

Управление образования администрации Починковского муниципального округа

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
"Починковский Центр дополнительного образования"

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ ДО "Починковский ЦДО"
от "30" декабря 2024 г.
протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО
"Починковский ЦДО"


А.И.Сущенкова
"30" декабря 2024 г.



Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
"Пейзажи России"

Возраст обучающихся: 8 - 11 лет

Срок реализации: 8 часов

Уровень освоения - ознакомительный

Автор-составитель:
Горюшкина Наталья Викторовна
педагог дополнительного
образования

с. Починки, 2024 г.

Пояснительная записка

Актуальность

Дополнительная общеразвивающая программа "Пейзажи России" (далее – программа) является актуальной, так как влияние искусства на становление личности человека, его развитие очень велико. Без воспитания эстетически грамотных людей, воспитания с детских лет уважения к духовным ценностям, умения понимать и ценить искусство, без пробуждения у детей творческих начал невозможно становление цельной, гармонично развитой и творчески активной личности. В младшем школьном возрасте предоставляются большие возможности для формирования нравственных качеств и положительных черт личности. Воспитание творческого восприятия природы или любого вида искусства требует от младшего школьника способности не только чувствовать в этом гармонию, красоту, но и создавать их в любой своей деятельности, в любых жизненных ситуациях, во взаимоотношениях с людьми, с окружающим миром.

Программа разработана с учётом нормативно-правовых требований развития дополнительного образования детей и в соответствии с:

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2023 г. N 678-р);

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273 "Об образовании в Российской Федерации",

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2023 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам",

- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Программа соответствует большинству государственных приоритетов, определённых Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р, так как её содержание направлено на духовное, нравственное и трудовое воспитание учащихся. Таким образом, можно говорить о соответствии содержания учебного процесса в рамках программы современным требованиям.

Новизна программы заключается в применении дистанционной формы обучения. Учащиеся в любое, удобное для себя время могут изучить материал, предложенный в виде видеурока и выполнить практическую работу.

Данная программа ознакомительного уровня сложности и предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предполагаемого для освоения содержания.

Направленность

Дополнительная общеразвивающая программа "Пейзажи России" имеет художественную направленность, т.к. направлена на развитие художественного творчества детей. Особая роль реализации программы заключается в развитии мотивации к творчеству,

формирования направленных и эстетических эталонов, освоении технологий творческой деятельности, развитии способности к восприятию искусства через рисование пейзажей.

Отличительные особенности

Отличительная особенность программы краткосрочной дистанционной дополнительной общеобразовательной программы "Пейзажи России" заключается в использовании дистанционных образовательных технологий с применением системы дистанционного обучения "Дистант52" при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся (их законных представителей) и педагогического работника.

Адресат программы

Программа предназначена на детей в возрасте 8-11 лет. Это младший школьный возраст.

Младший школьный возраст характеризуется

- развитием внутреннего плана действий, личностной рефлексией, самоконтролем и самооценкой;
- развитием произвольности познавательных процессов – вниманием, восприятием, памятью;
- начальным уровнем осознанного умения учиться;
- освоением норм реалистического изображения (как реальных, так и воображаемых объектов, сюжетов и ситуаций); конструированием реалистических копий реальных и воображаемых объектов;
- освоением знаковых форм описания всеобщих законов и отношений; расширением горизонта окружающего мира за пределы непосредственных наблюдений; освоением способов управления вниманием и возможностями тела.

Дополнительная общеразвивающая программа "Пейзажи России" *педагогически целесообразна*, так как при освоении учебного материала в ребёнке появляется стремление к художественному самовыражению и творчеству, формируется эстетический вкус, воображение, складывается свое видение мира. Принимаются дети с разной степенью одарённости, что обязывает педагога учитывать индивидуальные особенности каждого обучающегося.

Численный состав группы - 15 человек.

Цель: Развитие творческого воображения детей через овладение методами пейзажной живописи и рисунка.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с пейзажем, как жанром изобразительного искусства;
- дать понятие плановости и тоновых отношений в рисунке;
- научить передавать цветом состояние и настроение природы в живописи;
- расширить знания детей о работе над пейзажной композицией;
- научить анализировать содержание художественных произведений, отмечать выразительные средства изображения, их воздействие на чувство зрителя.

Развивающие:

- развивать наблюдательность, зрительную память, внимание к деталям посредством рисования с натуры.

Воспитательные:

- создать условия для воспитания эстетической отзывчивости на красоту окружающего мира, любовь к природе;
- создать условия для воспитания уважение к труду, таланту великих художников.

