему они так называются? *(Желтый, красный, оранжевый – цвет огня, солнца)*

10. Какой цвет получится, если смешать белый и красный? (*Розовый*)
11. Какой цвет получится, если смешать белый и синий? (*Голубой*)
12. А теперь самый главный вопрос обеим командам – что помогает художникам написать картины такими яркими, живыми, выразительными? (*Цвет*)
13. Что случилось бы, если бы вдруг все стало бесцветным? (*Мир вокруг станет серым, нерадостным: грустная природа, некрасивая одежда на людях, вещи, игрушки, книги станут неинтересные, люди печальные*)
14. Небольшая тонкая дощечка с вырезом для большого пальца, на которой живописец смешивает краски? (*Палитра*)
15. Если видишь на картине
Нарисована река,
Или ель и белый иней,
Или сад и облака,
Или снежная равнина,
Или поле и шалаш,
Обязательно картина называется..... (*пейзаж*)
16. Если видишь на картине
Чашку кофе на столе,
Или морс в большом графине,
Или розу в хрустале,
Или бронзовую вазу,
Или грушу, или торт,
Или все предметы сразу,
Знай, что это..... (*натюрморт*)
17. Если видишь, что с картины
Смотрит кто-нибудь на нас,
Или принц в плаще старинном,
Или в робе верхолаз,
Лётчик или балерина,
Или Колька – твой сосед,
Обязательно картина называется.... (*портрет*)

**Таблица уровня теоретической подготовки учащихся
по дополнительной общеразвивающей программе "Искусство видеть мир".
1 год обучения 20__20__ учебного года**

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Раздел программы	"Азбука рисования"	"Предметное рисование"	"Сюжетное рисование"	"Декоративная работа"	Итоговое занятие. Викторина "Этот удивительный, неповторимый мир живописи"	Итоговый уровень
1	Иванов П.		ВУ	ВУ	СУ	ВУ	ВУ	ВУ
2	Петрова Т.		СУ	СУ	СУ	НУ	ВУ	СУ
3								

Полученная оценка итогового уровня из этой таблицы заносится в протокол промежуточной аттестации в графу "Уровень теоретической подготовки (ВУ, СУ, НУ)"

Практическая подготовка

Практическое задание, которое надо выполнить учащимся в викторине

Учащиеся должны нарисовать Кляксу. Но все учащиеся рисуют Кляксу по-разному. Кто-то нарисует доброе и веселое лицо – получится портрет Кляксы. Кто-то может нарисовать Кляксу на прогулке, в лесу – получится пейзаж. А кто-то, возможно, нарисует Кляксу в виде игрушки с мячом или с карандашами и красками – тогда это будет натюрморт.

Учащиеся могут использовать любой материал по желанию: краски, цветные карандаши, фломастеры.

**Таблица уровня практической подготовки учащихся
по дополнительной общеразвивающей программе "Искусство видеть мир".**

1 год обучения 20 20 учебного года

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Раздел программы	"Азбука рисования"	"Предметное рисование"	"Сюжетное рисование"	"Декоративная работа"	Итоговое занятие. Викторина "Этот удивительный, неповторимый мир живописи"	Итоговый уровень
1	Иванов П.		ВУ	ВУ	СУ	ВУ	ВУ	ВУ
2	Петрова Т.		СУ	СУ	СУ	НУ	ВУ	СУ
3								

Полученная оценка итогового уровня из этой таблицы заносится в протокол промежуточной аттестации в графу "Уровень практической подготовки (ВУ, СУ, НУ)

Оценочные материалы для определения уровня теоретической и практической подготовки по итогам реализации программы для 2 года обучения.

Раздел 1 "Азбука рисования"			
Теоретические знания	ВУ	СУ	НУ
1.Сведения о художественных материалах и инструментах (пастель, уголь, цветные мелки, гуашь и др.)	Сведения о художественных материалах знает полностью	Сведения о художественных материалах знает, но делает ошибки не более 2-х раз	Сведения о художественных материалах знает, но делает ошибки частые более 2-х раз
2.Контраст цвета, гармония цвета	Справляется с заданием самостоятельно без ошибок	Справляется с заданием самостоятельно, но допускает 1-2 ошибки	Справляется с заданием, но обращается за помощью к товарищам или педагогу
3.Техника штриховки, техника тоновой растяжки	Справляется с заданием самостоятельно без ошибок	Справляется с заданием самостоятельно, но допускает 1-2 ошибки	Справляется с заданием, но обращается за помощью к товарищам или педагогу
4.Правила работы с графическими материалами, правила работы с гуашью.	Правила работы с графическими материалами, работа с гуашью выполняется полностью	Нарушения правил не более 2-х раз	Частые (более 2-х раз) нарушения правил
Практические умения	ВУ	СУ	НУ
1.Проверка практических навыков использовать разнообразные художественные инструменты и материалы	Чёткое и грамотное выполнение практических навыков в полном объёме, самостоятельно.	Выполнение практических навыков с небольшими затруднениями	Выполнение практических навыков с обращением за помощью к педагогу или товарищам.

