

Управление образования администрации Починковского муниципального округа

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
"Починковский Центр дополнительного образования"

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ ДО "Починковский ЦДО"
от "30"августа 2024 г.
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО

"Починковский ЦДО"

 А.И.Сущенкова

"30" августа 2024 г.



Дополнительная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
"Школа ведущих"

Возраст обучающихся: 12 - 16 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень освоения - базовый

Автор-составитель:
Кашина Мария Николаевна
педагог дополнительного
образования

с. Починки, 2024 г.

Пояснительная записка

Актуальность

Реалии современного мироустройства таковы, что нормой становится жизнь в постоянно изменяющихся условиях, которые требуют умения решать возникающие новые, нестандартные проблемы, в том числе в области коммуникации и сотрудничества. Время требует активных, предприимчивых, деловых людей. Дополнительная общеразвивающая программа "Школа ведущих" направлена на формирование именно таких качеств, так как ведущий должен уметь быстро принимать решения, находить выход из нестандартных ситуаций, общаться с большим количеством людей.

Не вызывает сомнения, и то, что творчество – одна из главных движущих сил в организации социальной и нравственной жизни людей. Ведь человек творческий, обладающий многими компетенциями, чувствует себя уверенно в самых различных ситуациях бытового, межличностного, делового, профессионального общения. Эти компетенции не даются нам готовыми при рождении, их необходимо развивать.

Направленность

Дополнительная общеразвивающая программа "Школа ведущих" имеет социально-гуманитарную направленность, так как она направлена на развитие социальной одаренности и социальной компетентности как способности к жизнедеятельности в обществе на основе присвоенных ценностей, знания норм, прав и обязанностей, умений эффективно взаимодействовать с окружающими и быстро адекватно адаптироваться в изменяющемся мире.

Отличительные особенности

Дополнительная общеразвивающая программа "Школа ведущих" отличается от подобных ей тем, что большая часть её содержания — это практика, направленная на отработку и корректировку полученных знаний. Заложенные в программу мероприятия помогут учащимся быстрее и эффективнее усвоить материал, попробовать себя в роли ведущих, сценаристов и организаторов праздников.

Адресат программы

Программа рассчитана на подростков 12-16 лет.

Подростковый период – это самый трудный и сложный из всех детских возрастов, представляющий собой период становления личности. Главное содержание подросткового возраста доставляет его переход от детства к взрослой жизни. Все стороны развития подвергаются качественной перестройке, возникают и формируются новые психологические новообразования, закладываются основы сознательного поведения, формируются социальные установки. В этом возрасте создаются неплохие условия для формирования организаторских способностей, деловитости, предприимчивости и других полезных личностных качеств, связанных с взаимоотношениями людей, в том числе умения налаживать деловые контакты, договориться о совместных делах, распределять между собой обязанности и т.д.

Основные возрастные задачи подросткового периода: развитие воображения как способности проектирования образов внешнего мира и своих действий в этом внешнем мире; развитие способности удерживать свою позицию и точку зрения, кооперироваться с иными позициями и носителями иных точек зрения; овладение свободой и самостоятельностью – частично решаются в процессе освоения содержания дополнительной общеразвивающей программы "Школа ведущих".

Цель и задачи программы

Цель – развитие социальной компетентности и личностный рост подростков посредством овладения знаниями, умениями и навыками в области организации и проведения праздников.

Задачи

Образовательные:

- расширить кругозор в области актёрского и ораторского искусства
- дать основные навыки составления и написания сценариев праздничных мероприятий
- дать полезный контент в области эвент-индустрии
- научить делать поздравительные видео
- формировать навыки работы со сценической аппаратурой.

Развивающие:

- развивать коммуникативные компетенции
- формировать умения и навыки уверенного поведения при публичных выступлениях.
- развивать организаторские и лидерские способности.
- развивать творческий и интеллектуальный потенциал
- способствовать раскрытию актёрского таланта

Воспитательные:

- формировать культуру поведения
- воспитывать способность самоорганизации
- способствовать повышению самооценки
- направить на профессиональное самоопределение
- способствовать эстетическому воспитанию

Объём и срок освоения программы

Общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы – 144.

Срок освоения программы определяется содержанием программы и составляет 1 год.

Формы обучения

Форма обучения учащихся – очная.

Исходя из цели и задач разделов учебного плана, занятия обычно проводятся всем составом, но могут проводиться и по группам (3-6 человек).

Формы проведения занятий:

- Практическое занятие
- Игровое занятие
- Тренинг
- Беседа
- Конкурс
- Репетиция
- Проблемное занятие
- Самостоятельная работа
- Праздничное мероприятие
- Рефлексия
- Комбинированное занятие

Режим занятий

Занятия проводятся по 4 часа в неделю, что составляет 144 часа в год.

Занятия проходят два раза в неделю по два академических часа, с перерывами между занятиями десять минут. Длительность одного занятия - 45 минут.

Планируемые результаты:

Образовательные:

- расширят свой кругозор в области актёрского и ораторского искусства
- научатся составлять сценарии праздничных мероприятий на разную тематику
- познакомятся с терминологией и основными понятиями в области эвент-индустрии
- познакомятся с программой Magix Moví Edit Pro, научатся делать поздравительные видео, подбирать и обрезать музыку.
- научатся работать с микрофоном, микшером, колонками.

Развивающие:

- разовьют коммуникативные компетенции
- сформируют умения и навыки уверенного поведения при публичных выступлениях.
- освоят основы ораторского искусства.
- разовьют творческий и интеллектуальный потенциал
- познакомятся с тонкостями актёрского мастерства

Воспитательные:

- познакомятся с культурой поведения на сцене
- познакомятся с тонкостями организации и самоорганизации
- повысят самооценку.

Учебный план

№	Разделы	(количество часов)			Формы промежуточной аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	2	-	2	Праздничное мероприятие
2	"Сценарное искусство"	4	14	18	
3	"Ораторское искусство"	7	21	28	
4	"Актёрское искусство"	6	10	16	
5	"Организация праздника"	4	76	80	
	Итого:	23	121	144	

Содержание

Основные темы занятий по программе "Школа ведущих" можно разделить на 4 раздела

1. "Сценарное искусство"
2. "Ораторское искусство"
3. "Актёрское искусство"
4. "Организация праздника"

Занятия из раздела "Организация праздника", распределены в течение всего учебного года, из-за того что приурочены к определённым праздникам.