Объём и срок освоения программы

Условный уровень реализации дополнительной общеразвивающей программы "Пейзажи России" ознакомительный.

Общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы – 8.

Срок освоения программы определяется содержанием программы и составляет 4 недели (1 месяц).

Формы обучения

Форма обучения учащихся – заочная, с применением дистанционных технологий.

При дистанционном обучении по программе используются следующие формы дистанционных технологий:

- видеозанятия, лекции, мастер-классы;
- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;
- выставка творческих работ;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы: система дистанционного обучения "Дистант52", чаты в группе ВКонтакте, Телеграм и т.д.

Режим занятий

Занятия в группах проходят один раз в неделю по - 2 занятия по 30 минут с 10 минутным перерывом.

Первые 30 мин. из которых отводится на работу в онлайн режиме, вторые – в офлайн режиме в индивидуальной работе и онлайн консультировании)

В рамках онлайн занятий посредством образовательной платформы: Дистант 52 <https://distant52.ru> педагог предоставляет теоретический материал по теме, а также видео, презентационный материал с инструкцией выполнения заданий, мастер-классы и другое.

Планируемые результаты

Образовательные:

учащиеся

- познакомятся с пейзажем, как жанром изобразительного искусства;
- научатся понимать плановость и тоновые отношения в рисунке;
- научатся передавать цветом состояние и настроение природы в живописи;
- усвоят знания о работе над пейзажной композицией;
- научатся анализировать содержание художественных произведений, отмечать выразительные средства изображения, их воздействие на чувство зрителя.

Развивающие:

– будут частично развиты наблюдательность, зрительная память, внимание к деталям посредством рисования с натуры.

Воспитательные:

- созданы условия для формирования эстетической отзывчивости на красоту окружающего мира, любовь к природе;
- созданы условия для воспитания уважение к труду, таланту великих художников.

Учебный план

№	Разделы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Летний пейзаж.	0,5	1,5	2	Выставка творческих работ
2	Зимний пейзаж.	0,5	1,5	2	
3	Осенний пейзаж	0,5	1,5	2	
4	Итоговое занятие. Пейзажи России.	0,5	1,5	2	
	Итого:	2	6	8	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Летний пейзаж.

Теория:

Знакомство. Инструктаж по технике безопасности. Представление основ работы с кистью и красками. Изучение понятия точки, линии, штриха и пятна. Ознакомление с видами линий. Смешивание цветов. Основные и дополнительные цвета. Тёплые и холодные оттенки. Пейзаж. Композиция, линия горизонта в пейзаже. Световое и цветовое решение. Изучение понятий гармонии, колорита, свето – воздушной перспективы. Развитие навыка композиционного решения изображения в листе, построения пейзажа. Понятие "перспектива". Изучение цветовой гаммы времен года. Знакомство с работами известных художников – И.Левитан, А.Пластов, И.Айвазовский и др.

Практика:

Выполнение рисунков на темы по выбору "Летний пейзаж" Тест на тему "Пейзаж".

2. Зимний пейзаж

Теория:

Обобщение представления о зиме, изменениях в природе. Актуализация словаря по теме "Зима". Развитие навыка композиционного решения изображения в листе. Понятие композиции. Изучение понятия гармонии в рисунке. Использование разных техник при создании рисунков. Демонстрация работ художников – А.Пластов, И.Суриков, И.Айвазовский и др. Ознакомление с презентацией.

Совершенствование навыка рассмотрения картины, формирование целостного представления об изображенном на ней.

Практика:

Рисование "Зимний пейзаж".

3. Осенний пейзаж

Теория:

Осенние пейзажи русских художников – И.Левитан, И.Шишкин, В.Поленов и др.

Умение анализировать цветовые сочетания в осенних пейзажах художников. Выбор пейзажа для копирования. Изображение осеннего пейзажа в гуашевой технике. **бумагой.**

Практика:

Рисование осеннего пейзажа гуашью, с применением нетрадиционной техники печати газетной. Интерактивная викторина "Осенние пейзажи"

4. Итоговое занятие. Пейзажи России.

Практика:

Выполнение итоговой работы гуашью в нетрадиционной технике по образцу. Выставка творческих работ. Анализ работ. Интерактивная игра "Пейзажи России". Промежуточная аттестация.