в соответствии с их назначением, правильно подбирать соответствующий материал для работы. 2.Отличать холодные тона от тёплых, теплые тона от холодных. 3.Различать свет, тень падающую, тень собственную, полутень, блики.			
Раздел 2 "Предметное рисование"			
Теоретические знания	ВУ	СУ	НУ
1.Что называют пропорциями?	Ответ дан полностью	Делает 1 ошибку	Делает 2 ошибки, обращаясь к товарищам или педагогу
Практические умения	ВУ	СУ	НУ
1.Проверка практических навыков работать с натуры, в определённой гамме 2.Использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет).	Чёткое и грамотное выполнение практических навыков в полном объёме, самостоятельно.	Выполнение практических навыков с небольшими затруднениями	Выполнение практических навыков с обращением за помощью к педагогу или товарищам.
Раздел 3 "Сюжетное рисование"			
Теоретические знания	ВУ	СУ	НУ
1.Виды перспективы.	Виды перспективы знает полностью	Виды перспективы знает, но делает ошибку 1раз	Виды перспективы знает, но делает ошибки 2раза
2.Понятие колорит, иллюстрация, иллюстратор.	Все понятия знает полностью	Понятия знает, но делает нарушение не более 2-х раз	Делает частые нарушения более 2-х раз
3.Последовательность работы над пейзажем по представлению	Справляется с заданием самостоятельно без ошибок	Справляется с заданием самостоятельно, допуская 1-2 ошибки	Справляется с заданием, но обращается за помощью к товарищам или педагогу
Практические умения	ВУ	СУ	НУ
1.Проверка практических навыков выбирать формат и расположения листа, соблюдать последовательность в работе, доводить работу от эскиза до композиции.	Чёткое и грамотное выполнение практических навыков в полном объёме, самостоятельно.	Выполнение практических навыков с небольшими затруднениями	Выполнение практических навыков с обращением за помощью к педагогу или товарищам.

2.Рисовать тёплыми и холодными цветами, по своему воображению; 3.иллюстрировать сказки по своему выбору.			
Раздел 4 "Декоративная работа"			
Теоретические знания	ВУ	СУ	НУ
1.Понятие орнаментальная композиция.	Понятие орнаментальная композиция знает полностью	Понятие орнаментальная композиция знает, но делает 1ошибку	Делает ошибку 2 раза в понятии орнаментальная композиция, обращаясь к товарищам или педагогу
Практические умения	ВУ	СУ	НУ
1.Проверка практических навыков рисовать орнамент в (круге, полосе, овале, квадрате). 2.Работать с бумагой в технике объёмной пластики. 3.Лепить предметы разной формы, лепить по готовым зарисовкам.	Чёткое и грамотное выполнение практических навыков в полном объёме, самостоятельно.	Выполнение практических навыков с небольшими затруднениями	Выполнение практических навыков с обращением за помощью к педагогу или товарищам.
Раздел 5 "Работа над социальным проектом"			
Теоретические знания	ВУ	СУ	НУ
1.Основы социального проектирования.	Основы социального проектирования знает полностью	Основы социального проектирования знает, но делает 1-2 ошибки	Делает ошибки более 2-х раз
2.Правила работы в группе и самостоятельно.	Правила работы в группе выполняются полностью	Нарушение правил работы в группе не более 2-х раз	Частые нарушения правил работы в группе (более 2-х раз)
Практические умения	ВУ	СУ	НУ
1.Определить проблему; применять трудовые навыки; общаться со сверстниками по решению общей проблемы; работать в группе.	Чёткое и грамотное выполнение практических навыков в полном объёме, самостоятельно.	Выполнение практических навыков с небольшими затруднениями	Выполнение практических навыков с обращением за помощью к педагогу или товарищам.

Теоретическая подготовка

Игра "Путешествие по сказкам"

(Учащиеся делятся на две команды. Каждая команда получает свое задание. Если команда не справляется с заданием, то вопрос переходит к другой команде. За каждый правильный ответ команда получает 1 балл)

1."Хорошо ли ты знаешь сказки"

По иллюстрациям учащиеся называют сказки: Колобок, Курочка Ряба, Гуси-лебеди, Царевна-лягушка, Теремок, Волк и козлята, По-Щучьему веленью, Лиса и волк.

2."Ушки на макушке"

Команды слушают отрывки из сказок и определяют название.

Летела стрела и попала в болото.
 А в том болоте поймал её кто-то.
 Кто, распроставшись с зеленою кожею
 Сделался милой, красивой, пригожей. *(Царевна-лягушка)*

Нет ни речки, ни пруда.
 Где воды напиться?
 Очень вкусная вода
 В ямке от копытца. *(Сестрица Алёнушка и братец Иванушка)*

Отворили дверь козлята
 И пропали все куда-то. *(Волк и козлята)*

На окошке он студился
 Взял потом и укатился
 На съедение лисе. *(Колобок)*

Что за чудо, что за диво
 Едут сани без коней? *(По-Щучьему велению)*

Заигралась сестрица.
 Унесли братишку птицы. *(Гуси-лебеди)*

3."Угадай-ка"

Какую песенку пел Колобок?
 Что пела коза своим козлятам?
 Что говорила Машенька медведю, сидя в коробе?
 Что приговаривала, курочка Ряба деду и бабе?
 Какими словами помогал себе волк ловить рыбу на хвост?
 Что говорила в это время лиса?
 Что спрашивали звери в сказке "Теремок" прежде чем войти туда?
 Какие слова произносил Емеля, чтобы все делалось само?

4."Телеграмма"

Учащиеся должны разгадать от кого телеграммы.
 "Спасите, нас съел серый волк" *(козлята)*
 "Очень расстроена. Нечаянно разбила яичко" *(мышка)*
 "Все закончилось благополучно, только мой хвост остался в проруби" *(волк)*
 "Помогите, наш дом сломан, но сами целы" *(звери)*
 "Дорогие бабушка и дедушка, не волнуйтесь. Я придумала, как обмануть медведя. Скоро буду дома"
(Маша)
 "Помогите, мой брат превратился в козленочка" *(Алёнушка)*
 "Безобразие, кто-то съел мою кашу и сломал мой стул" *(медвежонок)*
 "Папа, моя стрела в болоте. Женюсь на лягушке" *(Иван-царевич)*

**Таблица уровня теоретической подготовки учащихся
по дополнительной общеразвивающей программе "Искусство видеть мир".
2 год обучения 20 20 учебного года**