Вводное занятие (2 ч.)

Теория

Знакомство с правилами поведения на занятиях объединения "Школа ведущих". Знакомство с педагогом. Разбор планируемой на год работы.

Раздел 1 Сценарное искусство (18 ч.)

Кто такой ведущий? Командная игра на сплочение.

Теория

Кто такой ведущий и для чего он нужен. Что такое эвент-индустрия и как она развивается в современном мире.

Практика

Проведение игр на знакомство и сближение коллектива: "Снежный ком", "С кем я?", "Дай пять", "Клубок", "Я никогда не..."

Секрет хорошего сценария. Где взять идеи?

Теория

Беседа на тему: секреты хорошего сценария.

Практика

Выполнение творческих заданий. Работа с браузером.

Игры на развитие креативного мышления

Практика

Что такое креативное мышление и для чего оно нужно ведущему и организатору празднику.

Можно ли его развить. Проведение игр направленных на развитие креативного мышления:

"Ассоциации", "Это не палка – это...", "Как это было" и т.д.

Ошибки сценария

Теория

С чего начинается сценарий. Ключевые моменты сценария. Как оформлять рабочий сценарий.

Какие можно допустить ошибки в планировании праздника.

Практика

Выполнение практических заданий.

Игра "Мозговой штурм"

Практика

Почему "Одна голова хорошо, а много лучше". Принцип работы "мозгового штурма". Поиск идеи поздравления учителя.

Поздравительное видео

Теория

Просмотр примеров видео-поздравлений.

Практика

Составление сценария. Съёмка.

Видеомонтаж

Практика

Подбор музыкального оформления. Работа в видеоредакторе. Наложение текста. Микширование.

Как поздравить учителя?

Практика

Составление и отработка чёткого плана поздравления классного руководителя. Репетиция.

Конкурс на лучший сценарий*Практика*

Работа над сценариями. Проведение мини-конкурса. Разбор ошибок.

Раздел 2 Ораторское искусство (28 ч.)**Техника речи***Теория*

Основы техники речи. Как сделать речь яркой и убедительной

Практика

Отработка упражнений "Звукорежиссёр", "Зевок", "Удержание внимания аудитории", "Кто громче"

Упражнения, направленные на отработку дикции*Практика*

Отработка упражнений на дикцию: артикуляционная разминка, произношение скороговорок, упражнения на сочетание гласных звуков и тренировку интонации. Прослушивание записи своего голоса.

Сколько нужно молчать, или как правильно расставлять акценты?*Практика*

Отработка умения правильно расставлять акценты. Читка текстов.

"Я говорю – меня слушают!"*Практика*

Как говорить так, чтобы тебя слушали. Манипуляции в общении.

Жесты оратора*Практика*

Ошибки в жестах оратора. Базовые жесты.

Страх публичного выступления*Теория*

Как побороть публичный страх и откуда он вообще берётся.

Практика

Упражнения и тренинги на преодоление страха публичного выступления: "Заведи друга", "Фанты".

Избавляемся от стеснения*Практика*

Запись интервью. Тренинги на преодоление страха публичного выступления

Тренинги, направленные на избавление от стеснения*Практика*

Тренинги, направленные на избавление от стеснения: "Волшебная шляпа", "Проходка", "Шкала"

Искусство диалога*Практика*

Рольевые игры, направленные на умение вести диалог.

Встречают по одежке*Теория*

Значение внешнего вида ведущего. Беседа с использованием слайдов.

Практика

Работа по карточкам "

"Улыбайтесь, господа!"*Теория*

Беседа на тему "Сила улыбки". Работа с презентацией.

Практика

Ролевые игры.

Самопрезентация

Практика

Конкурс на лучшую самопрезентацию.

Работа с микрофоном

Практика

Виды микрофонов. Знакомство с беспроводным радиомикрофоном и микшером.

Экстренная ситуация. Что делать?

Теория

Беседа на тему "Форс-мажоры на празднике и как из них выходить"

Практика

Работа по карточкам "Экстренная ситуация". Разыгрывание различных ситуаций.

Игры на принятие быстрых решений.

Раздел 3 Актёрское искусство (16 ч.)

Актёрское мастерство

Теория

Основы актёрского мастерства.

Практика

Упражнения на раскрепощение и снятие зажимов "Песок", "Камень", "Ледяная фигура", "Мокрые котятка", "Верёвочка" и т. д.

Игры на развитие актёрского мастерства

Практика

Игры на развитие артистичности "Следующий дубль", "Медленно-быстро", "Угадай кто?" "Супер звезда" и т. д.

Пантомима

Практика

Что такое пантомима. Изучение основ пантомимы.

Искусство импровизации

Практика

Словесная импровизация. Упражнения и игры на импровизацию "Буквы", "Цепочка историй", "Решение проблемы", "Каламбур"

Поговорим о харизме

Теория

Что такое харизма и как её развить.

Практика

Отработка упражнений "Зеркало", "Монолог на камеру", "Идеальный образ", "Бодрое утро".

Уверенность в себе и как её добиться

Теория

Беседа на тему: уверенность в себе и как её добиться.

Практика

Тренинг по отработке уверенности в себе. Отработка упражнений "Весёлый мячик", "Ступеньки", "Великий мастер", "Я сильный – я слабый!", "Рисунок – Я!".

"Летающей походкой..."

Практика

Как походка связана с личностью человека. Как походка и осанка влияет на внешний облик.

Упражнения, направленные на отработку красивой походки.

Культура поведения на сцене и за кулисами

Теория

Как двигаться и держаться на сцене. Золотые правила поведения на сцене. Закулисная жизнь.

Практика

Отработка движений на сцене.

Раздел 4 Организация праздников (80 ч.)

Выбор идеи. Набросок чернового сценария новогодней сказки.

Практика

Игра "мозговой штурм". Выбор идеи для сказки. Работа над сценарием

Распределение ролей. Работа над сценарием. Пробная репетиция.