4.Календарный учебный график

занятий по дополнительной общеразвивающей программе "Пейзажи России" на 2024 – 2025 уч. год

Группа	Март					Апрель				Май						Всего уч. нед.	Всего часов
	01.03. -02.03	03.03 - 09.03	10.03 - 16.03	17.03 - 23.03	24.03 - 30.03	31.03 - 06.04	07.04 - 13.04	14.04 - 20.04	21.04 - 27.04	28.04 - 04.05	05.05 - 11.05	12.05 - 18.05	19.05 - 25.05	26.05 - 31.05	01.06 31.08		
		1	2	3	4												
1		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			4	8



- неделя с порядковым номером



- учебные занятия с количеством часов по неделям (педагог Горюшкина Н.В.)



- неделя, на которой проходит промежуточная аттестация учащихся



- выходные дни, каникулы

Календарный учебный график составлен с учётом обучения трёх групп, на три месяца. Одна группа обучается один месяц.

Рабочая программа
к дополнительной общеразвивающей программе "Пейзажи России"
группы 1 года обучения.

Педагог: Н.В.Горюшкина

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма Контроля
1.	09.03.2025	Вводное занятие. Летний пейзаж.	2	Комбинированное занятие	Выполнение практического задания
2.	16.03.2025	Зимний пейзаж.	2	Комбинированное занятие	Выполнение практического задания
3.	23.03.2025	Осенний пейзаж	2	Комбинированное занятие	Выполнение практического задания
4.	30.03.2025	Итоговое занятие. Пейзажи России.	2	Комбинированное занятие	Выставка творческих работ

Формы аттестации

Аттестация учащихся проводится в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования "Починковский Центр дополнительного образования".

Промежуточная аттестация проводится по итогам реализации дополнительной общеразвивающей программы на последнем занятии.

Форма проведения промежуточной аттестации: – выставка творческих работ.

Оценочные материалы

Для определения достижения учащимися планируемых результатов в программе используется следующие показатели:

Умение создать образ.

Анализ светового и цветового решения пейзажа.

Умение компоновать пейзаж под гуашевую живопись.

Критерии оценок.

Высокий уровень освоения программы (ВУ),

Средний уровень освоения программы (СУ),

Низкий уровень освоения программы (НУ).

Уровни теоретической и практической подготовки, развития и воспитанности определяются исходя из следующих оценочных материалов:

I.Уровень теоретической и практической подготовки учащихся

Оценочные материалы для определения уровня теоретической и практической подготовки по итогам реализации программы.

Теоретические знания	ВУ	СУ	НУ
Ответы на викторины	не менее 80% правильных ответов	от 50 до 80% правильных ответов	до 50 % правильных ответов
Практические умения	ВУ	СУ	НУ
Выполнение практического задания. 1.Умение создать образ 2.Создание светового и цветового решения пейзажа. 3.Умение компоновать пейзаж под гуашевую живопись	Чёткое и грамотное выполнение практических навыков в полном объёме, самостоятельно.	Выполнение практических навыков с небольшими затруднениями.	Выполнение практических навыков с обращением за помощью к педагогу или товарищам.

Теоретическая подготовка

Викторина "Этот удивительный, неповторимый мир живописи"

<https://dzen.ru/a/YKldYXBrXFYxU9ZX>

Викторина – "Узнай художника по Пейзажу"

Виды пейзажей <https://wordwall.net/ru/resource/55069157/виды-пейзажа>

Игра-викторина <https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-igra-viktorina-pejzazh-6-klass-7194257.html>

Таблица уровня теоретической подготовки учащихся по дополнительной общеразвивающей программе "Пейзажи России".

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	"Вводное занятие. Летний пейзаж"	"Зимний пейзаж"	"Осенний пейзаж"	"Итоговое занятие. Пейзажи России"	Итоговый уровень
1	Иванов П.	ВУ	ВУ	СУ	ВУ	ВУ
2	Петрова Т.	СУ	СУ	СУ	НУ	СУ
3						

Полученная оценка итогового уровня из этой таблицы заносится в протокол промежуточной аттестации в графу "Уровень теоретической подготовки (ВУ, СУ, НУ)"

Практическая подготовка

Практическое задание, которое надо выполнить учащимся в выставке творческих работ

1. Учащимся необходимо выполнить практические задания по каждой теме – нарисовать пейзажи
2. На итоговом занятии – выполнить рисунок по выбору на тему "Пейзажи России"

Все выполненные задания – в виде рисунков пейзажей, учащиеся фотографируют и прикрепляют в виде файла в дистанционной системе "Дистант52"