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Раздел программы	"Азбука рисования"	"Предметное рисование"	"Сюжетное рисование"	"Декоративная работа"	"Работа над социальным проектом"	Итоговое занятие. Игра "Путешествие по сказкам"	Итоговый уровень
1	Иванов П.		ВУ	ВУ	СУ	ВУ		ВУ	ВУ
2	Петрова Т.		СУ	СУ	СУ	НУ		ВУ	СУ
3									

Полученная оценка итогового уровня из этой таблицы заносится в протокол промежуточной аттестации в графу "Уровень теоретической подготовки (ВУ, СУ, НУ)

Практическая подготовка

Практическое задание, которое надо выполнить учащимся в игре

Учащиеся рисуют Колобка. Рисуют всей командой. Команды строятся в 2 колонны. Первый участник рисует голову, 2 участник – одну ножку, 3 участник – другую ножку, 4 участник – одну ручку, 5 участник – другую ручку, 6 участник – глазки, 7 участник – ротик, 8 участник – дорожку, по которой бежит колобок и т. д.

**Таблица уровня практической подготовки учащихся
по дополнительной общеразвивающей программе "Искусство видеть мир".
2 год обучения 20 - 20 учебного года**

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Раздел программы	"Азбука рисования"	"Предметное рисование"	"Сюжетное рисование"	"Декоративная работа"	"Работа над социальным проектом"	Итоговое занятие. Игра "Путешествие по сказкам"	Итоговый уровень
1	Иванов П.		ВУ	ВУ	СУ	ВУ		ВУ	ВУ
2	Петрова Т.		СУ	СУ	СУ	НУ		ВУ	СУ
3									

Полученная оценка итогового уровня из этой таблицы заносится в протокол промежуточной аттестации в графу "Уровень практической подготовки (ВУ, СУ, НУ)

Оценочные материалы для определения уровня теоретической и практической подготовки по итогам реализации программы для 3 года обучения.

Раздел 1 "Азбука рисования"			
Теоретические знания	ВУ	СУ	НУ
1. Понятие линейная перспектива.	Справляется с заданием самостоятельно без ошибок	Справляется с заданием самостоятельно, но допускает 1-2 ошибки	Справляется с заданием, но обращается за помощью к товарищам или педагогу
2. Жанры изобразительного искусства.	Жанры изобразительного искусства знает полностью	Жанры изобразительного искусства знает, но делает 1 ошибку	Делает ошибку 2 раза, обращаясь к товарищам или педагогу

Практические умения	ВУ	СУ	НУ
1.Проверка практических навыков правильно составлять композицию согласно правилам линейной перспективы. 2.Различать жанры изобразительного искусства.	Чёткое и грамотное выполнение практических навыков в полном объёме, самостоятельно.	Выполнение практических навыков с небольшими затруднениями	Выполнение практических навыков с обращением за помощью к педагогу или товарищам.
Раздел 2 "Предметное рисование"			
Теоретические знания	ВУ	СУ	НУ
1.Правила и этапы составления натюрморта. 2.Пропорции головы человека, фигуры человека. 3.Понятие графика.	Справляется с заданием самостоятельно без ошибок Справляется с заданием самостоятельно без ошибок Определение графика знает полностью	Справляется с заданием самостоятельно, но допускает 1-2 ошибки Справляется с заданием самостоятельно, но допускает 1-2 ошибки Определение графика знает, но делает 1 ошибку	Справляется с заданием, но обращается за помощью к товарищам или педагогу Справляется с заданием, но обращается за помощью к товарищам или педагогу Определение графика знает, но делает ошибку 2 раза, обращаясь к товарищам или педагогу
Практические умения	ВУ	СУ	НУ
1.Проверка практических навыков соблюдать пропорции предмета при рисовании с натуры.	Чёткое и грамотное выполнение практических навыков в полном объёме, самостоятельно.	Выполнение практических навыков с небольшими затруднениями	Выполнение практических навыков с обращением за помощью к педагогу или товарищам.
Раздел 3 "Сюжетное рисование"			
Теоретические знания	ВУ	СУ	НУ
1.Основные законы композиции. 2.Способы изображения людей в движении.	Основные законы композиции знает полностью Справляется с заданием самостоятельно без ошибок	Основные законы композиции знает, но делает 1 ошибку Справляется с заданием самостоятельно, но допускает 1-2 ошибки	Основные законы композиции знает, но делает 2 ошибки, обращаясь за помощью к товарищам или педагогу Справляется с заданием, но обращается за помощью к товарищам или педагогу
Практические умения	ВУ	СУ	НУ
1.Проверка практических навыков выделять главное в композиции. 2.Сознательно выбирать художественные материалы для выражения своего замысла. 3.Делать зарисовки с фотографий и репродукций. 4.Передавать движение фигуры человека и животных.	Чёткое и грамотное выполнение практических навыков в полном объёме, самостоятельно.	Выполнение практических навыков с небольшими затруднениями	Выполнение практических навыков с обращением за помощью к педагогу или товарищам.

Раздел 4 "Декоративная работа"			
Теоретические знания	ВУ	СУ	НУ
1. Понятие "народные промыслы".	Понятие "народные промыслы" знает полностью	Понятие "народные промыслы" знает, но делает 1 ошибку	Понятие "народные промыслы" знает, но делает 2 ошибки, обращаясь за помощью к товарищам или педагогу
2. Виды росписи.	Виды росписи знает полностью	Виды росписи знает, но делает 1 ошибку	Виды росписи знает, но делает 2 ошибки
Практические умения	ВУ	СУ	НУ
1. Проверка практических навыков строить орнаменты в различных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник)	Чёткое и грамотное выполнение практических навыков в полном объёме, самостоятельно.	Выполнение практических навыков с небольшими затруднениями	Выполнение практических навыков с обращением за помощью к педагогу или товарищам.
Раздел 5 "Работа над социальным проектом"			
Теоретические знания	ВУ	СУ	НУ
1. Подробный алгоритм работы по социальному проекту.	Знает полностью	Знает, но делает 1-2 ошибки	Делает более 2-х раз ошибки
Практические умения	ВУ	СУ	НУ
1. Работать по каждому этапу социального проекта; определять проблему и находить пути её решения; применять трудовые навыки; проявлять инициативу, работать самостоятельно.	Чёткое и грамотное выполнение практических навыков в полном объёме, самостоятельно.	Выполнение практических навыков с небольшими затруднениями	Выполнение практических навыков с обращением за помощью к педагогу или товарищам.