Практика

Распределение ролей. Прослушивание. Пробные репетиции отдельных эпизодов. Доработка сценария.

Подбор музыкального материала. Репетиция танцев.

Практика

Работа с браузером и музыкальными сайтами. Подбор музыкального сопровождения и вставление его в сценарий. Репетиция танцевальных моментов.

Детальная проработка сценария.

Практика

Репетиция. Детальная проработка сценария, внесение коррективов.

Сбор и доработка необходимых атрибутов и костюмов.

Практика

Сбор и необходимая доработка костюмов. Репетиция.

Индивидуальные репетиции.

Практика

Репетиции отдельных фрагментов. Доработка атрибутов и костюмов.

Первая общая репетиция с необходимой атрибутикой.

Практика

Репетиция. Внесение коррективов.

Генеральная репетиция.

Практика

Генеральный прогон сказки. Репетиция с атрибутами и музыкальным сопровождением.

Показ новогодней сказки

Показ новогодней сказки.

Выбор идеи праздника для мам. Распределение ролей и обязанностей.

Практика

Игра "Мозговой штурм". Набросок чернового сценария. Распределение ролей.

Работа над сценарием. Пробная репетиция.

Практика

Работа над сценарием. Проработка диалогов. Репетиция.

Подбор музыкального материала.

Практика

Работа с браузером. Выбор музыкального фона.

Детальная проработка сценария.

Практика

Работа над сценарием.

Сбор и доработка необходимых атрибутов.

Практика

Сбор и доработка необходимых атрибутов.

Первая общая репетиция.

Практика

Репетиция.

Генеральная репетиция

Практика

Генеральная репетиция

Праздничное мероприятие, посвящённое международному женскому дню.

Практика

Праздник с родителями.

Рефлексия

Практика

Дискуссия по проведённому празднику, разбор ошибок.

Чувство юмора. Игры и упражнения на развитие чувства юмора

Теория

Зачем ведущему чувство юмора. Можно ли его развивать.

Практика

Упражнения на развитие чувства юмора "Слова на одну букву", "Ассоциации", "Двузначность", "Новые слова", "Поиск сходства"

Распределение на команды. Индивидуальная работа команд.

Практика

Постановка задачи и формирование команд. Выбор ведущих.

Командные репетиции.

Практика

Самостоятельная работа команд над названием, имиджем, идеей домашнего задания.

Репетиция с ведущими. Подбор музыкального сопровождения.

Практика

Самостоятельная работа команд. Составление сценарного плана. Репетиция с ведущими. Подбор отбивок.

Генеральная репетиция домашних заданий.

Практика

Генеральная репетиция домашних заданий.

Игра "КВН"

Практика

Проведение игры "КВН"

Рефлексия

Практика

Дискуссия по проведённому празднику, разбор ошибок. Самооценка команд.

Декламация

Теория

Что такое художественная декламация.

Практика

Выразительное чтение стихов.

"Война! Как много в этом слове..."

Теория

Рассуждения о великой отечественной войне. Просмотр видеороликов.

Выбор и распределение стихов

Практика

Распределение стихов о войне.

Первая читка с распределением акцентов

Практика

Первая читка с распределением акцентов. Работа над нужной интонацией, мимикой и жестами.

Работа над съёмкой.

Практика

Съёмка рассказчиков стихов.

Подбор музыкального фона.

Практика

Подбор музыкального оформления. Настроение музыки.

Работа с видеоредактором. Рефлексия.

Практика

Обработка отснятого материала в видеоредакторе. Наложение музыки и других спецэффектов.

Выбор идеи итогового мероприятия. Распределение ролей и обязанностей.*Практика*

Игра "Мозговой штурм". Выбор идеи итогового мероприятия. Распределение ролей и обязанностей.

Работа над сценарием. Пробная репетиция.*Практика*

Работа над сценарием. Первая репетиция.

Подбор музыкального материала.*Практика*

Подбор музыкальных фонов, отбивок и их доработка до необходимых форматов

Детальная проработка сценария.*Практика*

Детализация сценария. Внесение коррективов.

Сбор и доработка необходимых атрибутов.*Практика*

Сбор и доработка необходимых атрибутов.

Первая общая репетиция.*Практика*

Полная репетиция с музыкальным фоном и атрибутами.

Генеральная репетиция.*Практика*

Генеральная репетиция


Итоговое занятие. Промежуточная аттестация*Практика*


Проведение праздничного мероприятия.


Календарный учебный график


занятий по дополнительной общеразвивающей программе "Школа ведущих" на 2024 – 2025 уч. год

Группа	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь – август	Всего уч. нед.	Всего часов			
	02.09-08.09	09.09-15.09	16.09-22.09	23.09-29.09	30.09-06.10	07.10-13.10	14.10-20.10	21.10-27.10	28.10-03.11	04.11-10.11	11.11-17.11	18.11-24.11	25.11-01.12	02.12-08.12	09.12-15.12	16.12-22.12	23.12-29.12	30.12-05.01	06.01-12.01	13.01-19.01	20.01-26.01	27.01-02.02	03.02-09.02	10.02-16.02	17.02-23.02	24.02-02.03	03.03-09.03	10.03-16.03	17.03-23.03	24.03-30.03	31.03-06.04	07.04-13.04	14.04-20.04	21.04-27.04	28.04-04.05	05.05-11.05	12.05-18.05	19.05-25.05	26.05-01.06	02.06 - 31.08		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39			
	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4			4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		36	144

 - неделя с порядковым номером

 - каникулярное время, праздничные дни

1)  - учебные занятия с кол-вом часов по неделям (педагог Кашина М.Н.)