**Таблица уровня практической подготовки учащихся
по дополнительной общеразвивающей программе "Пейзажи России".**

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	"Вводное занятие. Летний пейзаж"	"Зимний пейзаж"	"Осенний пейзаж"	"Итоговое занятие. Пейзажи России"	Итоговый уровень
1	Иванов П.	ВУ	ВУ	СУ	ВУ	ВУ
2	Петрова Т.	СУ	СУ	СУ	НУ	СУ
3						

Полученная оценка итогового уровня из этой таблицы заносится в протокол промежуточной аттестации в графу "Уровень теоретической подготовки" (ВУ, СУ, НУ)

II. Уровень развития и воспитанности учащихся

Оценочные материалы для определения уровня развития и воспитанности учащихся.

Уровень развития и воспитанности учащихся

развивать наблюдательность, зрительную память, внимание к деталям посредством рисования с натуры.

Воспитательные:

- создать условия для воспитания эстетической отзывчивости на красоту окружающего мира, любовь к природе;
- создать условия для воспитания уважение к труду, таланту великих художников.

Критерии воспитанности	Параметры оценки воспитанности
1. Развитие наблюдательности, зрительной памяти, внимания к деталям.	В выполненных работах отмечаются игра света, почёркнуты тона и полутона, аккуратно прорисованы мелкие детали,

2. Эстетическая отзывчивость на красоту окружающего мира, любовь к природе	Умение передать настроение через краски в выполненной работе
3. Уважительное отношение к труду, таланту великих художников.	Стремится к саморазвитию, получению новых знаний, умений, навыков; Проявляет удовлетворение своей деятельностью; С желанием показывает другим результаты своей работы
4. Развитие усидчивости, ответственности.	Выполняет задание аккуратно, в срок

Система оценок названных поведенческих проявлений:

0 баллов – не проявляется,

1 балл – слабо проявляется,

2 балла – проявляется на среднем уровне,

3 балла – высокий уровень проявления.

Таблица уровня развития и воспитанности учащихся по дополнительной общеразвивающей программе "Пейзажи России".

№ п/п	Ф.И. ребенка	Оценка развития и воспитанности учащихся				Индивидуальный показатель в баллах	Индивидуальный показатель в %, общий уровень развития и воспитанности	Уровень развития и воспитанности
		1	2	3	4			
1	Иванов А.	3	3	3	3	12	100	ВУ
2	Петров Б.	2	2	2	2	8	66,6	СУ

Оценка уровня развития и воспитанности учащихся

40-59 % - низкий уровень (НУ)

60-79 % - средний уровень (СУ)

80-100% - высокий уровень (ВУ)

Полученная оценка итогового уровня из этой таблицы заносится в протокол промежуточной аттестации в графу "Уровень развития и воспитанности (ВУ, СУ, НУ)"

Методические материалы

Программа предполагает теоретическую и практическую деятельность.

Методы обучения		
Репродуктивные		Продуктивные
<i>Информационно – репродуктивные</i>	<i>Инструктивно – репродуктивные</i>	
- объяснительно-иллюстративный - демонстрационный метод	- задание - инструктаж - практический метод	- Творческий (творческие задания проблемного характера)

Формы реализации методов:

Объяснительно – иллюстративный метод предполагает изложение материала с применением картинок, схем, фотографий, зарисовок, ссылок на сайты по теме занятия.

Демонстрационный метод реализуется в форме показа презентаций, видео.

Задание – это метод самостоятельной практической работы.

Инструктаж – метод реализуется в форме показа технологических карт, объяснения алгоритмов и правил работы, с художественными материалами и оборудованием, объяснение правил ТБ и ОТ.

Практический метод – реализуется в форме выполнения рисунков.

Творческий метод – в программе используются элементы творческого метода, реализуется в выполнении обучающимся практической работы по собственному замыслу, в творческом самовыражении при составлении выставки работ.

Учебно-методический комплекс для педагога и обучающихся включает:

Электронные образовательные ресурсы для обучающихся (ссылки на видеолекции, мастер-классы, теоретический материал).

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Одним из важнейших условий реализации образовательной программы является материально-техническое обеспечение, которое должно соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям и включать в себя необходимое оборудование, инструменты и материалы.

Требования к помещению.

На рабочем месте должны быть соблюдены следующие санитарно-гигиенические требования для проведения занятий по изобразительному искусству и охране труда:

- равномерное освещение и отсутствие прямых и отраженных бликов,
- на рабочее место свет падает слева сверху,
- сухое, хорошо проветриваемое помещение,
- наличие электронного носителя с выходом в интернет,
- рабочий стол и стул, отвечающие эргономическим требованиям.