Теоретическая подготовка

Выставка творческих работ

(Каждый из учащихся должен ответить на один вопрос. Ответ должен быть четким и ясным)

1. Рисунок, выполненный карандашом или тушью. (*Графика*)
2. Работа, выполненная красками. (*Живопись*)
3. Примерный план рисунка. (*Набросок*)
4. Как называют этот графический материал? (*демонстрация материала*) (*Пастель*)
5. Специальная дощечка, на которой художники смешивают краски. (*Палитра*)
6. Картина, изображающая природу. (*Пейзаж*)
7. Как называется щит, который поддерживает картину при написании? (*Мольберт*)
8. Картина с изображением человека. (*Портрет*)
9. В технике, какой росписи выполнена эта работа? (*демонстрация изделия*) (*Гжель*)
10. Французские школьники говорят так: "Как однажды Жак-звонарь городской сломал фонарь". А как говорят русские школьники? (*Каждый охотник желает знать, где сидит фазан.*)
11. Как называются эти краски? (*демонстрация*) (*Гуашь*)
12. Как называется картина, на которой изображён морской пейзаж? (*Марина*)
13. Как называют картину-совершенство? (*Шедевр*)
14. Как называют художника, который рисует животных? (*Анималист*)
15. Как называется торжественное открытие выставки? (*Вернисаж*)

16. Композиция рисунка из разных цветов, ягод и причудливых линий, вписанная в любую форму (*Узор*)
17. Построение картины, когда все предметы расположены правильно и красиво (*Композиция*)
18. Гармоничное сочетание цветов в картине (*Колорит*)
19. Резкое различие двух величин: размера, цвета и др. (*Контраст*)
20. Строгий узор, построенный по законам ритма и цвета (*Орнамент*)

**Таблица уровня теоретической подготовки учащихся
по дополнительной общеразвивающей программе "Искусство видеть мир".
3 год обучения 20__ - 20__ учебного года**

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Раздел программы	"Азбука рисования"	"Предметное рисование"	"Сюжетное рисование"	"Декоративная работа"	"Работа над социальным проектом"	Итоговое занятие. Выставка творческих работ	Итоговый уровень
1	Иванов П.		ВУ	ВУ	СУ	ВУ		ВУ	ВУ
2	Петрова Т.		СУ	СУ	СУ	НУ		ВУ	СУ
3									

Полученная оценка итогового уровня из этой таблицы заносится в протокол промежуточной аттестации в графу "Уровень теоретической подготовки (ВУ, СУ, НУ)"

Практическая подготовка

Практическое задание, которое надо выполнить учащимся в выставке творческих работ

- Учащимся нужно раскрасить Государство Творчества и Фантазии (*рисунок с изображением замка с его жителями: красками палитрами, кисточками и т.д.*)
- Нарисовать на рисунке воздушные шарик в виде ладошек и написать самые лучшие пожелания объединению.

**Таблица уровня практической подготовки учащихся
по дополнительной общеразвивающей программе "Искусство видеть мир".
3 год обучения 20__ - 20__ учебного года**

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Раздел программы	"Азбука рисования"	"Предметное рисование"	"Сюжетное рисование"	"Декоративная работа"	"Работа над социальным проектом"	Итоговое занятие. Выставка творческих работ	Итоговый уровень
		Форма Контроля							
1	Иванов П.		ВУ	ВУ	СУ	ВУ		ВУ	ВУ
2	Петрова Т.		СУ	СУ	СУ	НУ		ВУ	СУ
3									

Полученная оценка итогового уровня из этой таблицы заносится в протокол промежуточной аттестации в графу "Уровень практической подготовки (ВУ, СУ, НУ)"

II. Уровень развития и воспитанности учащихся

Оценочные материалы для определения уровня развития и воспитанности учащихся для 1, 2,3 года обучения.

Уровень развития и воспитанности учащихся
(для учащихся с 5 до 10 лет)

Критерии воспитанности	Параметры оценки воспитанности
1. Коллективная ответственность	Проявляет активность и заинтересованность при участии в массовых мероприятиях учебного характера (выставках, конкурсах, итоговых занятиях и др.) Предлагает помощь в организации и проведении массовых мероприятий учебного характера Участвует в выполнении коллективных работ Старается справедливо выполнить свою часть коллективной работы
2. Умение взаимодействовать с другими членами коллектива	Неконфликтен; Не мешает другим детям на занятии; Предлагает свою помощь другим детям.
3. Стремление к самореализации социально адекватными способами	Стремится к саморазвитию, получению новых знаний, умений, навыков; Проявляет удовлетворение своей деятельностью; С желанием показывает другим результаты своей работы
4. Соблюдение нравственно–этических норм	Соблюдает правила этикета; Развита общая культура речи; Проявляет общую культуру оформления своей внешности (аккуратность в одежде и причёске, наличие сменной обуви и т. д.); Выполняет правила поведения на занятиях кружка

Система оценок названных поведенческих проявлений:

0 баллов – не проявляется,

1 балл – слабо проявляется,

2 балла – проявляется на среднем уровне,

3 балла – высокий уровень проявления.