 - неделя, на которой проходит промежуточная аттестация учащихся

Рабочая программа на 2024 – 2025 уч. год
к дополнительной общеразвивающей программе "Школа ведущих"
группы 1 года обучения.
(место проведения занятий: МБ ОУ Газопроводская СШ)

Педагог: Кашина М.Н.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов		Форма занятия	Форма контроля
			теория	практика		
1	03.09.2024	Вводное занятие	2		беседа	наблюдение
Сценарное искусство						
2	05.09.2024	Кто такой ведущий? Командная игра на сплочение.	1	1	комбинированное занятие	наблюдение
3	10.09.2024	Секрет хорошего сценария. Где взять идеи?	1	1	комбинированное занятие	опрос
4	12.09.2024	Игры на развитие креативного мышления		2	игровое занятие	самооценка учащегося
5	17.09.2024	Ошибки сценария	1	1	комбинированное занятие	работа по карточкам
6	19.09.2024	Игра "Мозговой штурм"		2	проблемное занятие	наблюдение
7	24.09.2024	Поздравительное видео	1	1	комбинированное занятие	опрос
8	26.09.2024	Видеомонтаж		2	практическое занятие	наблюдение
9	01.10.2024	Как поздравить учителя?		2	практическое занятие	наблюдение
10	03.10.2024	Конкурс на лучший сценарий		2	конкурс	конкурс
			4	14		
Ораторское искусство						
11	08.10.2024	Техника речи	1	1	комбинированное занятие	выполнение упражнения
12	10.10.2024	Упражнения, направленные на отработку дикции		2	тренинг	самооценка учащегося
13	15.10.2024	Сколько нужно молчать, или как правильно расставлять акценты?		2	тренинг	наблюдение
14	17.10.2024	"Я говорю – меня слушают!"		2	игровое занятие	наблюдение
15	22.10.2024	Жесты оратора		2	тренинг	выполнение упражнения
16	24.10.2024	Страх публичного выступления	2		беседа	опрос
17	29.10.2024	Избавляемся от стеснения		2	тренинг	наблюдение
18	05.11.2024	Тренинги, направленные на избавление от стеснения		2	тренинг	самооценка учащегося
19	07.11.2024	Искусство диалога		2	игровое занятие	наблюдение
20	12.11.2024	Встречают по одежке	2		беседа	работа по карточкам
21	14.11.2024	"Улыбайтесь, господа!"	1	1	комбинированное занятие	наблюдение
22	19.11.2024	Самопрезентация		2	конкурс	конкурс
23	21.11.2024	Работа с микрофоном		2	практическое занятие	опрос
24	26.11.2024	Экстренная ситуация. Что делать?	1	1	комбинированное занятие	опрос
			7	21		
Организация праздника						

25	28.11.2024	Выбор идеи. Набросок чернового сценария новогодней сказки.		2	проблемное занятие	наблюдение
26	03.12.2024	Распределение ролей. Работа над сценарием. Пробная репетиция.		2	практическое занятие	наблюдение
27	05.12.2024	Подбор музыкального материала. Репетиция танцев.		2	комбинированное занятие	наблюдение
28	10.12.2024	Детальная проработка сценария.		2	комбинированное занятие	наблюдение
29	12.12.2024	Сбор и доработка необходимых атрибутов и костюмов.		2	практическое занятие	наблюдение
30	17.12.2024	Индивидуальные репетиции.		2	репетиция	наблюдение
31	19.12.2024	Первая общая репетиция с необходимой атрибутикой.		2	репетиция	наблюдение
32	24.12.2024	Генеральная репетиция.		2	репетиция	наблюдение
33	26.12.2024	Показ новогодней сказки		2	праздничное мероприятие	наблюдение
			-	18		
Актёрское мастерство						
34	09.01.2025	Актёрское мастерство	2		беседа	опрос
35	14.01.2025	Игры на развитие актёрского мастерства		2	игровое занятие	игра
36	16.01.2025	Пантомима		2	практическое занятие	наблюдение
37	21.01.2025	Искусство импровизации		2	игровое занятие	игра
38	23.01.2025	Поговорим о харизме	1	1	комбинированное занятие	наблюдение
39	28.01.2025	Уверенность в себе и как её добиться	1	1	комбинированное занятие	самооценка учащегося
40	30.01.2025	"Летающей походкой..."		2	тренинг	наблюдение
41	04.02.2025	Культура поведения на сцене и за кулисами	2		беседа	опрос
			6	10		
Организация праздника						
42	06.02.2025	Выбор идеи праздника для мам. Распределение ролей и обязанностей.		2	проблемное занятие	наблюдение
43	11.02.2025	Работа над сценарием. Пробная репетиция.		2	практическое занятие	наблюдение
44	13.02.2025	Подбор музыкального материала.		2	практическое занятие	наблюдение
45	18.02.2025	Детальная проработка сценария.		2	практическое занятие	наблюдение
46	20.02.2025	Сбор и доработка необходимых атрибутов.		2	практическое занятие	наблюдение
47	25.02.2025	Первая общая репетиция.		2	репетиция	наблюдение
48	27.02.2025	Генеральная репетиция		2	репетиция	наблюдение
49	04.03.2025	Праздничное мероприятие, посвящённое международному женскому дню.		2	праздничное мероприятие	наблюдение
50	06.03.2025	Рефлексия		2	рефлексия	самооценка учащегося
51	11.03.2025	Чувство юмора. Игры и упражнения на развитие чувства юмора	1	1	комбинированное занятие	наблюдение
52	13.03.2025	Распределение на команды.		2	практическое	наблюдение

		Индивидуальная работа команд.			занятие	
53	18.03.2025	Командные репетиции.		2	репетиция	наблюдение
54	20.03.2025	Репетиция с ведущими. Подбор музыкального сопровождения.		2	комбинированное занятие	наблюдение
55	25.03.2025	Генеральная репетиция домашних заданий.		2	репетиция	наблюдение
56	27.03.2025	Игра "КВН"		2	праздничное мероприятие	наблюдение
57	01.03.2025	Рефлексия		2	рефлексия	самооценка учащегося
58	03.04.2025	Декламация	1	1	комбинированное занятие	наблюдение
59	08.04.2025	"Война! Как много в этом слове..."	2		беседа	наблюдение
60	10.04.2025	Выбор и распределение стихов		2	проблемное занятие	наблюдение
61	15.04.2025	Первая читка с распределением акцентов		2	репетиция	наблюдение
62	17.04.2025	Работа над съёмкой.		2	практическое занятие	наблюдение
63	22.04.2025	Подбор музыкального фона.		2	практическое занятие	наблюдение
64	24.04.2025	Работа с видеоредактором. Рефлексия.		2	комбинированное занятие	самооценка учащегося
65	29.04.2025	Выбор идеи итогового мероприятия. Распределение ролей и обязанностей.		2	проблемное занятие	наблюдение
66	06.05.2025	Работа над сценарием. Пробная репетиция.		2	комбинированное занятие	наблюдение
67	08.05.2025	Подбор музыкального материала.		2	практическое занятие	наблюдение
68	13.05.2025	Детальная проработка сценария.		2	практическое занятие	наблюдение
69	15.05.2025	Сбор и доработка необходимых атрибутов.		2	практическое занятие	наблюдение
70	20.05.2025	Первая общая репетиция.		2	репетиция	наблюдение
71	22.05.2025	Генеральная репетиция.		2	репетиция	наблюдение
72	27.05.2025	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация		2	праздничное мероприятие	наблюдение
			4	58		
Итого:			23	121		
			144			