Перечень необходимого оборудования, инструментов и материалов.

Для реализации программы каждому обучающемуся необходимы следующие материалы и инструменты: бумага для рисования, гуашь, кисти, баночка для воды,

карандаш, ластик, телефон с функцией камеры, компьютер (ноутбук, смартфон) с выходом в интернет и т.д.

Информационное обеспечение включает в себя информационные ресурсы, необходимые для реализации программы в системе дистанционного обучения "Дистант52",

Кадровое обеспечение.

Горюшкина Наталья Викторовна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, стаж работы 12 лет.

Материалы сайтов:

1. Сайт **Www.IstMira.Com** лекция "Виды и жанры изобразительного искусства".
<http://www.istmira.com/drugoe-razlichnye-temy/12197-vidy-i-zhanry-izobrazitelnogo-iskusstva.html>
2. Сайт "Учебно - методический кабинет" мастер – класс по рисованию "Осеннего пейзажа".
<http://ped-kopilka.ru/blogs/mescherjakova-yulija/master-klas-po-risovaniyu-16896.html>
3. Сайт "Учебно – методический кабинет " конспект занятия на тему "Основные и дополнительные цвета". <http://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo/konspekt-zanjatija-dlja-2-klasa-na-temu-osnovnye-i-dopolnitelnye-cveta.html>
4. Россия моя Родина/ страна мастеров [stranamasterov.ru](http://stranamasterov.ru/node/1242070) node/1242070

Список литературы

Нормативная правовая документация

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (действующая редакция).
2. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 "О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года".
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. №467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей".
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых".
6. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций". Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
8. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 "О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий".
9. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 30 марта 2022 г. № 678-р.
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".
11. Паспорт национального проекта "Образование", утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
12. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка", утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).
13. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 ноября 2021 г. № АБ-1898/06 "О направлении методических рекомендаций. Методические рекомендации по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата Федерального проекта "Успех каждого ребенка" национального проекта "Образование".

14. Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.
15. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
16. Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р "О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей".
17. Устав и нормативно-локальные акты МБОУ ДО "Починковский ЦДО"

Для педагога:

1. Ашикова С. Г. Изобразительное искусство: Учебник для 1 класса / под ред. А. А. Мелик-Пашаева, С. Г. Яковлевой. – Самара: Издательство "Учебная литература": Издательский дом "Фёдоров", 2012.
2. Большой самоучитель рисования/ пер. с англ. О. Солодовниковой, Н. Веденеевой, А. Евсеевой – М.: ЗАО "Росмэн – пресс", 2007. – 192 с.
3. Изобразительное искусство. 2-8 классы. Создание ситуации ИЗ8 успеха: коллекция интересных уроков/авт. – сост. А. В. Пожарская, Н. С. Забнева, В. В. Михайлова и др. - Волгоград: Учитель, 2011. – 134 с.
4. Каменева Е. "Твоя палитра". – М.: Детская литература, 1997.
5. Робертсон Брюс "Как научиться рисовать пейзаж: пособие по рисованию" Тула.: "ЭКСМО-Пресс". 2001 г.
6. Кузин В. С. "Программа изобразительное искусство 1-9 классы". М.: "Просвещение" 1994г.
7. Неменский Б. М. "Изобразительное искусство и художественный труд 1-8 классы". М.: "Просвещение" 1990 г.
8. Неменский Б. М. "Мудрость красоты" М.: "Просвещение" 1987 г.
9. "Развитие творческих способностей на занятиях изобразительного искусства" под редакцией Ростовцева Н. Н. М.: "Просвещение" 1987г.
10. Сокольникова Н. М. "Изобразительное искусство. Краткий словарь художественных терминов". Обнинск: Титул" 1998г.
11. Щербаков В. С. "Изобразительное искусство. Обучение и творчество" М.: "Просвещение" 1969г.
12. Журнал "Юный художник" 1991 № 8
13. Журнал "Юный художник" 1990 № 2

Для родителей и учащихся:

1. Порте П. Учимся рисовать от А до Я/ Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М. : ООО"Мир книги", 2004. – 64 с.
2. Порте П. Учимся рисовать природу/ Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М. : ООО"Мир книги", 2005. – 64 с.
3. Порте П. Учимся рисовать окружающий мир/ Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М. : ООО "Мир книги", 2004. – 64 с.