**Таблица уровня развития и воспитанности учащихся
по дополнительной общеразвивающей программе "Искусство видеть мир".
1,2,3 год обучения 2019 –2020 учебного года**

№ п/п	Ф.И. ребенка	Оценка развития и воспитанности учащихся				Индивидуальный показатель в баллах	Индивидуальный показатель в %, общий уровень развития и воспитанности	Уровень развития и воспитанности
		1	2	3	4			
1	Иванов А.	3	3	3	3	12	100	ВУ
2	Петров Б.	2	2	2	2	8	66,6	СУ

Оценка уровня развития и воспитанности учащихся

40-59 % - низкий уровень (НУ)

60-79 % - средний уровень (СУ)

80-100% - высокий уровень (ВУ)

Полученная оценка итогового уровня из этой таблицы заносится в протокол промежуточной аттестации в графу " Уровень развития и воспитанности (ВУ, СУ, НУ)"

Методические материалы

В основу реализации дополнительной общеразвивающей программы заложены игровые педагогические технологии. Это игры, возникающие прямо по ходу занятий, и заранее спланированные педагогом игры и игровые ситуации, в которые дети охотно включаются, изучая те или иные разделы и темы. Игра имеет особое значение. Она помогает педагогу выстроить образовательный процесс по принципу от простого к сложному. Также игра объединяет детей, содействует формированию детского коллектива. С этой целью используются практические задания, выполнение которых предполагает организацию коллективной работы детей.

Педагог может использовать дистанционные образовательные технологии – при условии перехода на дистанционное обучение. При этом, большую роль играет работа с родителями, которые помогают учащимся освоить новый материал и выполнить задания. Занятия ведутся в соответствии с положением о реализации дополнительных общеразвивающих программ или их частей с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования "Починковский Центр дополнительного образования".

Исходя из специфики программы, возможно применение следующих новых форм занятий:

- Дистанционные занятия с созданием группы в социальной сети "ВКонтакте"
- Консультации родителей (по скайпу, в форуме созданной контактной группы, по мобильному телефону).
- Чат-занятия (учебные занятия, осуществляемые с использованием чат-технологий. Чат-занятия проводятся синхронно, то есть все участники имеют одновременный доступ к чату)

Программой предусмотрено методическое обоснование процесса организации образовательной деятельности и форм проведения занятий.

Как показала практика, оптимален следующий способ построения учебного процесса: сначала педагог объясняет учащимся тему занятия, задачи, которые они должны решить, средства и способы их выполнения. Параллельно с этим может идти показ вспомогательного материала, иллюстрирующего тему занятия: художественные фотографии, репродукции работ известных художников, альбомы по изобразительному искусству, изделия народных мастеров.

При этом педагог может предложить детям просмотреть дидактические материалы, методические таблицы и пособия. Это создает благоприятную почву для развития познавательного интереса учащихся и появления творческого настроения. После изложения теоретических сведений педагог вместе с детьми переходит к практической деятельности. Метод непосредственного показа очень важен, т. к. учит детей технике обращения с различными художественными материалами (акварель, гуашь). Педагог демонстрирует, как нужно работать с разными инструментами (кисть, карандаш, палитра и т. Д.) При этом используется для показа ватман или лист бумаги. Таким образом, педагог раскрывает творческие возможности детей при работе над определенным заданием. Дети после объяснения приступают к работе. Практическая деятельность учащихся строится от простого к сложному, от учебных упражнений до построения композиции.

К концу занятия для закрепления полученных знаний и умений уместно провести анализ выполненной работы и разбор типичных ошибок. После подведения итогов занятия педагог может дать рекомендации детям в виде домашнего задания. Чтобы учащиеся не уставали, а полученные результаты радовали и вызвали ощущение успеха, задания должны быть зрительно эффектными. В этих целях программа обеспечена специальным набором игровых приемов. Например, для концентрации внимания учащегося на чем-то важно можно надеть на руку куклу (дети, обучающиеся по данной программе, знают ее под именем "Нарисуй – кА"); кукла помогает усвоить сложные задания, может пожуричь и похвалить, а главное – ответить на любой вопрос ребенка. Краски, кисточки, мелки, карандаши во время занятий нередко превращаются в сказочных героев, использованные палитры в цветные сны.

На первых занятиях особенно важно похвалить каждого ребенка за выполненную работу, внушить уверенность в себе, воодушевить на продолжение обучения.

Эффективно включиться в процесс работы детям помогает на занятиях музыка. Педагогом собрана соответствующая коллекция аудиозаписей, составляющая значимую часть методического сопровождения программы.

Перед началом занятий, а также когда учащиеся устают, полезно проводить игровую разминку для кистей рук. Игровая гимнастика в виде упражнений (рисунок в воздухе) помогает ребенку быстрее освоить основы изобразительного творчества.

Чтобы учащиеся не утомлялись и не теряли интерес к предмету, полезно вводить смену видов деятельности и чередование технических приемов с игровыми заданиями. Например, любой акварельный "подмалевок" может послужить фоном для следующих заданий, где могут быть использованы трафарет, аппликация, дорисовка мелкими и др. Нередко игровая смена различных приемов и техник оказывается настолько удачной, что из рисунка – "золушки" рождается сказочной красоты "шедевр". Такая "подзарядка" стимулирует учащегося на творческий настрой, рождает в каждом подростке уверенность в своих потенциальных возможностях. Удачи окрыляют даже самых неуверенных детей, пробуждают желание экспериментировать, творить, дать своей фантазии "космическую" свободу.

В условиях предвкушения удачи образовательный процесс будет проходить легко, вызывая активный интерес каждого подростка, независимо от его способностей, что приведет к желаемому результату. Ведь художественное образование не должно ориентироваться только на наиболее способных к изобразительной деятельности учащихся.

Дидактические материалы используются на каждом занятии, кроме занятий по развитию фантазии, воображения и проверочных занятий.