Формы аттестации

Аттестация учащихся проводится на основании Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования "Починковский Центр дополнительного образования".

Текущий контроль проводится в течение учебного года в следующих формах:

- наблюдение
- самооценка учащегося
- опрос
- выполнение упражнений

- работа по карточкам
- конкурс
- игра

Промежуточная аттестация учащихся проводится по итогам учебного года и проходит в период 15 – 30 мая (в соответствии с календарным учебным графиком) в форме праздничного мероприятия, где у учащихся будет возможность продемонстрировать полученные за год знания и умения.

Оценочные материалы

Для определения достижения учащимися планируемых результатов в программе используется следующая диагностическая методика:

Высокий уровень освоения программы (ВУ),

Средний уровень освоения программы (СУ),

Низкий уровень освоения программы (НУ)

Результаты промежуточной аттестации фиксируются в протоколе промежуточной аттестации учащихся:

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ
промежуточной аттестации учащихся МБОУ ДО "Починковский ЦДО"
за 20__ – 20__ учебный год

Название дополнительной общеразвивающей программы	
Направленность	
Год обучения	
Фамилия, имя, отчество педагога	
Дата проведения промежуточной аттестации	
Форма проведения промежуточной аттестации	
Члены аттестационной комиссии	

Результаты промежуточной аттестации

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Уровень теоретической подготовки (ВУ, СУ, НУ)	Уровень практической подготовки (ВУ, СУ, НУ)	Уровень развития и воспитанности (ВУ, СУ, НУ)	Общий уровень освоения дополнительной общеразвивающей программы
1.					
2.					
3.					
...					

Всего аттестовано _____ учащихся, из них по результатам аттестации показали:

высокий уровень _____ чел. _____ % от общего количества учащихся в группе

средний уровень _____ чел. _____ % от общего количества учащихся в группе

низкий уровень _____ чел. _____ % от общего количества учащихся в группе

Педагог _____ (_____)
 Ф.И.О. педагога

Члены аттестационной комиссии _____ / _____

Уровни теоретической и практической подготовки, развития и воспитанности определяются исходя из следующих оценочных материалов:

I. Теоретическая подготовка

Оценочные материалы для определения уровня теоретической подготовки по итогам прохождения программы. (проводится по итогам каждого раздела)

№ п/п	Раздел (тема) программы.	Форма контроля	Диагностический инструментарий	НУ	СУ	ВУ
1	Сценарное искусство	Устная работа (Найти ошибки в постановке праздника)	Видео праздников	Нашёл 0-1 ошибку	Нашёл 2-3 ошибки	Найдено 4-5 ошибок
2.	Ораторское искусство	Устная работа (работа по карточкам)	Карточки с заданиями	Не справился с заданием	Справился с заданием частично	Справился с заданием
3.	Актёрское искусство	Индивидуальная беседа	Вопрос: какими качествами должен обладать актёр. Объясни почему?	Не смог ответить на вопрос	Дал правильный ответ на вопрос	Дал правильный и развёрнутый ответ на вопрос
4.	Организация праздника	Письменная работа (составить чек-лист организации праздника)	Чек-лист	Составлено неправильно	Составлено правильно	Составлено подробно и правильно

Сценарное искусство

(пример видео [Лучший выпускной -4 класс - поиск Яндекса по видео \(yandex.ru\)](#))

Сценарные ошибки:

- ✓ Не везде есть музыкальное оформление
- ✓ Супермен должен быть мужского пола
- ✓ Затянутый и неуместный момент с фотографиями учеников и т. д.

Организация праздника

Составить чек-лист организации праздника

- Детское день рождение на природе
- Праздничный концерт, посвящённый 9 мая
- Новогоднее представление вокруг елки
- Проведение Дня защиты детей для детского сада
- Конкурсная программа для мам
- Семейное поздравление с днём рождения для брата/сестры
- Концерт, посвящённый выпускному вечеру

Пример: детский День рожденья на природе

- ✓ Определить место (предпочтительнее, чтобы площадка имела и теневую часть, и ровный участок для игр, имела приятный внешний вид)
- ✓ Продумать основную концепцию праздника
- ✓ Составить список гостей

- ✓ Определить дату и время (ориентироваться на возможности гостей)
- ✓ Подумать, каким способом лучше пригласить гостей (делать это лучше заранее)
- ✓ Продумать каким способом подать угощение.
- ✓ Продумать оформление площадки
- ✓ Продумать, как установить и подключить музыкальную аппаратуру.
- ✓ Продумать порядок действий на случай дождя и другой непогоды.
- ✓ Подумать о факторах, которые могут помешать комфортному празднованию гостей (приготовить репелленты, спреи с защитой от загара, тёплые пледы на вечер и т.д.)
- ✓ Продумать, на чём привезти и отвезти гостей.
- ✓ Заранее посетить выбранную для праздника площадку, если нужно очистить её от мусора.
- ✓ Приготовить контейнеры (емкости) для того чтобы было куда выбрасывать мусор во время праздника.
- ✓ Продумать и закупить необходимые продукты.
- ✓ Продумать и подготовить способ мытья рук.
- ✓ Приготовить такие предметы первой необходимости как аптечка, влажные салфетки, бумажные полотенца, зубочистки, ножницы и т.д.
- ✓ Продумать развлечение.
- ✓ Продумать варианты освещения, в случае если праздник продлится допоздна.
- ✓ Приготовить лежаки или коврики.
- ✓ Приготовить торт, свечи либо холодные фонтаны, фейерверк, бенгальские огни либо китайские фонари.
- ✓ Пригласить фотографа либо взять с собой свой фотоаппарат.
- ✓ Продумать внешний вид, подготовить наряд.
- и т.д.