Для работы по дополнительной общеразвивающей программе "Искусство видеть мир" используется следующий **дидактический материал**:

- **репродукции**: А. Лентулов. "Овощи. Натюрморт"; И. Левитан. "Березовая роща"; К. Коровин. "Розы"; А. Саврасов. "Грачи прилетели"; В. Серов. "Девочка с персиками"; И. Грабарь. "Мартовский снег"; А. Герасимов. "Натюрморт. Полевые цветы"; Б. Кустодиев. "Ярмарка"; В. Тропинин. "Портрет Арсения – сына художника"; В. Серов. "Мика Морозова"; В. Серов. "Портрет детей Н. и Т. Касьяновых"; З. Серебрякова. "За обедом"; Рафаэль. "Сикстинская мадонна"; Рембрандт. "Святое семейство"; Леонардо да Винчи. "Мадонна Лита"; Рафаэль. "Мадонна со щеглом"; Н. Дубовская. "Родина"; И. Левитан. "Озеро. Русь"; И. Машков. "Фрукты на блюде"; И. Машков. "Ананасы и бананы"; И. Машков. "Натюрморт"; И. Машков. "Московская снедь. Хлеба"; К. Петров – Водкин. "Натюрморт с черемухой"; И. Хруцкий. "Цветы и плоды"; С. Ткачев. "В зимний праздник. Деревня"; Б. Пархунов. "В Кремле. Москва"; К. Юон. "Весенний солнечный день"; И. Репин. "Портрет Л. Н. Толстой"; И. Репин. "Стрекоза. Портрет дочери художника"; И. Репин. "Осенний букет"; В. Суриков. "Портрет О. В. Суриковой в детстве"; И. Шишкин. "Уголок заброшенного сада"; И. Шишкин. "Рождь"; И. Шишкин. "Дубы"; И. Левитан. "Луг на опушке леса"; И. Левитан. "Золотая осень"; И. Левитан. "Март"; И. Левитан. "Березовая роща"; А. Венецианов. "Жница"; О. Кипренский. "Портрет А. С. Пушкина"; В. Ватагин. "Рысь"; В. Ватагин. "Белый медведь"; В. Ватагин. "Рыбки"; М. Кукунов. "Сова"; М. Кукунов. "Лев"; В. Серов. "Лошади"; В. Серов. "Волк и лиса"; И. Левитан. "Золотая осень. Слободка"; И. Шишкин. "Осень"; И. Грабарь. "Рябинка"; А. Пластов. "Первый снег"; И. Грабарь. "Февральская лазурь"; К. Коровин. "Зимой"; А. Рябушкин. "Зимнее утро"; К. Юон. "Мартовское солнце"; Ф. Васильев. "Оттепель"; И. Левитан. "Весна. Большая вода"; И. Левитан. "Цветущие яблони"; И. Шишкин. "Опушка лиственного леса"; А. Пластов. "Летом"; И. Шишкин. "Лесные дали"; В. Поленов. "Заросший пруд"; Б. Щербаков. "Зимнее утро"; Б. Щербаков. "Приход весны"; Б. Щербаков. "Вода спадает"; Б. Щербаков. "Соловьиное время"; Б. Щербаков. "Свежий ветер"; Б. Щербаков. "Осень"; Б. Щербаков. "Ранний октябрь"; Б. Щербаков. "Иней, посеребренный поле"; И. Левитан. "Первая зелень. Май"; И. Левитан. "Летний вечер"; И. Левитан. "Вечер над Волгой. Плес"; А. Куинджи. "Закат"; Н. Ромадин. "Цветущий бугор"; Н. Ромадин. "Весенний день"; Н. Ромадин. "Зимняя луна"; И. Шишкин. "Дождь в дубровом лесу"; А. Герасимов. "После дождя. Мокрая терраса"; И. Шишкин. "Перед грозой"; В. Васнецов. "Аленушка"; В. Васнецов. "Ковер – самолет"; В. Васнецов. "Иван – царевич на Сером

Волке"; И. Билибин. Иллюстрация к сказке "Сестрица Аленушка и братец Иванушка"; Н. Рерих. "Снегурочка"; Б. Кустодиев. "Волга. Радуга"; Н. Крымов. "Московский пейзаж. Радуга"; С. Судейкин. "Натюрморт"; Ю. Пименов. "Ливень"; Гуго Ван дер Рус. "Натюрморт"; К. Купецио. "Анютины глазки"; Ф. Толстой. "Букет цветов, бабочка и птичка"; Ю. Васнецов. Иллюстрация к сказке Л. Толстого "Три медведя"; А. Герасимов. "Полевой букет"; П. Кончаловский. "Сирень"; Ф. Васильев. "Перед дождем" и др.

- фото: "Осень"; "Зима"; "Весна"; "Лето"; "Дары природы"; "Животные", "Растения", "Натюрморт" и др.

- демонстрационные карточки: "Раскрась картинку", "Дорисуй вторую половинку", "Дорисуй картинку", "Рисунок по точкам", "Раскрась по цифрам", "Рисунок по пунктирным линиям".

- медиапродукция: м/медийные презентации: "Новый год", "Новогодние открытки", "Картины русских художников" и др.

- аудиозаписи: Диски "Классическая музыка для детей", "Звуки природы", "Песенки из мультфильмов", "Чарующие звуки леса и его обитателей".

- наглядные пособия: Таблицы: "Азбука рисования", "Цветовая гамма. Теплые и холодные цвета", "Основные и дополнительные цвета", "Линия, штрих, тон", "Форма предметов", "Образцы линий", "Азы композиции", "Линейная и воздушная перспектива", "Пропорции фигуры и головы человека", "Природные формы", "Спектр", "Цветовой круг", "Контраст белого и черного".

- образцы выполненных заданий: "Различные виды орнамента (геометрический, растительный)"; "Орнамент в круг и полосе", "Поэтапная работа над натюрмортом"; "Элементы выполнения гжельской росписи", "Элементы выполнения дымковских узоров"; "Последовательность рисования матрешки", "Последовательность рисования с натуры листьев тополя, осины и клена", "Последовательность рисования рыб", "Последовательность рисования птиц".

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся:

- в МБОУ ДО "Починковский ЦДО" в кабинетах "Арт-дизайн" (1,2 группа), "Прикладное творчество" (1,2 группа).

- в МБ ОУ Конезаводской НШ в 3 классе (3 группы)

- в МБ ОУ Газопроводской СШ в 3"а" классе (1,2 группа)

Кабинеты и классы оснащены необходимой мебелью для проведения занятий.

Для полной реализации дополнительной общеразвивающей программы "Искусство видеть мир" имеется следующее **техническое обеспечение – на каждую группу**:

- акварель
- гуашь
- кисть
- палитра
- непроливайка
- альбомы
- клей ПВА
- клей-карандаш
- цветная бумага
- картон
- ножницы
- пластилин
- доска для лепки
- простые карандаши
- цветные карандаши
- восковые мелки

- пастель
- фломастеры
- гелиевые ручки
- ластик
- линейка
- магнитная доска для рисования
- магниты
- влажные салфетки

Материалы сайтов:

1. Сайт **Www.IstMira.Com** лекция "Виды и жанры изобразительного искусства".
<http://www.istmira.com/drugoe-razlichnye-temy/12197-vidy-i-zhanry-izobrazitelnogo-iskusstva.html>
2. Сайт "Шедевры Омска" раздел "Рисование натюрморта".
<http://shedevers.ru/osnovi-risunka/523-risovanie-natur>
3. Сайт "Учебно - методический кабинет" мастер – класс по рисованию "Осеннего пейзажа".
<http://ped-kopilka.ru/blogs/mescherjakova-yulija/master-klas-po-risovaniyu-16896.html>
4. Сайт "Мастера рукоделия" видео мастер-класс по рисованию "Рисуем фигуру человека".
<https://www.mastera-rukodeliya.ru/risovanie/risovanie/8532-risuem-figuru-cheloveka.html>
5. Сайт "Социальная сеть работников образования" презентация "Основы линейной перспективы".
<http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2013/11/28/osnovy-lineynoy-perspektivy>
6. Сайт "Учебно – методический кабинет " конспект занятия на тему "Основные и дополнительные цвета".
<http://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskusstvo/konspekt-zanjatija-dlja-2-klasa-na-temu-osnovnye-i-dopolnitelnye-cveta.html>
7. Сайт "DRAWLAND" мастер класс по рисованию портрета.
<http://draw-land.com/advanced/master-klas-po-risovaniyu-portreta>
8. Сайт "Искусство Боди – арта".
<https://hsl.guru/iskusstvo-bodi-arta/>
9. Сайт "Конспект открытого занятия "Искусство витража".
<https://kopilkaurokov.ru/tehnologiyad/uroki/konspekt-otkrytogo-zaniatija-iskusstvo-vitrazha>
10. Сайт Презентация на тему "Ниткография"
<https://pptcloud.ru/tehnologi/nitkografia>
11. "Рисование на руках" – союз боди–арта и театра теней.
<http://pozitiv-news.ru/udivitelnyie-i-kreativnyie-veshhi/risovanie-na-rukax-soyuz-bodi-arta-i-teatra-tenej.html>
12. Сайт Международный образовательный портал <https://www.maam.ru/obrazovanie/ajris-folding>
13. Сайт Аэрография для ребят. Страна Мастеров. <https://stranamasterov.ru/node/146204>
14. Рисование вазы с цветами сухой кистью. [maam.ru>detskijasad/risovanie-vazy-s...kisty.html](https://maam.ru/detskijasad/risovanie-vazy-s-kisty.html)
15. "Осенние листья". Рисование в технике "Фроттаж". [maam.ru>detskijasad/-osenie-listja-risovanie-v...](https://maam.ru/detskijasad/-osenie-listja-risovanie-v...)
16. Правополушарное рисование/Страна мастеров [stranamasterov.ru>node/440408](https://stranamasterov.ru/node/440408)
17. Мастер – класс "Нетрадиционные техники..." [infourok.ru>Дшшкшльное образование](https://infourok.ru/doshkolnoe-obrazovanie)
18. Россия моя Родина/ страна мастеров [stranamasterov.ru>node/1242070](https://stranamasterov.ru/node/1242070)

Кадровое обеспечение

В 2024-2025 учебном году реализацию дополнительной общеразвивающей программы "Искусство видеть мир" осуществляют три педагога:

педагог высшей квалификационной категории - Горелова Елена Владимировна, стаж педагогической работы -23 года. 3 группы (1 – 1 года обучения, 1 – 2 года обучения, 1 – 3 года обучения)

Горюшкина Наталья Викторовна, стаж педагогической работы – 12 лет.

2 группы (2 - 2 года обучения)

Кулик Кристина Алексеевна, стаж педагогической работы –3 года.

2 группы (2 – 2 года обучения)

Список литературы

Нормативная правовая документация

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (действующая редакция).
2. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 "О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года".
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. №467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей".
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых".
6. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций". Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
8. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВВ-976/04 "О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий".
9. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 30 марта 2022 г. № 678-р.
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".
11. Паспорт национального проекта "Образование", утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
12. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка", утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).
13. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 ноября 2021 г. № АБ-1898/06 "О направлении методических рекомендаций. Методические рекомендации по приобретению средств обучения и

воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата Федерального проекта "Успех каждого ребенка" национального проекта "Образование".

14. Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.

15. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

16. Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р "О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей".

17. Устав и нормативно-локальные акты МБОУ ДО "Починковский ЦДО"

Для педагога:

1. Ашикова С. Г. Изобразительное искусство: Учебник для 1 класса / под ред. А. А. Мелик-Пашаева, С. Г. Яковлевой. – Самара: Издательство "Учебная литература": Издательский дом "Фёдоров", 2012.