Актёрское искусство

(примерный вариант ответа)

1. Хороший актер – разный актер

Здесь и сейчас он способен вызвать у нас на глазах слезы или на губах улыбку. Он может заставить нас поверить в чудо, сопереживать, ненавидеть, горевать, ждать следующего его появления на сцене или на экране. Можно с уверенностью сказать, что зрителя подкупает разноплановость любимого актера, его способность глубоко погружаться в роль, оживлять своего персонажа и заставляя забыть зрителя окружающую его действительность.

2. Постановленный голос и четкая дикция

Эти составляющие входят в секреты актерского мастерства. Причем поставить голос, научиться громко и долго говорить не так просто. Это требует и регулярных тренировок и уроков профессиональных педагогов по актерскому мастерству и даже занятий вокалом. Даже кричать на сцене нужно по своим правилам, чтобы не сорвать голос. Полезны и различные упражнения для постановки и развития правильного дыхания.

3. Умение импровизировать и развитая фантазия

Помогают с блеском выйти из любой ситуации. На сцене может произойти всякое: вылететь из головы реплика, упасть штаны или сломаться декорация. Чувство юмора или умение подстроиться под любую ситуацию не по сценарию тоже одно из секретов актерского мастерства.

4. Не бояться аудитории

Не бояться аудитории, смело выходить к своему зрителю, не включать ступор перед камерой – этому всему актеры учатся годами, сыграв немало ролей.

5. Харизма

Это то качество или, можно сказать, состояние души, которое позволяет актеру "цеплять" зрителя. Не обязательно быть красивым, стройным и мускулистым, блондином с голубыми глазами или брюнеткой с глазами фисташкового цвета. Нужно излучать мощную

энергетику, уметь выгодно преподнести свои преимущества, что, несомненно, является важным секретом актерского мастерства.

Ораторское искусство

(примерный вариант карточки)

Ниже даны строки, каждую из которых следует произносить вслух на одном дыхании. Первый раз строчку надо прочитать медленно, второй раз шёпотом, третий раз с пробкой, четвертый раз без пробки с нормальной скоростью,

пятый раз быстро.

1. ПТКИ, ПТКЭ, ПТКА, ПТКО, ПТКУ, ПТКЫ, ПТКЕ, ПТКЯ, ПТКЁ, ПТКЮ
2. ПКТИ, ПКТЭ, ПКТА, ПКТО, ПКТУ, ПКТЫ, ПКТЕ, ПКТЯ, ПКТЁ, ПКТЮ
3. ТПКИ, ТПКЭ, ТПКА, ТПКО, ТПКУ, ТПКЫ, ТПКЕ, ТПКЯ, ТПКЁ, ТПКЮ
4. БДГИ, БДГЭ, БДГА, БДГО, БДГУ, БДГЫ, БДГЕ, БДГЯ, БДГЁ, БДГЮ
5. БГДИ, БГДЭ, БГДА, БГДО, БГДУ, БГДЫ, БГДЕ, БГДЯ, БГДЁ, БГДЮ
6. ГБДИ, ГБДЭ, ГБДА, ГБДО, ГБДУ, ГБДЫ, ГБДЕ, ГБДЯ, ГБДЁ, ГБДЮ

**Таблица уровня знаний учащихся
по дополнительной общеразвивающей программе "Школа ведущих".
год обучения 20 20 учебного года**

№ п/п	Фамилия, Имя уч-ся	Раздел программы.	Сценарное мастерство	Ораторское мастерство	Актёрское мастерство	Организация праздника
1	Иванов П.		ВУ	СУ	ВУ	ВУ
2	Петрова Т.		СУ	СУ	НУ	СУ

Полученная оценка итогового уровня из этой таблицы заносится в протокол промежуточной аттестации в графу "Уровень теоретической подготовки (ВУ, СУ, НУ)"

II. Практическая подготовка (применение полученных компетенций):

Оценочные материалы для определения уровня практической подготовки по разделам в течение учебного года.

№ п/п	Раздел (тема) программы.	Форма контроля	Диагностический инструментарий	НУ	СУ	ВУ
2	Сценарное искусство	наблюдение	Праздничное мероприятие	Не участвовал в написании сценария	Участвовал в составлении и написании сценария	Принимал активное участие в написании сценария
3.	Ораторское искусство	наблюдение	Праздничное мероприятие	Имеет нечёткую, невыразительную дикцию	Имеет чёткую, но не выразительную дикцию	Имеет чёткую и очень выразительную дикцию
4.	Актёрское искусство	наблюдение	Праздничное мероприятие	Чувствует себя на сцене неуверенно, играет не выразительно	Чувствует себя на сцене комфортно	Имеет актёрскую харизму, чувствует себя на сцене очень свободно, вживается в роль

5.	Организация праздника	наблюдение	Праздничный концерт	Не принимал никакого участия в организации праздника	Принимал участие в организации праздника	Принимал активное участие в организации праздника
----	-----------------------	------------	---------------------	--	--	---

**Таблица уровня умений учащихся
по дополнительной общеразвивающей программе "Школа ведущих".
год обучения 20 20 учебного года**

№ п/п	Фамилия, Имя учащегося	Сценарное мастерство	Ораторское мастерство	Актёрское мастерство	Организация праздника
1	Иванов П.				
2	Петрова Т.				
....	

Полученная оценка итогового уровня из этой таблицы заносится в протокол промежуточной аттестации в графу "Уровень практической подготовки (ВУ, СУ, НУ)

III. Уровень развития и воспитанности учащихся

Оценочные материалы для определения уровня развития и воспитанности учащихся .