2. Большой самоучитель рисования/ пер. с англ. О. Солодовниковой, Н. Веденеевой, А. Евсеевой – М.: ЗАО "Росмэн – пресс", 2007. – 192 с.

3. Изобразительное искусство. 1 класс. 1 часть. Поурочные планы по учебнику Немеского Б. Н. / Автор.-сост. И. В. Гуреева.- Волгоград: ИТД "Корифей". – 112с.

4. Изобразительное искусство. 2 класс: поурочные планы по учебникам Е. И. Коротеевой, Н. А. Горяевой под ред. Б. М. Неменского / авт.- сост. С. Б. Дроздова,- Волгоград: Учитель, 2008.- 171с.

5. Изобразительное искусство. 3 класс: поурочные планы по учебнику Н. А. Горяевой, Л.А. Неменской, А. С. Питерских (под ред. Б. М. Неменского) / авт.-сост. С. Б. Дроздова.- 2-е изд., стереотип.- Волгоград: Учитель, 2008.- 207с.

6. Изобразительное искусство. 1 класс: поурочные планы по учебнику В. С. Кузина, Э. И. Кубышкиной / авт.-сост. О. В. Павлова.- 2-е изд., стереотип. – Волгоград: Учитель, 2008.- 175с.

7. Изобразительное искусство. 2 класс: поурочные планы по учебнику В. С. Кузина, Э. И. Кубышкиной / авт.- сост. Л. М. Садкова.- Волгоград: Учитель, 2009.- 141с.

8. Изобразительное искусство. 3 класс: поурочные планы по учебнику В. С. Кузина, Э. И. Кубышкиной / авт.- сост. Л. М. Садкова. – 2-е изд., стереотип.- Волгоград: Учитель, 2008.- 255с.

9. Изобразительное искусство. 2-8 классы.Создание ситуации ИЗ8 успеха:коллекция интересных уроков/авт. – сост. А. В. Пожарская, Н. С. Забнева, В. В. Михайлова и др. - Волгоград: Учитель, 2011. – 134 с.

10. Кардаччи, Д.Курс рисования для начинающих. Просто и наглядно/Диана Кардаччи; пер. с англ. Л. Степановой. – Москва: Издательство АСТ, 2017.-128 с.: ил. – Полный курс рисования (черно – белая)

11. Кузин, В. С. К89 Изобразительное искусство. 1 кл.: учеб.дляобщеобразоват. учреждений/ В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина. – 14-е изд., стереотип. – М. : Дрофа, 2010. – 110, (2) с. : ил.

12. Кузин, В. С. К89 Изобразительное искусство. 2кл.: учеб.дляобщеобразоват. учреждений/ В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина. – 13-е изд., стереотип. – М. : Дрофа,2010. – 111, (1) с. : ил.

13. Кузин, В. С. К89 Изобразительное искусство. 3кл.: учеб.дляобщеобразоват.учреждений/ В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина. – 12-е изд., стереотип. – М. : Дрофа,2010. – 110, (2) с. : ил.Кузин, В. С. К89 Изобразительное искусство. 4кл.: учеб.дляобщеобразоват. учреждений/ В. С. Кузин. – 10-е изд., стереотип. – М. : Дрофа, 2009. – 174, (2) с. : ил.

14. Куцакова Л. Творим и мастерим. – М.: Издательский дом "Воспитание школьника". – 2004. – 112 с.; илл.

15. Куцевич В. Живопись. Графика: М. – 2010
16. Лучшие уроки. Масло и акварель/ пер с англ. А. Степановой. – Москва: Издательство АСТ, 2016. – 80 с.: ил. – Искусство рисования (цветная)
17. Лучшие уроки. Цветы/ пер с англ. И. А. Сергеевой, Л 87 А. Ю. Брновицкой. – Москва: АСТ, 2015. – 80 с.: ил. – (Искусство рисования)
18. Малышева А. Н. Аппликация в детском саду/ А. Н. Малышева, Н. В. Ермолаева; худож. Е. А. Афоничева, В. Н. Куров. – Ярославль: Академия развития, 2008. – 144 с., ил. – (Детский сад: день за днём).
19. Рисунок карандашом: шаг за шагом: пер. с англ. – М.: АСТ: Астрель, Р54 2012. – 119, с.: ил. – (Мастер – класс)
20. Шедевры русской живописи. 50 художников. 2010 г.
21. Шедевры русской живописи. – М.: "Белый город", 2006. – 567 с.
22. Школа рисования для малышей. Издатели: ЗАО "РОСМЕН – ПРЕСС", 2005
23. Шматова О. В. Самоучитель по рисованию акварелью: М.: Эксмо, 2007. – 80с.

Для родителей и учащихся:

1. Порте П. Учимся рисовать от А до Я/ Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М. : ООО "Мир книги", 2004. – 64 с.
2. Порте П. Учимся рисовать природу/ Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М. : ООО "Мир книги", 2005. – 64 с.
3. Порте П. Учимся рисовать диких животных/ Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М. : ООО "Мир книги", 2005. – 64 с.
4. Порте П. Учимся рисовать человека/ Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М. : ООО "Мир книги", 2005. – 64 с.
5. Порте П. Учимся рисовать зверей, рыб и птиц/ Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М. : ООО "Мир книги", 2005. – 64 с.
6. Порте П. Учимся рисовать окружающий мир/ Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М. : ООО "Мир книги", 2004. – 64 с.
7. Пластилиновые фигурки животных. – М. : Эксмо; Донецк СКИФ, 2010.- 64 с. : ил. (Азбука рукоделия).
8. Соленое тесто. Большая книга поделок. – М. : Эксмо, 2008. – 224 с.: ил.