Уровень развития и воспитанности учащихся

Задачи	Критерии развития и воспитанности для учащихся	Параметры оценки развития и воспитанности
<ul style="list-style-type: none"> - формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; - формирование у учащихся чувства гордости за свою Родину, ответственности за будущее своей малой родины; 	1.Духовно-нравственные ценности:	<p>Бережное отношение к культурным ценностям и традициям народа как одно из проявления чувства "патриотизма";</p> <p>умение поддерживать дружбу и товарищество в коллективе, взаимоуважение и взаимопонимание в коллективе ;</p> <p>сознательная дисциплина, самоконтроль и саморегуляция поведения;</p> <p>понимание взаимосвязи внутренней и внешней культуры человека;</p> <p>непримиримость к безнравственности.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - формирование у детей добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности 	2.Сознательное отношение к труду:	<p>Понимание роли труда в обществе и уважение к человеческому труду;</p> <p>бережное отношение к общественному достоянию.</p>

- воспитание экологической культуры, чувства ответственности за состояние окружающей среды и стремления к конкретной деятельности по её изучению, охране;	3. Владение основами эстетической культуры :	Понимание прекрасного в окружающей действительности; усвоение и следование общепринятым культурным нормам.
- создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции и ответственности; - воспитание экологической культуры, чувства ответственности за состояние окружающей среды и стремления к конкретной деятельности по её изучению, охране;	4. Готовность к проявлению социальной активности	Активное участие в коллективной познавательной деятельности группы; готовность участия в проектах социальной направленности.

Система оценок названных поведенческих проявлений:

0 баллов – не проявляется,

1 балл – слабо проявляется,

2 балла – проявляется на среднем уровне,

3 балла – высокий уровень проявления.

**Таблица уровня развития и воспитанности учащихся
по дополнительной общеразвивающей программе "Школа ведущих".
20__20__ учебного года**

№ п/п	Ф.И. ребенка	Оценка развития и воспитанности учащихся				Индивидуальный показатель в баллах	Индивидуальный показатель в %, общий уровень развития и воспитанности	Уровень развития и воспитанности
		1	2	3	4			
1	Иванов А.	3	3	3	3	12	100	ВУ
2	Петров Б.	2	2	2	2	8	66,6	СУ

Оценка уровня развития и воспитанности учащихся

40-59 % - низкий уровень (НУ)

60-79 % - средний уровень (СУ)

80-100% - высокий уровень (ВУ)

Полученная оценка итогового уровня из этой таблицы заносится в протокол промежуточной аттестации в графу "Уровень развития и воспитанности (ВУ, СУ, НУ)"

Методическое обеспечение

№ п/п	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Практическое занятие	Работа над поставленной задачей.	<ul style="list-style-type: none"> - экран - проектор - ноутбук - беспроводная колонка - фотоаппарат с режимом качественной видеосъемки - микрофон - микшер - стойка для микрофона - бумага - шариковые ручки - ватманы - фломастеры - маркеры - ножницы - клей -подключение к интернету -карточки с заданиями 	наблюдение
2	Игровое занятие	Проводится в игровой форме. Стимулирует и поддерживает интерес к занятиям.	<ul style="list-style-type: none"> экран - проектор - ноутбук - беспроводная колонка - фотоаппарат с режимом качественной видеосъемки - бумага - шариковые ручки - ватманы - фломастеры - маркеры - ножницы - клей -подключение к интернету -карточки с заданиями 	игра наблюдение самостоятельная оценка учащегося
3	Тренинг	Направленно на отработку определённых компетенций. Проводится после теоретической части.	<ul style="list-style-type: none"> - ноутбук - беспроводная колонка - фотоаппарат с режимом качественной видеосъемки - бумага - шариковые ручки - ватманы - фломастеры - маркеры - ножницы - клей 	наблюдение самостоятельная оценка учащегося выполнение упражнения

№ п/п	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
			-подключение к интернету -карточки с заданиями	
4	Беседа	Занятие в ходе которого обучающиеся получают теоретические знания.	экран - проектор - ноутбук - беспроводная колонка -подключение к интернету	наблюдение работа по карточкам опрос
5	Конкурс	Соревнование в игровой форме для стимулирования творчества детей.	экран - проектор - ноутбук - беспроводная колонка - фотоаппарат с режимом качественной видеосъемки - микрофон - микшер - стойка для микрофона - бумага - шариковые ручки - ватманы - фломастеры - маркеры - ножницы - клей -подключение к интернету -карточки с заданиями	конкурс наблюдение
6	Репетиция	Обучение обучающихся происходит в процессе подготовки к мероприятию.	-экран - проектор - ноутбук - беспроводная колонка - фотоаппарат с режимом качественной видеосъемки - микрофон - микшер	наблюдение
7	Проблемное занятие	Перед обучающимися ставится задача, которая в ходе занятия решается с помощью метода "мозгового штурма"	- ноутбук - беспроводная колонка - микрофон - микшер - стойка для микрофона - бумага - шариковые ручки - ватманы - фломастеры - маркеры - ножницы - клей	наблюдение

№ п/п	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно- воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
			-подключение к интернету -карточки с заданиями	
8	Самостоятельная работа	Обучающиеся получают задание и работают над ним самостоятельно, в группах или парами.	- экран - проектор - ноутбук - беспроводная колонка - фотоаппарат с режимом качественной видеосъемки - микрофон - микшер - стойка для микрофона - бумага - шариковые ручки - ватманы - фломастеры - маркеры - ножницы - клей -подключение к интернету -карточки с заданиями	наблюдение
9	Праздничное мероприятие	Важный итоговый (обобщающий) этап обучения, который поможет обучающимся получить бесценный опыт, закрепит знания и полученные навыки, покажет уровень усвоения материала.	- экран - проектор - ноутбук - беспроводная колонка - фотоаппарат с режимом качественной видеосъемки - микрофон - микшер - стойка для микрофона	наблюдение
10	Рефлексия	Разбор ошибок, промахов, удачных или неудачных моментов, их анализирование. Проводится после праздников.	- экран - проектор - ноутбук - беспроводная колонка - бумага - шариковые ручки - ватманы - фломастеры - маркеры - ножницы - клей - карточки с заданиями	наблюдение самостоятельная оценка учащегося

№ п/п	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
11	Комбинированное занятие	Решение нескольких учебных задач.	<ul style="list-style-type: none"> - экран - проектор - ноутбук - беспроводная колонка - фотоаппарат с режимом качественной видеосъемки - микрофон - микшер - стойка для микрофона - бумага - шариковые ручки - ватманы - фломастеры - маркеры - ножницы - клей -подключение к интернету -карточки с заданиями 	наблюдение самостоятельная оценка учащегося выполнение упражнения работа по карточкам

Обучение по данной программе предусматривает практико-ориентированный подход на всех этапах обучения. При этом применяются следующие **педагогические технологии**.

Технология дифференцированного обучения (создание оптимальных условий для выявления задатков, развития интересов и способностей учащихся; усвоение программного материала на различных уровнях).

Технология проблемного обучения (развитие познавательной активности, творческой самостоятельности учащихся; последовательное целенаправленное выдвижение перед учащимися познавательных задач, решая которые, учащиеся активно осваивают знание и опыт познавательной деятельности).

Технология лично ориентированного обучения (развитие индивидуальных способностей на пути социального самоопределения учащихся; нормативно - сообразная деятельность в сочетании с эмоционально-значимой, престижной для учащихся познавательной, продуктивной деятельностью).

Технологии активного метода обучения:

(Анализ конкретных ситуаций (case-study)) — один из наиболее эффективных и распространенных методов организации активной познавательной деятельности обучающихся. Метод анализа конкретных ситуаций развивает способность к анализу нерафинированных жизненных и производственных задач.

Имитационные упражнения — активный метод обучения, отличительная особенность которого — наличие заранее известного преподавателю правильного или наилучшего (оптимального) варианта решения проблемы.

Дистанционные образовательные технологии – при условии перехода на дистанционное обучение. Занятия ведутся в соответствии с положением о реализации дополнительных общеразвивающих программ или их частей с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования "Починковский Центр дополнительного образования".

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

- экран 1 шт.
- проектор 1 шт.
- ноутбук 2 шт.
- беспроводная колонка 1 шт.
- фотоаппарат с режимом качественной видеосъемки 1 шт.
- микрофон 3 шт.
- микшер 1 шт.
- стойка для микрофона 1 шт.
- бумага
- шариковые ручки
- ватманы
- фломастеры
- маркеры
- ножницы
- клей
- подключение к интернету

Информационное обеспечение

1. <http://www.calend.ru/holidays/0/0/40/> / история празднования 9 мая
2. <http://pozdrav.a-angel.ru/prazdniki/mezhdunarodnyj-de> .. история возникновения и проведения дня защиты детей
3. <http://ped-kopilka.ru/shkolnye-prazdniki/o-prazdnike> -.. день космонавтики история праздника для детей
4. http://allforchildren.ru/games/active_index.php сборник игр для детей
5. <http://www.abc-people.com/phenomenons/divinations/sig> .. новый год традиции и обычаи
6. <http://www.advantour.com/rus/russia/traditions/ivan-k> .. Иван купала. Русские традиции
7. https://work-in-turkey.io.ua/s106222/osobennosti_rabo .. особенности работы аниматором
8. <https://www.google.ru/amp/s/www.calc.ru/461.amp.html> виды и жанры театрального искусства
9. http://m.pikabu.ru/story/obeshchannyiy_kalendar_quotes .. советы начинающим театральным
10. http://eh-zhiznya.ru/publ/koncert_organizacija_i_vidy .. концерт. Организация и виды концертов
11. <http://videoforme.ru/blog/2013/01/23/teatralnyj-grim> -.. театральный грим и его особенности
12. http://5slov.ru/prazdniki_mira.php праздники и фестивали мира

Кадровое обеспечение

В 2024 – 2025 учебном году реализацию дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности "Школа ведущих" осуществляет один педагог первой квалификационной категории – Кашина Мария Николаевна, стаж педагогической работы -16 лет ,
- одна группа

Список литературы

Нормативная правовая документация

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ Об образовании в Российской Федерации".
2. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 "О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года".
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 (ред. 2020 года) "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. №467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей".
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых".
6. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций". Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий..
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
8. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 "О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий".
9. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 30 марта 2022 г. № 678-р.
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".
11. Паспорт национального проекта "Образование", утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
12. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка", утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).
13. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 ноября 2021 г. № АБ-1898/06 "О направлении методических рекомендаций. Методические рекомендации по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата Федерального проекта "Успех каждого ребенка" национального проекта "Образование".
14. Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.
15. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

16. Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р "О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей".

17. Устав и нормативно-локальные акты МБОУ ДО "Починковский ЦДО"

Для педагога:

1. Давыдова М.А. Праздник в школе. М.: Рольф, 2001 г.
2. Женило М.Ю. Театрализованные праздники. Ростов н/Д: Феникс, 2005 г.
3. Жук. Л.И. Праздник в школе. М.: Красико - Принт, 2008 г.
4. Иванченко В.Н.. Взаимодействие общего и дополнительного образования детей: новые подходы. Ростов н/Д.: Учитель, 2007 г.
5. Иванченко В.Н.. Занятия в системе дополнительного образования. Ростов н/Д.: Учитель, 2007 г.
6. Ковальчук. О.Э. Твое свободное время. Иркутск: ОГУ "ЦСИУМ", 2001 г.
7. Кузнецова. Л.В. Сценарии школьных праздников. М.: Школьная пресса, 2003 г.
8. Лоза О. Актерский тренинг по системе Станиславского. Упражнения и этюды /сост.М., 2009
9. Чеботаева. В.К. Школьные вечера и мероприятия. Волгоград: Учитель, 2007 г.

Для учащихся и родителей:

1. Жук. Л.И. Праздник в школе. М.: Красико - Принт, 2008 г.
2. Кузнецова Л.В. Сценарии школьных праздников. М.: Школьная пресса, 2003 г.
3. Шубин С.В. и Студеникина С.М. Сценарий как литературная основа массовых праздников и театрализованных постановок. Омск-2004.
4. Шубина И.Б. Организация досуга и шоу-программ. Ростов-на-Дону. 2004
5. Шубина И.Б. Драматургия и режиссура зрелища. Ростов на Дону 2006.